20 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tirada más alta en el mes de Julio fué de 326.040 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 11 de Agosto de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5773

Hoy

—F[illegible] Inglaterra [illegible] por un mal [illegible] sus relacio[illegible]

—La [illegible]rencia de Mr. Snow[illegible], en la Conferen[illegible] las Reparaciones.

—La carne que se consume en las escuelas para niños débiles.

La come[illegible] política mundial nos reserva ho[illegible] sorpresa. Francia e Inglaterra, las naciones que sellaron con sangre vertida en una misma causa una amistad que parecía indestructible, [illegible] hoy frente a frente en dos [illegible] opuestos e irreductibles, [illegible] Snowden contra Monsieur Briand. La situación es agria y vidriosa al tiempo mismo. Snowden ha hablado sintiendo que detrás de él está Inglaterra que no cede.

La escena se realiza en La Haya, ciudad simbólica de la Paz.

¡Basta ya de concesiones a nuestra aliada queridísima, basta de plegarnos incondicionalmente a su política económica frente a Alemania!, parece ser el pensamiento laborista de MacDonald y Snowden, su portaestandarte en La Haya. El discurso inglés ha sido áspero y hasta con palabras que han tenido que ser tachadas o disculpadas: "Jamás creí que en francés sonaran tan mal", agrega, angélicamente, el poco dulce Snowden.

Se trata de una pelea entre amigos por enojosas cuestiones de dinero. Porque, aunque sea una perogrullada, las naciones son como los individuos.

Los árabes llamaban bellamente a la Muerte "La Separadora de los Amigos". Nuestra civilización, menos poética, le adjudica ese título al dinero. Francia no cede en la intrepretación "inglesa" del plan Young de las reparaciones, esto es, el pago en especie, a la instalación en Londres del Banco de las Reparaciones y a las ventajas económicas que pretende sacar Inglaterra en las primeras anualidades del plan Young.

Pero no se llegará a un Fachoda parece.

Fachoda, nombre de un punto geográfico del Africa es el símbolo de la mayor desinteligencia existente entre Francia e Inglaterra hace treinta años, cuando la conquista inglesa del Sudan. El incidente de Fachoda puso a las dos naciones al borde de la guerra. Toda Europa tembló. Después la política de Delcassé y Eduardo VII cimentaban una Entente Cordiale que se convirtió en la más estrecha de las alianzas. Hoy es la primera nube seria en el cielo de esa amistad.

Las elecciones de la Facultad de Medicina se desarrollaron en el cálido ambiente de costumbre. Más cálido esta vez, tanto, que se registraron incidentes y distinguidos médicos, que en la vida normal y profesional son excelentes personas, que se escupieron las caras mútuamente, violando las más elementales reglas de la Higiene y de la buena educación. ¡Qué sensibles estos cuadros que se ofrece al alumnado y a la fría contemplación de quien no siente en carne propia la trascendencia de esa batalla de ambiciones".

Escupir al rostro es una metáfora puesta en acción por la fogosidad latina, o italiana diríamos más acertadamente: "¡Ti sputto in faccia!" Y como se dice, se hace. No concebimos a un civilizado nórdico escupiéndole la cara a un enemigo.

Hay una mala tradición de esa pésima costumbre importada. ¡Pensar que hay sainetes nacionales que fincan toda su comicidad en el momento en que el italiano le escupe un ojo al gallego!...

Hace varios meses ordenó el Consejo N. de Educación una amplia investigación sobre la denuncia de que en las escuelas para niños débiles se les daba carne de mala calidad. Las seis escuelas fueron intervenidas pero hasta ahora, a pesar de los meses, sólo se ha logrado un informe sobre una de ellas. Faltan los otros cinco sumarios. Oficialmente no sabe el Consejo, por tanto, si la carne es buena o mala. Lo que sabemos todos es que con carne mala los niños débiles han de robustecerse mucho...

La fruta norteamericana va a conquistar definitivamente el mercado. Anotemos hoy la novedad de que se está construyendo una flota de barcos frigoríficos para inundar de fruta californiana al mercado argentino. El viaje será larguísimo, vía Canal de Panamá, pero cuando se planea semejante empresa es que se tiene previsto el éxito: una enseñanza para nuestra fruticultura que puede y debe dar-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



MUJERES DE HOY

EL. — ¿Sabe usted quién es la encantadora muchacha con quien acabo de bailar?

ELLA. — Es mi madre.

(De "Passing Show", de Londres).

LOS TECNICOS HALLAN EN MUY BUENA FORMA A CAMPOLO

Consciente del Poder de Henney, Cámpolo se Entrena con Cuidado

Su Hermano Felipe, Convertido en Concinero Cuida la Alimentación del Pugilista

LOS EJERCICIOS

El Gigante de Quilmes Cree que el Match Terminará en el Cuarto Round

UNA IZQUIERDA POTENTE

(Associated Press)

ORANGEBURG, 11. — Como una madre cariñosa, Felipe Cámpolo atiende a su hermano Victorio.

Felipe se ha convertido en cocinero cuidando que el gigante se alimente debidamente. Terminada sus tareas culinarias vela por el descanso de Victorio, alejando a los visitantes inoportunos.

Victorio dice que nunca se sintió tan bien, y sus compañeros de ejercicios: Juancito Cipry y Harnaldo Gianotti, confiensan que nunca lo vieron tan rápido y tan fuerte.

El gigante de Quilmes sabe que Tom Heeney no es un enemigo despreciable y se prepara concienzudamente para el encuentro, mientras que el Manager Lenevé se esfuerza en dejarlo en la forma que es indispensable para enfrentar a un oponente de la resistencia y del valor del neozelandés.

Cámpolo cree que el match terminará antes que hayan transcurrido cuatro rounds.

Treinta y tres cronistas deportivos de Nueva York que vinieron al campo de entrenamiento de Orangeburg, declararon que jamás habían visto a un joven gigante que presentase mejores perspectivas.

Victorio está tumbando a sus compañeros como si fueran manzanas de un árbol.

Aunque los periodistas dijeron que Cámpolo precisaba ejercitar su izquierda, ayer Victorio demostró que ésta era tan potente como su derecha, derribando al poderoso negro Carter con una izquierda al mentón.

Entre sus entrenadores Buck Lawson y Carl Carter son quienes más lo ayudan, ya que ambos son buenos boxeadores, teniendo el quilmeño que moverse más rápidamente y pegar más duro.

El adversario para Schmeling

(Especial para CRITICA de Internacional)

NUEVA YORK, 11. — Humberto Fugazy proyecta concertar una pelea entre el ganador del encuentro Cámpolo-Henney, que se realizará el próximo jueves, y Max Schmeling. Dicha pelea tendría lugar en el mes entrante. Aunque la comisión de Boxeo de Nueva York dice que Henney no es suficientemente bueno para enfrentarlo con Schmeling, Fugazy insiste en que si el australiano gana el miércoles la comisión cambiará de parecer.

El peso pesado más brillante

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — Los cronistas deportivos que han presenciado el entrenamiento de Victorio Cámpolo con sus sparring-partners, cuando el argentino utiliza tanto su derecha como su izquierda, dicen que el gigante argentino parece ser el peso pesado de más brillantes perspectivas que haya jamás llegado del extranjero.

El miércoles por la noche en el estadio de Ebbet's Field y bajo la empresa de Humberto Fugazy, Cámpolo se medirá con el neozelandés Tom Heeney, quien, a pesar de varios fracasos que ha experimentado desde que fué derrotado por el campeón mundial Tunney, se ha entrenado intensamente, esperando algunos cronistas que tiene aún probabilidades de escalar los peldaños de la fama boxeril, hasta convertirse en uno de los más poderosos aspirantes al cetro mundial.

El programa del miércoles

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — En el programa de box del próximo miércoles, cuyo match de fondo estará a cargo de Cámpolo y Heeney, figuran como preliminares las siguientes peleas: Angus Snyder, quien en cierta ocasión derrotó como aficionado a Cámpolo, se medirá con Jack Roper, Ted Sandwina dirimirá superioridades con Phil Mercurio y Roy Wallace, se enfrentará a Paul Swiderski. Todos estos pugilistas son de la categoría máxima.

EN NUEVE DIAS EL ZEPPELIN DARIA LA VUELTA AL MUNDO

La Segunda Etapa se Iniciará el Miércoles

(Especial para CRITICA de Internacional)

FRIEDRICHSHAFEN, 11. — El Graf Zeppelin continuará su vuelo alrededor del mundo, iniciando su segunda etapa a Tokío, el miércoles próximo. Estímase que si desarrolla la misma velocidad del viaje de regreso de Nueva York, podría dar la vuelta al mundo en nueve días.

Faltan Pocos Días

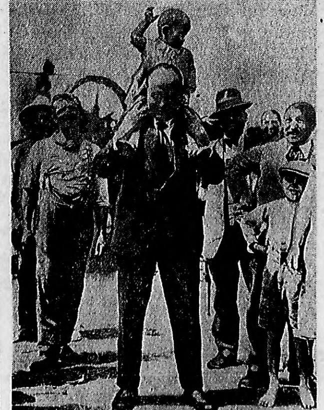
Cámpolo ultima en estos momentos su entrenamiento para el match que en la semana entrante tendrá que sostener ocn Henney

Fué Botado Hoy en Liorna

El ruccero 25 de Mayo, construído para la marina argentina y que hoy fué botado al agua

Lea en las Páginas 9, 10, 11 y 12 los Avisos Económicos Clasificados Y las Bases del Concurso $ 5000 EN PREMIOS

Mussolini, Padre Cariñoso



Curiosa fotografía en la que el primer ministro italiano, aparece cargando a la grupa a su último hijo, Romano. Evidentemente las preocupaciones del estado no impiden a Bonito Mussolini, estas expansiones de padre cariñoso

FUE BOTADO EL CRUCERO 25 DE MAYO

Asistió Numeroso Público a la Ceremonia

(Associated Press)

LIORNA, 11. — A las 8.22 horas fué echado al agua el "25 de Mayo", el último gemelo del crucero "Almirante Brown, y que es destinado a la Argentina.

Una enorme muchedumbre presenció el acto encabezada por Turati, el secretario del fascismo, que asistió en representación de Mussolini.

El Martes Pelearán Wallace y Grogan

(Especial para CRITICA de Internacional)

CLEVELAND, 11. — El promotor Walter Taylor ha ofrecido a Sammy Mandell 50.000 dólares para que pelee con el ganador de la pelea se realizará el prómo martes.shrdl Billy Wallace-Tommy Grogan, que se realizará el próximo martes.

Jugará por el el Club Hispano

(Especial para CRITICA de Internacional)

NUEVA YORK, 11. — Alvarez, el famoso halback internacional, jugará por el Club Hispano en los partidos de la liga de Football durante la próxima estación. Considérase que el poderoso halfback, será una gran ayuda para el Hispano.

La Conferencia de La Haya se Reunió Hoy Durante Hora y Media

GERAHTY GANO EN EL TORNEO DE LAS 220 YARDAS

(Especial para CRITICA de Internacional)

HONOLULU, 11. — Realizóse el campeonato nacional de natación de las 220 yardas estilo pecho, que ganó Gerahty, americano. Resultó segundo el japonés Maetata y tercero el americano Hofmann.

El tiempo empleado fué de tres minutos 17 segundos, marcándose un nuevo record americano. Gerahty ganó por una yarda escasa.

No se Encontró el Cadáver de un Aviador

(Associated Press)

PENSACOLA, 11. — Después de largos trabajos se logró extraer anoche el avión del piloto brasileño Cordeiro Farias, que perdió trágicamente la vida al precipitarse el aparato al agua.

El cadáver del aviador no ha sido encontrado aún.

Parece que los Delegados se Han Reconciliado con Snowden

LA CRISIS PERSISTE

El Ministro Británico Insiste en los Tres Puntos

LA COMISION ECONOMICA

(Especial para CRITICA de Internacional)

LA HAYA, 11. — La conferencia internacional celebró sesión hoy durante noventa minutos, lo cual revela que los delegados se han reconciliado con el ministro británico de finanzas Mr. Snowden, debido a que reiteró que su declaración anterior no fué con el objeto de intentar una ofensa personal para el ministro francés M. Cherón.

La crisis, sin embargo, no existe todavía debido a que Snowden aun insiste en la aprobación de su tres puntos fundamentales.

La comisión económica

(Associated Press)

LA HAYA, 11. — En la reunión que celebraron los delegados de las principales potencias que intervienen en la Conferencia de Reparaciones, se llegó a un acuerdo para continuar los trabajos de la comisión económica.

La evacuación de Renania

(Associated Press)

LA HAYA, 11. — Oficiales de las diferentes fuerzas de ocupación de la Renania llegaron anoche a La Haya con el fin de arreglar los detalles técnicos de la evacuación de esa región.

Esta parte de la Conferencia de Reparaciones ha progresado considerablemente desde el viernes.

Briand tuvo ayer otra fructífera conversación con Stresemann, la cual, se dice, ha adelantado enormemente los asuntos.

Todo ello depende sin embargo de que la comisión financiera logre la adopción del plan Young después de la discusión general que terminará mañana.

El Pájaro Amarillo Partió para Roma

(Especial para CRITICA de Internacional)

MADRID, 11. — "El Pájaro Amarillo, aterrizó en ésta procedente de Lisboa a las 9.50. Renovó aceite y gasolina y remontó vuelo a las 12.15 en dirección a Roma.

El aterrizaje

(Associated Press)

MADRID, 11. — El avión "Pájaro Amarillo" aterrizó sin novedad en esta capital a las 9.50 horas, de regreso de Lisboa.

A las 12.15 volvió a emprender el vuelo hacia Roma.

VICTIMA DEL CURANDERISMO, UNA FAMILIA DE UNA ALDEA ESPAÑOLA ACTUO EN UN CURIOSO EPISODIO

Se Acostaba con el Cadáver de su Hija Porque Creía que Así Iba a Resucitar

(Especial para CRITICA de Internacional)

YECLA (España), 11. — Muchas partes de España son presas todavía de las más negras supersticiones, prácticas semi-religiosas y creencias que rayan en la idolatría. Una fase de este atraso es la fe que la gente pobre, especialmente la de los distritos rurales, tiene por los "melcos" y curanderas.

El gobierno hace todos los esfuerzos posibles para acabar con este mal, pero España no verá a la última de sus curanderas hasta que la instrucción pública se haya hecho general y se haya reducido el enorme analfabetismo imperante. Actualmente, más de un 60 por ciento de la población de España no sabe leer ni escribir.

Las prácticas de las curanderas pueden compararse con aquellas de los doctores magos del centro del Africa. Un notable ejemplo de esto ha ocurrido recientemnte en este pueblo. Una joven de 22 años de edad, de la clase media, perteneciente a una familia muy conocida de Yecla, había estado sufriendo de una enfermedad incurable durante los dos últimos años.

Cuando los médicos la desahuciaron, sus padres, como último recurso, la sometieron a los cuidados de una curandera llamada "La Tabara", quien decía ser espiritista. Poco después la niña falleció a las cuatro de la mañana y "La Tabara" fué llamada inmediatamente. Ella examinó el cadáver e informó a la familia que la niña no estaba, en realidad, muerta, sino que su vida había abandonado temporalmente el cuerpo y se encontraba luchando con espíritus malignos. Hizo creer a los padres que el alma de su hija vencera, por fin a los espíritus malignos para volver al cuerpo. Esta feliz resurrección debería tener lugar a las siete de la noche y la joven, desde entonces, gozaría de perfecta salud.

"La Tabara" insistió en que la madre de la muchacha se desnudara y se acostara junto al cadáver helado de su hija para mantenerlo caliente hasta cuando regresara el alma.

Mientras tanto, ella se arrodilló a la orilla del lecho, orando a la Virgen y leyendo un buen número de oraciones especiales y de versos de un libro de espiritismo.

Los vecinos supieron el fallecimiento cuando se llevaron a cabo estos ritos. Entraron a la casa por la fuerza, sacaron a la madre del lecho de muerte de su hija y habrían linchado a "La Tabara" si no hubiera llegado a tiempo la policía.

Se llamó inmediatamente a un médico que certificó la defunción de la joven. "La Tabara" fué arrestada y se le seguirá un proceso.

Los Estudiantes Rusos Deberán Aprender a Manejar Automóviles

(Especial para CRITICA de Internacional)

MOSCU, 11. — La locura del automovilismo se ha apoderado de Rusia como resultado de los recientes contratos celebrados con Henry Ford e ingenieros automovilísticos norteamericanos, para la construcción de una gigantesca fábrica.

El Departamento de Educación ha decretado que todos los estudiantes de las escuelas técnicas deben aprender a manejar por lo menos uno de los coches de los últimos modelos y adelantos antes de salir graduados. Se han designado instructores especiales sobre manejo, para después de las horas de clases. También les darán lecciones acerca de lo que debe hacerse en casos de panne y sobre reparaciones del momento. Muchos estudiantes se han ofrecido para los trabajos de construcción de caminos durante sus vacaciones de verano.

Cantoni y Porto Regresan



Federico Cantoni y Carlos Porto, las dos brillantes figuras del bloquismo, regresaron hoy a San Juan. El pueblo le tributó, en el Retiro, una grandiosa demostración de simpatía. En otro lugar del diario va una amplia información de la partida

MAÑANA SERA INAUGURADO EL C. DE VIALIDAD

El P. E. Anunció a la Comisión Organizadora que Proyectará Una Ley Nacional de Caminos

LA ORGANIZACION

Con motivo de la apertura del Segundo Congreso Nacional de Vialidad que se llevará a cabo mañana, a las 15 horas, en el salón de actos de la Bolsa de Comercio, la comisión organizadora designó una comisión especial, representativa de las entidades más directamente interesadas en la solución del problema vial para visitar en su despacho al Presidente de la Nación, a objeto de invitarle especialmente a presidir la solemne sesión de apertura del Congreso.

Esta comisión, presidida por el ingeniero Pedro T. Pagés e integrada por los señores Federico L. Martínez de Hoz, Alberto Sadous y Rómulo Yegros, fué recibida ayer por el primer magistrado.

Los visitantes informaron al Sr. Irigoyen del inmejorable resultado de los trabajos efectuados para la realización del Segundo Congreso Nacional de Vialidad, finalidades de la asamblea, cantidad de delegaciones inscriptas, etcétera y le solicitaron que en mérito a la importancia nacional del acto accediera a presidir la sesión inaugural del día 12.

El primer magistrado se informó de los detalles relativos a la finalidad del Congreso y formuló apreciaciones lisonjeras sobre los resultados que caben esperar de las deliberaciones.

El P. E. proyectará una ley de caminos

En el curso de la conversación, el señor Irigoyen dijo a los visitantes que los organizadores del Segundo Congreso Nacional de Vialidad podían contar con la decidida cooperación del Poder Ejecutivo Nacional para cuanto significara contribuir a la solución del vasto problema nacional de los caminos. Añadió el presidente que en ese orden de aspiraciones, próximamente, muy posiblemente en la semana entrante, el Poder Ejecutivo enviará al Congreso un proyecto de Ley Nacional de Caminos, inspirado en la necesidad de dar normas legales para la solución del problema vial, arbitrando los fondos necesarios para el desarrollo de un gran plan caminero y delimitando la acción de los gobiernos nacional y provinciales en forma de no afectar el concepto de las autonomías.

Respecto a su presencia en la sesión inaugural del Congreso, el primer magistrado expresó que se haría representar por el ministro de Obras Públicas, doctor José B. Abalos.

Invitación al Intendente

Otra comisión especial visitó también en su despacho de la Intendencia Municipal al intendente, señor José L. Cantilo, al que invitó especialmente a concurrir al acto inaugural del Congreso, integraban esta comisin el ingeniero Enrique Chanourdié, ingeniero agrónomo Gabriel A. Salomone e ingeniero Carlos Meaurio. El señor Cantilo aceptó y agradeció la invitación y prometió a los visitantes el mejor concurso del Departamento Ejecutivo municipal para el buen éxito del Segundo Congreso Nacional de Vialidad.

Hoy

—Un incidente sumamente enojoso en las elecciones de Medicina.
—Invasión de la fruta californiana al mercado argentino.
—Anécdota del doctor Delcasse.

(Viene de la página anterior)
nos lo que la iniciativa extranjera tratará de imponer.

LA ESTRELLA LEJANA
(Optimismo)

Esta noche mi vista se ha inundado de (llanto...
¿Ya no existe dulzura? ¿Ya no existe bondad?
Se han abierto mis ojos, atónitos de espanto,
sobre el báratro enorme de la Fatalidad.

Se abisma mi conciencia pensando en el (pasado
los amores que fueran torturan mi recuerdo;
y soy en los caminos un niño alucinado
y en las encrucijadas de la vida me pierdo...

En el sepulcro blanco de nuevas ilusiones
sepultará mi llanto, mi lírica amargura;
al fin, el mundo es grande y hay muchos (corazones
que aguardan de mis labios un beso de te- (nura

Y seré un peregrino que, buscando su an- (helo,
va detrás de un ensueño milagroso y pro- (fundo,
con el alma colgada de los astros del cielo
y los ojos suspensos en las luces del mundo...

Eduardo M. de OCAMPO

Efemérides—
11 de agosto de 1656. — El general Piccolomini fué un general austríaco que se distinguió en los días de la guerra de los Treinta Años y a quien se le importaba un ardite la horizontalidad de la muerte. En Alemania hizo maravillas de valor y de tacto... Pues, bien; fué el 11 de agosto de 1656 cuando el general Piccolomini dejó de ser un gran valor militar para el imperio de Austria. La muerte, sin tener en cuenta que Piccolomini la desafió con teatral gallardía en las batallas de Lutzen y Nordlingen, acabó con Piccolomini cuando éste tenía 57 años y se titulaba, porque así se le antojó a su benévolo emperador, príncipe del imperio y duque de Amalfi.

Un insulto inglés—
Sabido es que un toro Shorthorn (lo dice su nombre inglés), es un animal de cuerno corto, en tanto que un Hereford es un toro de astas más largas.
Un amigo fué a verlo a don Carlos Delcasse para pedirle que lo representara en derivación de una violenta incidencia personal que acababa de tener, en cierto club de campanillas.
—¿Hubo insulto? — preguntó Delcasse.
—Le dije lo peor que se le puede decir a un hombre, informó el visitante.
Concluído el duelo, el doctor Delcasse le hizo a su ahijado esta recomendación:
—Otra vez contenete, muchacho, y, en un caso igual, al que te haga perder los estribos no le digas Hereford; al menos decile Shorthorn...

¿Mabel Estanguet ha Sido Asesinada por Otra Mujer?

Un Pesquisante Cree Probable que una Rival de la Victima Haya Sido quien la Eliminó en el Hotel de la Calle Paraguay

SE PROSIGUEN ACTIVAMENTE LAS PESQUISAS

SIGUIERON anoche y esta mañana trabajando con toda actividad los pesquisantes que tratan de esclarecer el misterioso suceso del hotel de la calle Paraguay.

Se hicieron averiguaciones en los cafés del bajo, de la Boca y de la calle Maipú, y también estuvieron los empleados de investigaciones en varias casas públicas de localidades cercanas a la capital donde estuvo la Estanguet, pero poco adelantaron en sus trabajos para identificar al criminal.

Los pesquisantes tienen el convencimiento de que tanto Domínguez como los otros dos del personal del hotel, conocen al autor y hasta es probable que entre ellos esté el criminal, pero esos detenidos siguen insistiendo en sus afirmaciones de inocencia.



JOSE DOMINGUEZ, dueño de una posada donde se encontró asesinada Mabel Estanguet

Crimen cinematográfico

Un hábil pesquisante con quien conversamos esta mañana sobre este interesante asunto nos manifestó que tal es el misterio que rodea al crimen de la Estanguet, que más que un hecho real parece un drama del cinematógrafo.

Tan es así, siguió diciendo, que podría asegurar que el autor de este hecho lo planeó después de ver una película de trama policial recientemente estrenada y en la que se describe el asesinato de una bailarina a quien el padre de un hombre a quien ella pretendía, estrangula en forma misteriosa.

Posiblemente el desarrollo de esa película ha servido de eficaz guía al criminal para cometer su delito sin dejar rastros, y como por cierto nuestra policía dista mucho de ser como la que aparece en el cine y sólo aguarda un "sop'ido" para seguir pistas, este hecho difícilmente llegará a descubrirse por completo.

Recorridas infructuosas

Durante toda la noche, el personal a las órdenes del auxiliar Garillo y oficiales Traverso y Villanueva efectuaron recorridas por los cafés de camareras de la calle Pedro Mendoza, por los del "bajo" y los de la calle Maipú, donde conversaron con muchas mujeres de vida airada que conocían a la víctima, pero esas actividades no dieron el resultado que se esperaba.

Las mujeres, temerosas quizá de que se las detenga o que sus amantes las maltraten por ayudar a la policía, se niegan a dar datos, asegurando todas que nada saben de la Estanguet.

En cuanto a las amigas más íntimas de ésta, que estaban interiorizadas de todas sus relaciones y que podían ayudar aportando datos de interés para la pesquisa, tampoco han podido ser halladas por la policía.

En busca de La Chola

Una mujer conocida entre sus compañeras de desgracia por el apodo de La Chola, habría dicho días pasados en un café de la calle Maipú frecuentado por prostitutas y tratantes de blancas que ella sabía perfectamente quién es el autor del crimen de la Estanguet, pero que no está dispuesta a dar ningún dato a la policía por temor a que se vengara el asesino o sus compañeros.

Cuando este dato llegó a la policía de Investigaciones, el comisario Calandra comisionó a varios empleados para que buscaran a La Chola y la condujeran al Departamento.

Pero desde el día en que esta mujer habló de lo que sabía, no ha aparecido más por los cafetines donde es muy conocida, ni se pudo dar con ella en otros sitios frecuentados por gente de su clase.

Es posible que La Chola, enterada de que la buscaba la policía, no salga a la calle temiendo ser detenida, pero tampoco es imposible que los tenebrosos la hayan secuestrado para evitar una delación.

El personal del hotel

En cuanto al personal del hotel, sigue detenido e incomunicado en el Departamento.

Tanto Domínguez como Carmelo Taramasio incurren en contradicciones acerca de la hora en que se retiró el acompañante de la víctima, su filiación y otros detalles y cada vez se hace más comprometida la situación de estos dos hombres.

Mientras los vecinos de las casas contiguas oyeron el ruido de la lucha y los gritos de la víctima, los hermanos Taramasio y Domínguez, que estaban levantados y atendiendo el movimiento del negocio, son los únicos que nada supieron, según dicen hasta cerca de las 10 de la mañana.

Además, Domínguez tiene recalcada una mano y no puede explicar en qué circunstancias se produjo la contusión y Carmelo presenta un mordizco en una mano cuya procedencia tampoco justifica.

El dentista y el chauffeur

Nuevamente han sido interrogados el dentista que estuvo en el hotel de la calle Paraguay en compañía de la Estanguet hasta después de media noche y el chauffeur Izquierdo que condujo a la víctima y al supuesto victimario después de la una.

Tanto el primero como el segundo se confunden en sus declaraciones cuando se trata de precisar horas y en cuanto al conductor del auto la policía da poca fe a sus afirmaciones en lo que se refiere a la filiación del supuesto criminal.

Opinan algunos pesquisas que Izquierdo habla más impresionado por lo que ha visto, y que difícilmente identificarán al criminal por sus datos.

Coppola e Isnardi

Esta mañana se hizo comparecer nuevamente a Coppola, el dueño del hotel de la calle Reconquista, ahora clausurado, y que, según una versión llegada al departamento dijo que una amiga de la víctima conocía al matador.

Coppola, interrogado a ese respecto por el comisario Calandra, rectificó esa versión asegurando que sólo habló de la probabilidad de que esa amiga de la muerta conociera a alguien que deseara eliminarla, pero nada más.

En una de las oficinas de Investigaciones, el hotelero se encontró con Isnardi a quien reconoció inmediatamente.

—Este es un buen muchacho, dijo, viejo cliente de mi casa e incapaz de andar metido en líos peligrosos. Le gustaba cambiar de amante pero no es verdad que sea un explotador de mujeres profesional.

¿La mató una mujer?

Ante la falta de un dato seguro, la policía no desperdicia ninguna pista que pueda dar como resultado el esclarecimiento del hecho.

Así, sin descuidar la búsqueda del último acompañante de la Estanguet y sin dejar tampoco de investigar acerca del personal del hotel, se ha pensado en la posibilidad de que la autora del hecho fuera una mujer que ha desaparecido después del crimen.

Hay un dato, según el cual, además de las parejas que ocupaban las habitaciones, la madrugada del crimen estuvieron por espacio de varias horas en los corredores y en el hall tres mujeres solas y además es común que aguarden en la misma casa los explotadores de las clientas habituales del negocio.

—¿Alguna de esas mujeres, después de salir el acompañante de la Estanguet penetró en la habitación y aprovechando un descuido de la víctima, la extranguló?

Esta pregunta se han formulado los pesquisantes que con toda actividad están procurando la identificación y detención de esas mujeres sospechosas.

No se descarta la posibilidad de que el drama sea motivado por los celos de otra de las amantes de Isnardi.

Quisieron simular un suicidio

Opina un funcionario de investigaciones que, después de cometido el crimen, sea por el último acompañante de la Estanguet, por uno de los del hotel o por una mujer, se ha tratado de despistar a la policía preparando la escena en forma tal que pudiera creerse que se trataba de un suicidio.

Pero si esto pensaron, fallaron los cálculos de los criminales al colocar debajo de la cabeza de la víctima una almohada de trapos y además olvidaron otras cosas que inmediatamente y a pesar del primer informe médico hicieron que los pesquisas se convencieran de que estaban frente a un crimen.

La corbata

La corbata usada para extrangular a la mujer es uno de los hilos de la pesquisa.

Los pesquisantes han buscado con ese elemento en distintos lugares al que la adquirió, pero han fracasado en sus averiguaciones.

El negocio donde fué vendida cerró hace seis meses y en consecuencia no es probable que el vendedor pudiera acordarse del comprador.

A pesar de que ha sido adquirida según se deduce de ese hecho, por lo menos hace 6 meses, tiene poco uso y la arruga que se observa en todas las corbatas y que deja el nudo, queda muy abajo, como si el dueño tuviera cuello muy grueso o la utilizara demasiado floja.

Algunos pesquisas creen que por el color y por esa forma del nudo pudo ser usada por una mujer.

Mañana actuará el juez

Mañana concurrirá nuevamente al departamento el juez doctor Irigoyen, a fin de proseguir trabajando en esta pesquisa.

El mencionado funcionario someterá a careos a los del hotel y también interrogará a varias mujeres a quiénes se ha citado.

El magistrado se muestra sumamente interesado en lograr el esclarecimiento de este crimen y habría expresado sus deseos de que se extremen los trabajos de los pesquisantes hasta develar el misterio que rodea al asesinato de la Estanguet.

Falla policial

Una de las causas que motivan el poco éxito de la pesquisa, lo es sin duda la displicencia con que actuaron en los primeros momentos los empleados de la comisaría seccional.

Al tenerse noticias del crimen, los policías se limitaron a examinar el cadáver, llamar el médico y etc., pero no procedieron como correspondía a la inmediata detención e incomunicación del personal del hotel y de las personas que se hallaban aun en el mismo.

EN EL AUTOMOVIL CLUB PRODUJOSE OTRA DISIDENCIA

Un Grupo Numeroso y Calificado de Socios Propicia Ahora una Lista "Azul Disidente"

FRENTE UNICO

En vista del cariz que están tomando las cosas en el Automóvil Club Argentino, un grupo de socios pertenecientes a la lista azul que desea la paz y la concordia, se entrevistó con el doctor Carlos Silveyra (hijo) para proponerle una fórmula de conciliación. Según nuestros informes, el doctor Silveyra afirmó que veía con agrado la intervención de los amigos que lo visitaban, que estaba dispuesto a facilitar la conciliación y a declinar su candidatura si era necesario, para la obtención de esos propósitos. Después siguió la tramitación que se verá por las cartas que publicamos y por último, ante el fracaso de las gestiones, los señores Reynal O'Connor, Malgor, Olariaga, Coen, Laiguarda, Luppi, Padilla, Costa Galíndez, Armanini y Mariano de la Fuente, entre otros, todos de la lista azul, decidieron constituirse en comité y prestigiar la lista azul disidente. De este modo se le ha dado el golpe de gracia a los azules, por cuanto se solicitará de las demás fracciones la cooperación para formar una verdadera lista de paz. Las cartas dicen así:

Pedro Malgor

Las cartas

"Señor presidente del Comité de Propaganda de la lista azul. De acuerdo con la determinación tomada en una reunión de socios del Automóvil Club Argentino que prestigian una fórmula de conciliación para la renovación de autoridades, visitamos al doctor Carlos Silveyra (hijo) para iniciar los trámites destinados a la consecución de esos propósitos perseguidos con tanto entusiasmo.

"Después de acoger, el doctor Silveyra, con simpatía, la idea de llegar a una concordia efectiva y de anunciar su determinación de declinar su candidatura si fuese necesario, para facilitar la tarea, nos manifestó la conveniencia de dirigirnos a los directores de la lista azul para fijar rumbos.

"De acuerdo con ese deseo, invitamos a los componentes de propaganda a una reunión, esta noche a las 21.30 horas, en el local del Automóvil Club Argentino, deseosos de que en nuestra casa común surja la mejor fórmula de la paz para beneficio de la institución.

Entendemos que el fracaso de la reunión de esta noche habrá agotado los medios a nuestro alcance para la mejor consecución de nuestros propósitos y como el plazo acordado por la asamblea para hallar la fórmula de conciliación termina hoy, creemos que los mejores sentimientos en favor del club han de primar y la reunión será la expresión más alta de la buena voluntad común."

Esta nota fué contestada en los siguientes términos por los azules de Castromán:

"Refiriéndose a su atenta nota de hoy recibida a las 21.30, cúmplenos manifestarles que, al considerarse la misma, esta Comisión estima que el segundo párrafo de dicha nota, que se refiere a las declaraciones que dicen haber recibido del doctor Carlos Silveyra (hijo), no se ajustan estrictamente a la verdad, según terminantes manifestaciones del doctor Silveyra. Esta Comisión entiende que previamente a toda reunión deben rectificar ustedes dicha expresión. Si ustedes desean formular algún pedido o gestión ante esta Comisión deben hacerlo en nuestro local, Bartolomé Mitre 2253, donde nos será sumamente grato atenderles.

"Dado el apremiante plazo concedido por ustedes para manifestarnos sus propósitos, hemos resuelto esperarles en nuestro local hasta las 0.30 del día sábado 10 del corriente."

Como se ve, la nota no podía ser más desagradable y reveladora de un concepto inconciliable con el decoro que ha primado siempre en las relaciones de los asociados y fué contestada así:

"Sorprendidos por el tenor de vuestra nota fechada agosto 9, a las 23 horas, no nos resta más que reiterar todos los conceptos de nuestra anterior, fechada hoy, todos ellos encuadrados dentro de la más fiel verdad, y nos cuesta creer que un hombre de honor como conceptuamos al doctor Carlos Silveyra (hijo) llegue a desdecirse, como lo afirma esa Comisión.

"Nada más tenemos que agregar, y damos por terminadas las gestiones de concordia con esa Comisión, en las que hemos puesto toda nuestra buena voluntad, sinceridad deportiva y amor hacia el Automóvil Club Argentino, todo lo que se ha estrellado contra la intransigencia de ustedes, demostrada por los hechos."

Una nueva candidatura

En el día de ayer numerosos asociados que siempre fueron el alma de la lista azul, decidieron proclamar la candidatura del señor Nemesio de Olariaga para presidente del Automóvil Club Argentino, solicitar la incorporación de los blancos y los rosas y formar una lista en común en contra de la lista del señor Castromán. Los disidentes de ayer representan no menos de mil asociados, lo que constituye de hecho la derrota de la camarilla que se ha adueñado del club y la concordia definitiva. La nueva lista se llamará azul disidente.

CUMPLE 10 AÑOS LA REP. ALEMANA

SE cumple hoy el décimo aniversario de la Constitución de Weimar, que los representantes del pueblo alemán promulgaron en la ciudad que dió nombre a la Constitución y que en cierto modo viene a significar toda Alemania. Esa Constitución libre y democrática se hizo sobre la angustia, la ruina y la muerte. Los restos despedazados del colosal imperio de los Hohenzoller, eran a modo de tizones humeantes todavía, restos de la inmensa hoguera encendida en el corazón de la vieja Europa. La República se abría paso sobre el Imperio y el gran pueblo disciplinado y patriota, que no pudo ser vencido nunca en su inquebrantable fe en sus destinos, tenía valor de renacer sobre sus ruinas, sobre sus muertos, sobre su territorio desvastado y sobre los ejércitos de ocupación que comenzaban a cruzar el Rhin.

Hindenburg

Señalamos la importancia de este aniversario por lo que significa en la democracia. Después de haber sido imperialista, Alemania probó que puede ser republicana. Y lo es desde hace diez años con constancia y convicción, restableciéndose de los daños de la guerra y volviendo a construir una por una, las piezas de aquel conjunto maravilloso de hombres y de cosas, que hicieron la grandeza de Alemania al principio del siglo.

Y la incorporación de Alemania a la democracia del mundo, con diez años de existencia, es algo tan importante y tan sugestivo, para la misma democracia, que es inútil señalarlo. Baste decir que con la Constitución de Weimar la democracia del mundo, sepultada en los campos de batalla, renació con alas blancas de paz y seguridades de amor y trabajo en todo el género humano.

La Policía Está Investigando Un Raro Suceso Acaecido

Se Trata de la Muerte de un Hombre, que Apareció Ahorcado Junto a su Cama

¿UN SUICIDIO?

Desde ayer está trabajando dentro de la más absoluta reserva la policía de la sección 1a., para el esclarecimiento de un extraño suceso, ocurrido en una de las habitaciones de la casa de la calle Lavalle 748, segundo piso.

Allí fué encontrado sin vida Marcelino Lasbats, francés, de 58 años, casado y según sus parientes se habría ahorcado por padecer de una enfermedad incurable.

Pero hay ciertas circunstancias que hacen pensar a la policía en la posibilidad de un hecho criminal.

Marcelino Lasbats, que como hemos dicho es francés, de 58 años, vivía desde hace tiempo en el segundo piso de la calle Lavalle 748, en compañía de su esposa Elisa Lapart de Lasbats, sus hijos y otros parientes.

Según la información policial, Lasbats ocupa un puesto importante en una empresa comercial, y la situación de la familia era holgada.

Ayer, poco después de las 16.30, telefónicamente avisaron a la comisaría de la sección 1a., que Lasbats acababa de suicidarse, por lo que se trasladó a la casa el comisario Carracedo Núñez, acompañado del auxiliar de guardia, a fin de iniciar las averiguaciones del caso.

En una habitación del fondo, los empleados policiales encontraron a la víctima junto a una cama de bronce, sin que se notara ni en ésta, ni en los demás muebles de la habitación, señales de lucha.

El hombre tenía aún ceñido al cuello un cinturón de cuero, cuyo extremo había sido atado a los pies de la cama, asegurado a uno de los barrotes altos.

La esposa de la víctima dijo que Lasbats fué ayer por la tarde a hacerse examinar por un médico y cuando regresó a su casa, a las 16, lo notaron triste.

Conversó un rato con ella y después se retiró a esa habitación, diciendo que pensaba dormir la siesta, siendo hallado sin vida, más tarde, colgado con el cinturón. Llama la atención de los pesquisantes esa rara forma de quitarse la vida. Es común que los que tratan de ahorcarse lo hagan colgándose de una viga o de otra cosa alta, en forma que al sentir los efectos de la extrangulación, no puedan hallar punto de apoyo, pues en ese caso difícilmente llevan a efecto el suicidio.

El cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de la autopsia, y se prosiguen, con intervención del juez de turno, las investigaciones para aclarar el asunto.

El supuesto suicida padecía, según sus parientes, una enfermedad incurable, lo que podía haberlo decidido a eliminarse, pero de todos modos llama la atención de los pesquisas que no haya dejado ninguna carta en la que expresara esa resolución.

LA OTRA AMANTE HABLA DE J. BONINI: LO PERDONA

AUNQUE LO SE ASESINO, NOS DICE MARIA MONETTA, MI CARIÑO LO PERDONA

Y la Ex Compañera de Bonini Agrega: "Era Bueno, Aunque un Poco Calavera. Estoy Viviendo una Cinta de Biógrafo, Muy Trágica"

LA RIVALIDAD CON VIRGINIA

El hálito trágico del crimen, deshojó la tranquilidad de muchas vidas. Como una sombra funesta puso en muchos rostros la máscara enlutada del dolor. Muchas almas han sido violentamente conmovidas por el sacudón inesperado.

Los parientes de la muerta y del victimario, sienten que sobre sus vidas pesa como una lápida, la angustiosa tenacidad del llanto.

María Luisa Monetta

Es la primera amante de Bonini y en el corazón de éste, la rival de la muerta.

Tiene ahora treinta y dos años. Es una mujer de rostro hermoso. La serenidad de sus facciones impone un doloroso respeto. Es una belleza que impresiona por la ternura que se desprende de sus gestos, de su voz sobre todo de sus ojos, en cuyo azul brillante y profundo se ha hecho nube de lágrima el recuerdo del amante asesino.

Vivió con Bonini desde que tuvo 16 años. El fué su primero y único amor. A él le entregó su juventud vibrante, en el acto apasionado de abandonarlo todo por seguir sus pasos. Por él dejó la tranquilidad de su hogar, donde fuera la hija predilecta y por él pisoteó el homenaje rendido de muchos hombres buenos que quisieron amarla. A él entregó sus mejores horas y sus primeras lágrimas.

Y hoy, tras el recuerdo del amante que purgará un crimen en una prisión de toda la vida, María Luisa llora, poniendo en el acto piadoso, como bandera triste, los últimos andrajos de una esperanza, deshilachada en lágrimas.

Era un niño grande

Nos cuenta la historia de su amor, y pone en el acento de su voz, una ternura inmensa, como si estuviera viviendo de nuevo esa vida que hoy ha terminado y que no volverá nunca.

Ni un solo gesto de indignación contra el hombre que burló su cariño. Ni una sola palabra de reproche para el hombre que condenó a sus ilusiones a la cadena perpetua de un recuerdo enlutado.

—Yo lo quise mucho y lo quiero todavía. Pero no desearía verlo más. Aunque lo sé asesino, mi cariño lo perdona. Era como un niño grande. Muchas veces buscaba mis consejos. ¡Ah, si los hubiera oído!...

Las infidelidades

—Era bueno, aunque un poco calavera... Yo sabía que me era infiel. Pero como le conocía el carácter, yo estaba tranquila, porque siempre volvía a mi lado renovándome sus protestas de amor. ¿Qué iba a hacer yo, si al entregarme a él desde mis dieciseis años ya le había perdonado todo con mi vida entera?

—¿Conocía Vd. a algunas amantes?

—No. Ni me interesaban. Tenía confianza en él y estaba segura de que todas no podían ser más que pasatiempos. El es joven y tenía la vanidad de todos los hombres, de sentirse amado.

—¿Vd. no le reprochaba sus infidelidades?

—Pocas veces o ninguna. Yo creía todo lo que él me decía y nunca hice mucho caso a lo que me contaban los extraños.

Cuando conoció a Virginia

María Luisa, dentro de las alternativas de una vida nublada por pequeños incidentes de celos, tenía el espíritu tranquilo. Pero comenzó a disiparse esa tranquilidad cuando Virginia, celosa, inició contra ella una violenta campaña por teléfono. Una noche la llamó por teléfono, diciendo que una persona quería hablarla en la calle Juncal. Hasta entonces, María Luisa no conocía a Virginia ni de nombre. Acudió a la cita y se encontró con Virginia, quien le recriminó duramente el hecho de vivir con Julio. A este incidente siguieron otros, telefónicos, hasta que un día se encontraron las dos mujeres y Julio, armando tal escándalo que dió origen a la intervención policial.

En esa oportunidad, Virginia volvió a reprochar agriamente a María Luisa, el hecho de "quitarle su hombre".

—¿Cuánto tiempo hace que Julio es su marido?, preguntó María Luisa.

—Hace seis años, contestó Virginia.

—Pues entonces, no hay nada que hablar. Yo vivo con Julio desde que tengo 16 años. Y ahora tengo 32. ¿Cuál de las dos tenemos más derecho?...

La táctica de Bonini

Y después, en el secreto de la alcoba, entre Julio y María Luisa se produjo el siguiente diálogo:

—M'hijo. Si esa mujer te gusta más que yo, puedes irte con ella. Nadie tiene el derecho de impedírtelo.

—¡Pero, querida! Esa mujer no me gusta. Yo no quiero saber nada con ella! No me deja vivir tranquilo. Me persigue a todas partes donde voy, exigiéndome que vaya a vivir con ella.

—¿Y qué hace?

Nada. Que yo no quiero saber más nada con ella. Ya sabes que vos únicamente sos mi mujer.

Y María Luisa callaba. Toda su desesperación de amante burlada se hacía cenizas en el fuego de los besos de su Julio.

Un mes de ausencia

Una tarde, Julio anunció a María Luisa un viaje al campo.

—Voy a ver si así me deja tranquilo esa mujer...

María Luis lo despidió, emocionada ante la resolución de su amante, con la cual la probaba que ella era la única.

Pero Julio no fué al campo. Fué a vivir con Virginia.

El regreso

El día 24 de julio, un mes después de su partida y dos días después del crimen, Julio volvió a casa de María Luisa en la calle Paraguay.

Como no se había llevado las llaves, y encontró las puertas cerradas, se vió en la necesidad de llamar. Eran las 23 horas. Pasó a la pieza de María Luisa y se quedó con ella esa noche, y todas las siguientes, hasta su captura.

—¿Cómo te fué de viaje?, le preguntó María Luisa?

—Bastante mal. Bastantes peripecias pasé...

Es notable la rara coincidencia de las respuestas que daba Bonini, con la verdad de las cosas. Respuestas al parecer inocentes y lógicas, que encerraban en cambio toda la trágica verdad.

—¿Usted no le notó nada anormal?

—Absolutamente nada. Tranquilo como siempre y trabajador como todos los días.

La noche del arresto

Cuando nos dijeron que lo buscaban de parte del hermano, ni siquiera se inmutó. Dijo sencillamente:

—Algo le habrá pasado al auto de Luis. — Y salió. Después de un rato, al ver que no volvía, me levanté de la cama y me dijeron que había salido con unos hombres. Pero ya mi padre sabía todo... Recién al día siguiente me lo dijo.

Ahora...

—Aun no puedo acostumbrarme a todo esto. Me parece que estoy soñando, o que estoy viviendo una película trágica, muy trágica...

AVISO FUNEBRE

† FRANCISCO GIACOBBE. — Q. E. P. D. — Falleció en La Plata el día 11 de agosto de 1929. — Confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su señora esposa, Rosa Bogliolo de Giacobbe, sus hijos; Carlos, Ernesto E., Francisco Alfredo (ausente), Francisco Juan, María Teresa G. de Arenas, Adolfo, Irene G. de Mercuri; sus hijos políticos Ida Magliola viuda de Giacobbe, Ramona Parrado de Giacobbe, Anacleto Mercuri, Isabel Denti de Giacobbe y Sadi F. Arenas; sus hermanos Luis, Emilio, Enrique Sixto, Pedro, Emilia y Modesta (ausentes); sus hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones quieran acompañar los restos del extinto al cementerio de La Plata, mañana lunes 12, a las 16 horas. Casa mortuoria, calle 64, No. 406. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Viuda de Donato Boccia e Hijos, calle 57, No. 513, entre 5 y 6, La Plata.

La Ciencia, Inexorable, Condena a Julio Bonini



FORMULA: JULIO BONINI = MALDAD x DOLOR x SIMULACIÓN

"La cara es el espejo del alma", dice un adagio muy popular.

La ciencia puesta al servicio de este adagio, lo confirma en todas sus partes. Y aunque lamentablemente muchas veces los estudios lombrosianos parecen equivocarse al atribuir caracteres alarmantes a un hombre reconocido por su "buen corazón", estas fallas son originadas por el antifaz que la educación y las modalidades adquiridas han puesto sobre el alma del sujeto.

Pero en el fondo, en aquel rincón únicamente accesible al análisis introspectivo, viven y se agitan las pasiones que el rostro delata aunque los actos las disimulen.

He aquí por qué muchas veces nos sorprendemos al tener noticia de que Fulano ha cometido una villanía de que lo creíamos incapaz. Y es que en la sombra de su paisaje interior, existía ya una vigorosa frondosidad de malos instintos, que pasaban inadvertidos porque en la vida íntima del sujeto no había penetrado el instante fatal, que como un rayo de luz, pusiera de manifiesto lo que nunca hubiéramos imaginado.

Tal el caso de Mateo Banks, el tristemente célebre filántropo y asesino. Largos años vivió como un hombre bueno, merced a la fuerza espiritual, adquirida en el continuo afán de imitar actos y gestos dignificantes. Hasta que un día quedó en su "yo" interior abierta la puerta de control, involuntariamente cerrada hasta ese entonces. Y surgió ese día el hombre real, con todos sus instintos, sus impulsos y sus perversiones. Comenzó entonces a vivir intensamente sus dos vidas. La vida para el mundo exterior, con llantos y desesperación que todos respetaban. Y la vida interior, con toda la intuición del criminal puesta en el afán del ocultamiento.

Veamos a Bonini

En ediciones anteriores, insertábamos la autorizada palabra del eminente psiquiatra argentino, doctor Juan Ramón Beltrán. En ese breve estudio científico, el doctor Beltrán llegaba a la conclusión de que la fórmula psicológica de Julio Bonini era maldad + dolor + simulación.

Claramente, de la contemplación del retrato que insertamos, se desprende la lógica conclusión a que ha llegado el psiquiatra:

La línea vertical media, que divide al rostro en dos hemifacies, nos permite notar su marcada asimetría. Esta asimetría es característica de los epilépticos y en nuestro caso sería el punto de partida que nos orientaría hacia el verdadero origen del crimen. Es característica en los epilépticos la incapacidad para refrenar los impulsos.

Cabe entonces preguntarse, dice el doctor Beltrán, si hay en Julio Bonini un fondo epiléptico. Y en tal caso, sería preciso averiguar si los caracteres del delito son de orden impulsivo.

La expresión fisonómica

Observando las hemifacies, a primera vista se nota la marcada asimetría, que llega hasta a dar en cada una de ellas un aspecto distinto y casi contradictorio de la otra.

El lado derecho denota un dolor intenso y profundo. La mirada está impregnada de una desgarradora angustia y la comisura de la boca tiene un rictus despectivo, como una dolorosa sonrisa apenas insinuada.

La hemifacie izquierda, por el contrario, revela una maldad absoluta y sin refinamientos. Una maldad primitiva y hasta torpe. La mirada de su ojo izquierdo es de una perversidad enfermiza, acentuada más por la ironía de la comisura correspondiente. Hay en este lado izquierdo una malignidad sardónica y repulsiva. Sus labios, en el lado izquierdo están casi deformados por esa ironía.

La frente y las cejas

La frente de Bonini, es estrecha y huída. Los cabellos sobresalen a ella; como en afán de enmascararla. Y sobre todo, las arrugas frontales, son trazos profundos y dolorosos. En la contracción frontal se forman repliegles perfectamente delineados, que dan una pauta visible para observar el dolor que ellos representan.

En las cejas, espesas y que se recuestan violentamente sobre el nacimiento de la nariz, se ve la reconcentrada maldad, junto a la angustia y desorientación de la mirada.

La boca

Las comisuras labiales, en su gesto irónico, aún en los instantes más trágicos, como fueron los de la presentación del cuerpo al asesino, demuestran un gesto inconsciente de simulación.

Es decir que, escapando al control de su voluntad y del disimulo estudiado, se dejan ver siempre esas contracciones involuntarias, signos inequívocos de todo su mundo interior.

Todo lo cual...

Prueba evidente es todo esto de que el asesino obró obedeciendo a su fatalidad psíquica, que tomó puerta franca en la oportunidad triste que todos conocemos.

Se trata de un criminal naturalmente peligroso, por el inescrutable designio que lo acompaña desde su nacimiento.



BONINI ante el juez. (Apunte de nuestro dibujante Cristóbal Arteche)

Ni las Manos ni el Cuchillo han Sido Todavía Hallados

Durante el Día de Hoy no se Produjeron Novedades en el Crimen de la Descuartizada

EN EL JUZGADO

DURANTE el día de hoy no se han producido novedades en las diligencias que se vienen practicando para el esclarecimiento de diversos detalles del crimen de la descuartizada.

El movimiento en el Departamento Central de Policía y en el juzgado ha sido casi nulo y según se nos informó, hasta mañana no se tomará ninguna providencia.

A pesar de los continuos rastreos que se han practicado en el río, todavía no han sido halladas las manos de la víctima, con lo que se confirma más aún, la creencia de que ellas hayan sido devoradas por los peces. No obstante la búsqueda continúa con todo empeño.

También han resultado infructuosas las diligencias hechas para dar con el cuchillo utilizado por Bonini.

Se Reunieron los Padrinos de los Dres. Zárate y Gaudino

Volverán a Reunirse Esta Noche Pues no han Podido aún Ponerse de Acuerdo

LA REUNION FUE EN EL JOCKEY CLUB

SEGUN lo informamos en nuestras ediciones de ayer, respecto al incidente ocurrido entre los doctores Nicolás Gaudino, profesor de Clínica Genitocirinaria y Enrique Zárate de Clínica Obstétrica, ocurrido en un salón próximo al Decanato de la Facultad de Ciencias Médicas, en circunstancias en que se desarrollaban los comicios, y en el cual el doctor Gaudino escupió en la cara al doctor Zárate y luego se trabaron en una escena de pugilato en presencia de varios profesores y alumnos que concurrían al comicio, sabemos que los padrinos de ambos contendientes, doctores Mariano R. Castex y Eduardo M. Luzuriaga por parte del doctor Gaudino y José Bianco y Nicanor Palacios Costa por parte del doctor Zárate se reunieron esta mañana en uno de los salones del Jockey Club sin que pudiera llegar a un arreglo.

El doctor Carlos Matta a cuya casa concurrimos en procura de noticias, pues nos informaron que allí habían vuelto a reunirse, nos aseguró que todavía nada podía adelantarnos respecto a la solución que se daría al incidente, pero que esta noche se volverían a reunir los padrinos para tratar de ponerse de acuerdo sobre el mismo.

La Política Priva a Dolores de un Maestro Querido y Respetado

La politiquería de comité, demostración palpable de la profunda subversión en que vivimos después de la segunda "reparación institucional", se ha manifestado en Dolores de la manera que informamos a continuación.

El director de la Escuela Nacional número 92, señor Horacio Pinoaga, fué trasladado sin causa ni razón a la Escuela número 412 de Santiago del Estero. La confirmación de este traslado indignó unánimemente a la población de Dolores, quien exteriorizó su protesta en diversas formas, lamentando que una maniobra de la politiquería local haya privado a la educación de esa culta ciudad de uno de sus más destacados elementos. Pero lo que hay que lamentar más es la forma cómo ha sido efectuado ese traslado. Sin ningún respeto para el educacionista distinguido, ex alumno brillante de la Escuela Normal local en la que se recibiera con las más altas clasificaciones y sin tener en cuenta el aprecio y afecto que discípulos y vecinos de Dolores le tenían por sus caracterizadas dotes morales, el Consejo Nacional de Educación, dispuso su traslado sin siquiera advertirle las causas en que lo fundaba.

Con una simple resolución arbitraria, se borró de un plumazo toda la obra de eficiente cultura y toda una labor educacionista que había realizado en Dolores al frente de su escuela el Director Pinoaga, pues, hay que tener en cuenta que gracias a sus gestiones y decidida vocación al magisterio, bien entendido, el señor Pinoaga hizo de su escuela la más importante y reputada de la región, tanto que es la única donde se provee de ropa y calzado gratis a los escolares pobres y donde se ha instituído la organización llamada de la "miga de pan", sin partidas especiales del Consejo y con sólo la cooperación del vecindario llamado a tan altruistas resoluciones gracias a los empeñosos esfuerzos personales del señor Pinoaga, quien tuvo la satisfacción de contemplar a sus doscientos alumnos, en ocasión de la fiesta triste de su despedida, con lágrimas en los ojos, llorando la pérdida de tan buen Director, que más que un maestro fué un padre amantísimo para todos ellos.

El mismo Director señor Pinoaga tuvo la valentía de poner en descubierto la subalterna maniobra de que fuera objeto por el comité oficialista local, en el siguiente telegrama dirigido al Presidente del Consejo Nacional de Educación.

"Telegrama No. 792763, de fecha agosto 5 de 1929, al Sr. Presidente del Consejo Nacional de Educación Dr. Rodríguez Jáureguy dirigido por el Sr. director de la escuela Nacional No. 92 Don Horacio A. Pinoaga.

"De regreso a esta ciudad, tomo coocimiento de una nota con sello "Inspección General de Provincias", con firma ilegible, en la que me comunican ha sido ordenado mi traslado de la Dirección de Escuela No. 92 a la 412 de Santiago del Estero, — como la nota de referencia ha sido expedida por certificado No. 023596 en sucursal Correos de esta ciudad, — y está sellada en lacre con letras T.O. — y he comprobado que fué expedida por Tránsito Orlando conocido agente de quinielas y redoblonas local; — y ante temor fundado pueda tratarse de nota apócrifa con fines inconfesables, — ruego al señor Presidente la ratificación telgráficamente, para darle su debido cumplimiento. Saluda atentamente. — Horacio PINOAGA."

Sería de desear que dando una legítima satisfacción al deseo de los alumnos y padres de los mismos de Dolores, se dejara sin efecto la resolución de que da cuenta la información publicada y se reintegrara a su escuela al Sr. Pinoaga, pues está probado que nadie mejor que él será un Director capaz y aceptado con elogio por todo Dolores sin excepción, en lo que esta ciudad tiene de culto y de calificado, es decir, a excepción de sus comités políticos donde todavía, para vergüenza de nuestra civilización política, hace gala de tan miserable y mezquina política criolla...

LIGA COMERCIAL ARG. DE FOOTBALL

Resultados de los Partidos Jugados Hoy

TERCERA DIVISION

Guinea, Larrá y Cía.	2
F. J. Parodi y Cía.	3
Van Waveren	
Valsangiácomo y Pestoni (Suspendido)	
S. I. A. M. Di Tella Ltda.	G. P.
Tonsa	G. P.

REPRESENTACION ENTRERRIANA AL 2o. C. N. DE VIALIDAD

Partió Ayer Para Esta Capital

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Ayer por la tarde se ausentó para esa capital la representación del gobierno de Entre Ríos ante el Segundo Congreso Nacional de Vialidad que se inaugurará el lunes próximo.

Dicha delegación está integrada por el ministro de gobierno don Prudencio M. Claria, el director del departamento de obras publicas ingeniero Alberto Laurencena y el director de Vialidad de la misma dependencia ingeniero José A. Blanda.

A Causa del mal Tiempo Han Sido Suspendidos Casi Todos los Partidos de Football de Esta Tarde

La Lluvia Malogró la Jornada Deportiva

LA lluvia caída anoche y en la mañana de hoy, malogró la jornada deportiva anunciada para esta tarde. De todos los números deportivos anunciados para el día de hoy, sólo se han podido jugar algunos partidos de football, y los de rugby. Los demás hubo que suspenderlos por el estado fangoso en que han quedado las canchas o campos de juego.

Donde se ha hecho sentir la falta de actividad deportiva, ha sido en el football, donde el público amante a este deporte ha vagado desorientado por los fields, buscando ver si en alguno de ello se llevaba a cabo algún encuentro.

Los principales partidos fueron suspendidos, jugándose muy pocos, debido en muchos casos a los deseos del árbitro de dar cumplimiento a su misión, no porque los fields se hallasen en buenas condiciones.

Los partidos suspendidos fueron los siguientes:

Huracán v. Racing; Boca Juniors v. B. Central; Chacarita Juniors v. Arg. de Bánfield; Excursionistas v. Defensores de Belgrano; Independiente v. Vélez Sársfield; Platense v. Almagro; G. y Esgrima de La Plata v. Tigre.

River Plate Venció con Facilidad a A. del Sud

El Primer Período Finalizó con un Score de 2 a 0

MAL ESTADO DEL FIELD

No obstante la lluvia caída durante varias horas de la mañana de hoy, que hizo malograr en parte la jornada footballística preparada por la Asociación Amateurs Argentina de Football, las excelentes condiciones en que se encontraba el campo de deportes del club Sportivo Barracas permitió la realización del cotejo que tenían anunciado las escuadras superiores de Argentinos del Sud y River Plate, actuando los primeros en carácter de locales.

La suspensión de otros encuentros programados para realizarse en las proximidades del field de Sp. Barracas, permitió que se reunieran cerca de cuatro mil personas con el fin de asistir al desarrollo del encuentro más arriba citado.

Por haber concurrido tan sólo cinco jugadores de Argentinos del Sud, el representante de la división intermedia hizo cesión de puntos a sus adversarios.

Se alistan los cuadros

Bajo las órdenes del referee Araldi, los equipos que tomarían parte en el match de fondo se alistaron de la siguiente manera:

River Plate. — Jorge Iribarren; L. Belvidares y Juan C. Iribarren; A. Milazzo, E. Giglio y C. Bonelli; F. Gondar, A. Dapít, J. C. Irurieta, A. Granara Costa y Debatte.

Arg. del Sud. — Giordano; Chiappori y Gobino; Amerio, Ribas y Cordone; Ferrari, Grieco, R. Tosar, Roscolo y Raimundo.

Se inició el match

Por haber ganado el sorteo reglamentario de vallas, el capitán de Argentinos del Sud, correspondió iniciar el juego a River Plate, haciéndolo Irurieta a las 15 horas, mediante un pase a Granara Costa: éste, intentó correrse por el centro de la cancha, pero Rivas intervino despojándolo de la ball, que la hizo llegar a poder de Raimundo, que inició una breve carrera por su ala, siendo bien interceptado por Milazzo.

La primera carga peligrosa correspondió a los visitantes, quienes se hicieron presentes en el campo contrario por intermedio de sus centrales, donde J. C. Irurieta, luego de recibir un ajustado centro de Gondar, desde corta distancia probó a Giordano, que respondió en buena forma.

River en la ofensiva

Transcurridos los primeros cinco minutos de lucha, pudo notarse un ligero dominio por parte de River Plate, cuya línea ligera maniobró por mayor espacio de tiempo dentro del campo contrario, pero sin lograr obtener ventaja alguna como consecuencia del estado fangoso en que se encontraban los arcos.

Una buena carga llevada por los centrales riverplatenses a los diez minutos finalizó con un tiro débil de Granara Costa.

Argentinos del Sud se hizo presente en el campo contrario por intermedio de su ala derecha, donde Ferrari, desde regular distancia, envió ceñido centro, que Roscolo de cabeza hizo pasar por sobre el travesaño.

La apertura del score

Se llevaban 10 minutos de juego cuando River Plate consiguió abrir el score de la siguiente manera: Gondar, luego de recibir la ball por parte de Giglio, corrióse largo trecho, y próximo a la línea del corner contraria despidió ajustado centro que recogió Dapit a diez metros del arco rival, desde cuyo lugar envió un fuerte tiro cruzado que Giordano rechazó débilmente, oportunidad que aprovechó Granara Costa que venía a la carrera para hacer llegar la ball a la red mediante un shot a media altura.

Lejos de desanimarse por este contraste los jugadores locales redoblaron sus esfuerzos con el fin de conseguir el empate, pero sus deseos se vieron frustrados por la buena actuación de la defensa contraria.

Los visitantes en la ofensiva

Después de los 13 minutos volvieron nuevamente los ágiles riverplatenses a adueñarse de la ofensiva, al extremo de mantener el juego por espacio de varios minutos dentro de la zona peligrosa contraria, donde los defensores de Argentinos del Sud debieron poner en la lucha sus mayores entusiasmos con el fin de evitar un nuevo contraste.

A los 15 minutos Giordano tuvo oportunidad de lucirse al detener un fuerte shot ejecutado por Irurieta desde corta distancia, consiguiendo asimismo esquivar la arremetida de Dapit y Granara Costa.

Reaccionan los locales

A partir de los 20 minutos operóse una gran reacción en las filas de Argentinos del Sud, quienes lograron equilibrar la lucha y conseguir además por momentos, que las acciones les fueran favorables.

En una carga de los centrales locales, Milazzo al intentar despojar la ball a Grieco, lo hizo víctima de un fould en las proximidades del área penal, siendo encargado de hacer efectiva la pena Ribas, rechazando bien Belvidares.

Una situación de apremio

Se llevaban 25 minutos de juego cuando la valla riverplatense pasó una situación de verdadero apremio como consecuencia de un breve peloteo, originado como consecuencia de un ajustado centro de Ferrari que Jorge Iribarren rechazó en forma débil, la situación fué despejada tras rudos esfuerzos por Belvidares, quien despojó la ball a Tosar cuando se disponía a rematar la jugada con probabilidades de éxito.

La forma entusiasta como han venido actuando los integrantes del bando local les ha permitido equilibrar las acciones, dando lugar a que sus hombres por momentos llevaran el control de la lucha, pero sin llegar a molestar mayormente la acción de Jorge Iribarne debido a la falta de remates en sus delanteros.

A los 38 minutos Tosar, después de recibir la ball por parte de Roscolo corrióse breve trecho, pero encontrándose a sólo metros del arco resbalóse cayendo al suelo, lo cual permitió a J. C. Iribarren alejar el peligro.

River aumenta la ventaja

Faltaban tan sólo tres minutos para terminar el primer período cuando River Plate logró señalar un nuevo tanto. Granara Costa, después de eludir la intervención de dos contrarios, llegó hasta la proximidad del arco adversario, consiguiendo rematar la jugada con un violento tiro cruzado, donde la pelota, luego de pegar en el poste, rebotó a la cancha, siendo recibida por Debatte a la carrera, quien con un tiro a media altura hizo llegar la ball a la red.

Sin jugadas dignas de mención el juez anunció poco después la terminación del primer tiempo, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

RIVER PLATE	2
ARG. DEL SUD. . .	0

SEGUNDO PERIODO

Reiniciada la lucha en esta etapa, desde su comienzo River Plate se colocó en la ofensiva, pues su línea de ágiles mantúvose por largo espacio de tiempo dentro del campo contrario.

Cuando se llevaban 20 minutos de juego Cordone cometió fould contra Irurieta; tomó Gondar el tiro libre, que recogió Granara Costa con la cabeza, haciendo llegar la pelota a la red, quedando en esta forma señalado el tercer tanto a favor de River Plate.

Los últimos minutos transcurrieron en forma poco interesante, finalizando el match con el siguiente resultado:

RIVER PLATE	ARG. DEL SUD
3	0

En el Hospital Piñero se Suicidó un Enfermo

El 8 del corriente, en una dependencia del Departamento Nacional de Higiene, en la calle Venezuela número 2, Antonio Alvarez, español, de 44 años, casado, domiciliado en Defensa 1043, fué víctima de un accidente siendo conducido para su curación al hospital Piñero.

Quedó internado en la sala 11, cama 20 y su estado era satisfactorio.

Esta tarde, los enfermeros José Marelli y José Bontempo, lo sorprendieron en momentos que armado de un cuchillo se había inferido un profundo tajo en la mano izquierda seccionándose las venas y se disponía a degollarse.

Rápidamente los dos hombres se trabaron en lucha con el suicida logrando desarmarlo después de mucho trabajo.

Inmediatamente fué atendido por los médicos de guardia, pero, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, poco después falleció.

Intervino la comisaría de la sección 40a. que inició la instrucción del correspondiente sumario y ha dado cuenta al juez de turno.

El cadáver del suicida fué llevado a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia, y la comisaría está efectuando activas averiguaciones destinadas a establecer las causas que motivaron el suicidio.

Irigoyenistas y "Dictatoriales"

EN una de las tantas conferencias realizadas anoche por los irigoyenistas, festejando la entrega de los electos de San Juan, que se realizó en Pasco y Rivadavia, esquina de la Casa del Pueblo, se vió algo curioso.

Fué la Conferencia más concurrida y entusiasta. Había un público muy heterogéneo, pero sobre todo primaban los vecinos de la Casa del Pueblo.

En Montevideo No Pudo Jugar el Bologna, Hoy

La Lluvia Malogró el Encuentro

MONTEVIDEO, 11. — En el Parque Central congregáronse esta tarde sólo ciento cincuenta personas, atraídas por el anuncio de la realización del match internacional entre el equipo del Bologna y el once representativo de la Asociación Uruguaya. Mientras el conjunto italiano presentóse a la cancha con todos sus hombres, en cambio del once local, sólo asistieron los jugadores: L. Fernández, Carbone, Nazazzi, Gestido, Spósito, García, Andrade, Ibarra. Como consecuencia del mal estado de la cancha los representantes de ambas instituciones, habían dispuesto jugar diez minutos con el fin de poder cobrar el seguro contra la lluvia, pero el hecho de faltarles jugadores al equipo local, obligó a la suspensión total del encuentro, perdiendo así, buena oportunidad para hacerse efectivo el cobro del seguro.

La delegación del Bologna se embarcará mañana a la noche rumbo a ésa, con el fin de poder cumplir los compromisos que tiene consignados con la Asociación Amateur Argentina de Football.

NO SE REALIZO EL CONCURSO DE GOLF EN EL JOCKEY CLUB

Organizado por el Jockey Club debía disputarse hoy en los "links" que esta institución posee en la vecina localidad del mismo nombre, el torneo de golf por la copa Samuel Smiles, concurso que debió suspenderse como consecuencia del mal estado del campo de juego, debido a las fuertes lluconsecuencia del mal estado de los "links" después de la fuerte lluvia de esta madrugada.

SECCION A

Primera Sección

Lanús	E. de La Plata
1	1
A. del Sud	River Plate
0	3
San Fernando	Atlanta
3	1
Estudiantes	Talleres
0	3
San Isidro	El Porvenir
2	3
Bánfield	Colegiales
5	0

Segunda Sección

Arg. Juniors	San Lorenzo
3	4
Est. Porteño	Quilmes
6	2

Sección "B"

Boca Alumni	Retiro
5	0
Unión	Gutenberg
2	1

(Los demás partidos fueron suspendidos).

SUSPENDIDO POR DOS REUNIONES

Por no seguir su línea, durante el desarrollo de la tercera carrera con el potrillo Ivo, impidiendo así la libre acción de Teodolito, el Comisariato resolvió suspenderlo por dos reuniones.

Posiblemente a no mediar estos inconvenientes Teodolito hubiera sido el ganador de la prueba.

Se Produjo un Incendio en el Vapor Griego "Anna"

El Vapor Traía un Cargamento de 6500 Toneladas de Carbón y Está Amarrado en Nuestro Puerto

FUE SOFOCADO POR LOS BOMBEROS

Esta mañana se predujo un principio de incendio a bordo de un vapor que venía procedente de Liverpool, con un cargamento de 6500 toneladas de carbón, consignado a la firma comercial Wilson Sons y Cía.

El vapor

Tiene bandera griega y lleva el nombre de "Anna". Vena de ultramar y al llegar a nuestras costas, por falta de agua, tuvo que fondear en la Boca. Esta mañana, a las 8.30, siguió viaje hacia la dársena Sud, frente a las carboneras de Wilson, donde llegó a las 9.35. El vapor tiene un tonelaje de 3.192 toneladas.

Ya en el viaje, según nos relató el capitán Nicolás Katramados, se notó una humareda en la bodega número 4, que llevaba 1.300 toneladas de carbón.

Esa humareda, fué rápidamente sofocada con el auxilio de las bombas de a bordo.

Pero, al llegar a puerto, nuevamente se notó esa humareda que llegó a tomar una alarmante proporción, por lo que se requirió inmediatamente el auxilio de los bomberos.

Según opina el capitán, el origen del accidente se debe al excesivo recalentamiento del carbón, y al haber estado la bodega descubierta, recibiendo el viento.

Los bomberos

Acudió al lugar donde el barco se encontraba, una dotación del Cuerpo de Bomberos de la capital, provistos de una autobomba y demás elementos para combatir el fuego.

Los bomberos, bajo la dirección del capitán Luciano Wilde, organizaron el ataque al fuego, por medio de seis líneas directas. Luego, ayudados por la tripulación del buque, trabajaron para sacar el carbón de las bodegas inmediatas.

La bodega número 4 está situada en la popa del "Anna".

A la hora en que escribimos esta crónica, el peligro había quedado conjurado, gracias a la oportuna intervención de los bomberos y a la actividad desplegada por la tripulación.

Argentinos Juniors Fué Rival Entusiasta para San Lorenzo

El Primer Período Finalizó Empatado en Dos Goals

EN NUEVE MINUTOS: 4 TANTOS

El mal estado del field, restó lucimiento al partido jugado esta tarde en el campo de Argentinos Juniors entre el primer equipo del club local y el de igual categoría de San Lorenzo.

Sin embargo, la lucha fué pareja y los componentes de los dos bandos actuaron con entusiasmo, supliendo en esa forma la eficacia que les restaba el estado fangoso del field.

Cerca de 4.000 personas presenciaron esta lucha que, como hemos dicho, no careció de interés.

A las órdenes del referee Larroque, los equipos formaron de la siguiente manera:

ARGENTINOS JUNIORS: Fossatti; Di Paola y Bonsignore; Dichera, Méndez y Lobianco; E. Ruffo, Gatti, B. Ruffo, Meraldi y Solano.

SAN LORENZO: Orio; Tarrio y D'Alessandro; Lujambio, Monti y Fossa; Carricaberry, Cortessi, Maglio, García y Arrieta.

Se inicia el juego

Ganador el capitán de Argentino Juniors del sorteo reglamentario, correspondio a Maglio iniciar el juego cuando eran las 15 horas, haciendo un pase a Cortessi, quien logró avanzar varios metros para ceder luego la pelota a García, quien se hallaba en posición prohibida.

Después de los primeros instantes, notóse que el estado del field dificultaba la labor de los jugadores, ya que éstos no podían hacer pie. Sin embargo, los jugadores de los dos bandos demostraron mucho entusiasmo y las vallas pasaron por situaciones de apremio.

La lucha se hizo pareja desde un principio y las dos defensas tuvieron que apelar a todos sus recursos para salir airosas.

Una carga de San Lorenzo, permitió a Fosatti, a los diez minutos de juego, lucirse ampliamente al detener con una espectacular estirada, el tiro final de Fosatti. En el otro extremo, Orio fué también llamado a intervenir, haciéndolo con éxito.

Casi goal

La valla de San Lorenzo pasó por una situación de apremio a los 25 minutos de juego, salvándose de caer vencida por pura casualidad. El avance originario de esa situación, fué iniciado por Meraldi y Solano, quienes lograron sortear a varios contrarios para hacer finalmente el último, un centro que recoge B. Ruffo, en momentos en que Orio había salido del arco, en falso. Cuando la pelota llegaba ya a la línea del goal para franquearla, Tarrio apareció, como por arte de encantamiento, y evitó el tanto que en las tribunas oficiales, ya se había coreado.

El primer goal

...los dos bandos dió sus primeros frutos a los 30 minutos de juego, para continuar luego en una seguidilla de goals. Fossati al tomar un goal-kik envió la pelota al centro del field, y Gatti burló a Fossa, abriendo las piernas y dejando que la pelota fuese al poder de E. Ruffo, quien emprendió una corrida y luego de eludir a D'Alesandro envió un centro por elevación que Orio no alcanzó a detener al haber salido al encuentro de la pelota y B. Ruffo con un golpe de cabeza la anidó en la red.

San Lorenzo empata

Poco duró esta ventaja. A los dos minutos del primer goal, San Lorenzo empataba en la siguiente forma: Lobianco hace foul a Cortessi cerca del área penal, y Monti ejecuta el tiro libre, y la pelota rebota en la cabeza de Méndez, siguiendo luego en trayectoria hacia el goal, recogiéndola Carricaberri, quien tira violentamente y la ball, después de pegar en una pierna de Cortessi, llegó a la red.

Otro goal más

Los jugadores parecían dispuestos a señalar goals, porque dos minutos más tarde el score era nuevamente modificado. Fossa comete foul al tirar un out-ball y Dichera dirige el puntapié libre sobre el arco, donde Gatti cabecea y en momento en que Orio se disponía a recoger la pelota, interviene Lujambio, en su afán de alejar el peligro, y desvía la trayectoria de la misma, que llega a la red, ante el asombro de los jugadores de San Lorenzo.

Nuevamente el empate

Poco volvió a durar la ventaja de los locales. A los 39 minutos Monti cruzó la pelota a Fossa, quien la envió al centro del field, donde la recogió Cortesi, el cual después de avanzar un corto trecho la cruzó a García, quien con un tiro corto y esquinado venció nuevamente a Fossati, igualando posiciones.

Siguió el juego desarrollándose en forma entusiasta por ambas partes, pero se llegó al final del período con este score:

ARG. JUNIORS	S. LORENZO
2	2

SEGUNDO PERIODO

En el segundo período la lucha se mantuvo equilibrada, anotándose San Lorenzo dos goals, marcados por Maglio y Cortessi.

Por su parte Argentinos Juniors, logró un nuevo tanto por intermedio de Meraldi, después de la lucha fué muy pareja.

El resultado final fué el siguiente:

ARG. JUNIORS	SAN LORENZO
3	4



CORDONE corta un avance que intentaba llevar Gondar

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Llueve copiosamente.

Toma la punta Dominico, seguido de Gay, Melton y Clarete, cerrando la marcha Wenceslao. Por el disco de los mil metros, se ubicó segunda Clarete y en el derecho, Gay Melton y Dominico se traban en lucha, logrando imponerse este último a fuerza de látigo. Segundo fué Gay Melton, delante de Wenceslao, tercero y cuarta Clarete.

Premio Romanée — 1500 metros

1	DOMINICO 54, por S. Azul II y Doña Chela, del stud Ieruá (J. Riestra), O. Ruiz	567	188
2	Gay Melton 54, M. Altamiranda	41	10
3	Wenceslao 54, A. Batista	26	17
4	Clarete 52, M. Tapia	33	13
		667	228

No corrieron: Cianuro, El Duque, Full Hand, Cairel y Lyon.

Dividendos: del 1o., $ 2.05 y 2.45; del 2o., $ 10.75.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'32".

SEGUNDA CARRERA

Tomó la punta Boleta, seguida de Nacarina, Caprina y Carmiña; sin otras variantes llegan así al codo, donde la puntera se abre para cargar Carmiña y hacer suya la prueba. Segunda se mantuvo Boleta, delante de Nacarina tercera y cuarta Caprina.

Premio Moscatel — 1200 metros

1	CARMIÑA 54 por Marken y Mirona II, del stud Don Ramiro (F. Milia), A. Pérez	172	124
2	Boleta 54, O. Solari	682	289
3	Nacarina 54 A. Batista	126	69
4	Caprina 54, Morteyru		
0	Double Bee 54, F. Moteno	41	16
0	Caline 54 kilos	126	92
0	Half Penny 54, M. Altamiranda	51	30
0	Mechita 54, J. R. Montero	398	202
		1700	667

No corrió Fantina.

Dividendos: del 1o., $ 17.20 y 2.75; del 2o., 2.90; del 3o., 5.10.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'15".

TERCERA CARRERA

Dagobert en la punta, seguido de Sombra Linda y Luis Alberto, cerrando Bartola la marcha. En el derecho, el puntero se distancia, pero entonces carga Sombra Linda para batirlo sobre la raya; segundo se mantuvo Dagobert, precediendo a Bartola tercera y cuarto Argos.

Premio Buena Ficha — 2300 metros

1	SOMBRA LINDA 63, por Schahriar y Mala Sombra, del stud Gaajabos (T. Altez), Ruiz	830	243
2	Dagobert 45|46, C. Ferrari	603	132
3	Bartola 47|49, J. Batista	464	17
0	Argos 45, A. Batista	651	301
0	Luis Alberto 48|45, A. Giacoia	169	67
		2747	914

No corrieron: Comentario y El Inca.

Dividendos: del 1o., $ 5.75 y 3.70; del 2o., 5.15.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'13".

CUARTA CARRERA

Tomó la punta Chamanga, seguido de Alicate, Cerrillos, Sunstone y Kazdorf. En el derecho, Cerrillos pasó a la vanguardia y entonces cargó Sunstone para batirlo y hacer suya la prueba. Segundo se mantuvo Cerrillos delante de Chamanga, tercero. Cuarta fué La Sombrilla.

Premio Babá — 1200 metros

1	SUNSTONE 55, por Sumbar y La Tosca, del stud Don Pepe (J. Martínez) O. Solari	238	98
2	Cerrillos 55, Morteyru	139	65
3	Chamangá 55, I. Rijo	777	416
4	La Sombrilla 53, P. C. Moreno	299	167
0	Alicate 55, J. Montero	148	71
0	Kazdorf 55, A. García	585	429
0	Vengativo 55|51, L. Guadalupe	61	46
0	La Veleta 53 A Batista	400	251
0	Dalilera 53, E. Díaz	47	25
		2644	1418

No corrieron: Pajales, Loquero, Zeiss, Copetín, Agrónomo y Biarritz.

Dividendos: del 1o., $ 19.35 y 6.20; del 2o., 6.95; del 3o., 3.—

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.

Tiempo: 1'14" 4|5

QUINTA CARRERA

Punteó Qué Ojo, quien al poco trecho deja pasar a Falluta, seguida de Qué Ojo, Muy Linda, Montería y Noemí. En el derecho, Falluta empezó a mañerear, aprovechando esto Qué Ojo, para atropellar y adjudicarse la prueba. Segunda, en rush, fué Muy Linda, delante de Noemí, tercera. Cuarta fué Falluta.

Premio José Shaw — 2000 metros

1	QUE OJO 45|46, por Remanso y Yaví del stud Vida Nueva (J. Martínez) A. Giacoia	686	440
2	Muy Linda 49, (con Qué Ojo), M. Alcaide	—	—
3	Noemí 58, J. Montero	1561	335
4	Falluta 45, M. Lenzina	505	116
0	Montería 52, O. Ruiz	863	214
		3615	905

No corrió Piroli.

Dividendos de Qué Ojo y Muy Linda, 9.15 y 555.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 2'4", 2|5.

Un Conscripto Hirió a una Joven

Teodoro Bilardelli, argentino, de 20 años, soltero, conscripto del regimiento 1 de Artillería se domicilia en la casa de la calle José Evaristo Uriburu 465.

También vive allí la menor Sara Topino, argentina de 15 años, a quien el soldado requería de amores, sin ser atendido por la joven que, cansada de soportar sus impertinencias, días pasados lo hizo detener.

Esta tarde, Teodoro esperó a la menor en uno de los pasillos de la casa y sin que mediara discusión alguna, la atacó armado de un filoso cortaplumas, produciéndole una herida en la cara y otra en la mano derecha.

La víctima fué atendida en el hospital de Clínicas y la comisaría 7a., que intervino, procura la detención del heridor que fugó.

De Burdeos Arribó el Vapor Massilia con Numerosos Pasajeros

Figuran Entre Ellos los Profesores Franceses Lepine, Mathiez y Vallee, el Embajador Argentino Ante la Santa Sede, Sr. Blancas y el Gral. Chileno Blanco

Poco después de las once horas atracó en nuestro puerto el vapor francés Massilia, que zarpara de Buardeo el 27 de julio último, bajo el comando del capitán Gustavo Gastón, conduciendo numerosos pasajeros, carga y correspondencia general. Figuraban entre ellos el embajador argentino ante la Santa Sede, Alberto Blancas, los profesores franceses Juan Lepine, director de la Facultad de Medicina de Lyon, Enrique Vallee, director de la Escuela de Veterinaria, el doctor Alberto Mathiez, profesor de historia en la Sorbonne; general chileno de tránsito para su patria, José María Blanco, Florencio Lezica Alvear, cónsul argentino en Montevideo, D. Ciriaco Morea y otros muchos.

Conversando con el profesor Alberto Mathiez

Breves instantes después que atracara el Massilia, tuvimos oportunidad de conversar con el conocido profesor de la Sorbona, doctor Alberto Mathiez, quien como se sabe, es una personalidad destacada de Francia.

El doctor Mathiez es actualmente profesor de la Universidad de Besancon, sucediendo en la cátedra a Aulard.



Profesor Alberto Mathiez

A nuestro requirimiento, el profesor Mathiez, sencillo en su hablar, y gentil para con los periodistas que le requirieron informes sobre su futura misión, dijo lo siguiente:

"Llego por primera vez a este hospitalario país, respondiendo a una invitación por parte de las autoridades que rigen los destinos de la Facultad y atendiendo a ese pedido, trataré de relacionar interesantes hechos que tienen interés en todas partes del mundo, especialmente, a lo que se refiere con la Revolución Francesa. Conozco por informaciones que me han sido suministradas por mis colegas, el valor intelectual de la población de este país, y de ahí entonces, que tengo el mayor interés por tratar de ser lo más claro posible, en los diferentes temas que trataré en las conferencias a pronunciar en la Facultad de Filosofía y Letras.

"Hasta ahora no puedo adelantar el tema, pero sí que ellas se hallarán relacionadas con la Revolución Francesa".

El Dr. Enrique Vallee hablará del problema de la aftosa

Un poco nos costó llegar hasta el profesor Enrique Vallee, persona por cierto no desconocida entre nosotros, dado que ya en otras oportunidades ha sido nuestro huésped. Un numeroso grupo de médicos y profesores de nuestra facultad lo rodeaba y de ahí precisamente lo dificultoso de ello.

"Conozco, nos dice, la Argentina, pues he tenido oportunidad de encontrarme entre ustedes hace más de 19 años, en cuya ocasión representé a mi gobierno, así como también al Instituto Pasteur, en el Congreso Internacional de Higiene y Medicina Veterinaria que se llevara a cabo aquí, en el año mencionado.

"En este viaje arribo como inspector general de Agricultura y en representación de mi país para estudiar los asuntos que son de mucho interés en lo que se relaciona a la fiebre aftosa, enfermedad ésta, que debe ser ampliamente tratada en todos los países, en base a los estragos que hace. La Argentina, debe cuidar mucho de ella, pues para un país como éste, donde la ganadería es una de las principales fuerzas de riquezas, la misma es un constante peligro.

Por último nos dijo que tratará de efectuar serias y profundas investigaciones relacionadas con esa enfermedad bajo el patrocinio de la Sociedad Rural Argentina, institución que lo ha declarado huésped de honor de la mencionada institución.

El profesor Vallee dará en el curso de su estada, varias e interesantes conferencias en base a sus especialidades, tratando como asunto principal, el de la fiebre aftosa.

Por primera vez arribó hoy el profesor Juan Lepine

Desde hoy también se encuentra entre nosotros y por primera vez, el conocido profesor francés Juan Lepina, quien desempeña el elevado cargo de decano de la Facultad de Medicina de Lyon, siendo a la vez profesor de clínica neurológica, cuyos interesantes temas han sido tratados en diversos libros publicados en el año 1899.

El profesor Lepine es hoy considerado un verdadero sabio por los numerosos trabajos que ha tenido ocasión de presentar a la Academia de Medicina Francesa, entre los que figuran los siguientes: "Patogenia de los estados neurasténicos", "Trastornos mentales de la guerra", "Parálisis general y evolución rápida", y "Tratamiento moderno de la epilepsia".

Breves instantes tuvimos ocasión

Profesor Enrique Vallee

de conversar con el profesor Lepine, quien se excusó en ese instante de relacionar su futura actuación dado que se hallaba un tanto cansado en razón del viaje, manifestándonos que ello lo resolvería dentro de breves días, una vez que hubiera atenuado las causas mismas que motivaban su negativa.

A recibir al profesor Lepine concurrió una delegación de profesores argentinos, figurando entre ellos: Carlos Bonorino Udaundo, Mariano Alurralde, Rafael A. Bullrich, Juan M. Obarrio, presidente de la Sociedad Neurológica; Jacobo Spangemberg, presidente de la Asociación Argentina Médica y otros muchos.

El profesor Lepine disertará en la Facultad de Medicina, en cuyas conferencias tocará algunos temas de su especialidad.

Regresó el embajador argentino ante la Santa Sede, Alberto M. Blancas

Se encuentra nuevamente entre nosotros disfrutando una licencia que le acordara el P. E., el embajador argentino ante la Santa Sede, señor Alberto M. Blancas, quien dijonos que nada tenía que adelantar, respecto a su última actuación ante el Vaticano. "Regreso al país por motivos particulares, sin poder precisar



Profesor Juan Lefine

la fecha de mi regreso en atención a múltiples razones", nos dijo.

De tránsito para Chile, arribó el general José María Blanco

Tuvimos ocasión de conversar con el general del ejército chileno señor José María Blanco, quien nos dijo que su llegada a la Argentina lo era de tránsito, tomando el primer tren que hubiera con destino a su patria.

Se excusó de hacer declaraciones por motivos especiales, manifestando que este viaje lo había efectuado con carácter puramente particular sin encontrarse relacionado con misión alguna por parte de su gobierno.

Una Riña Tuvo un Epílogo Trágico

Pretendía que Esta Aceptara sus Requerimientos Amorosos

Un incidente entre dos personas, ocurrido en jurisdicción de la comisaría 33a. tuvo un epílogo inesperado y grave.

Fueron protagonistas del hecho, Rosario Steffani, italiano, soltero de 43 años de edad y José M. Arispe, argentino, de 28 años, soltero. Uno y otro vivían en la casa de la calle Lerena 2591, de la que el primero era encargado.

Ayer, a raíz de una cuestión que días pasados se había suscitado entre ambos se originó una violenta discusión. Como las palabras subieran de tono, llegando hasta los insultos, se fueron a las manos, aplicándose mutuamente fuertes golpes de puño, uno de los cuales derribó a Arispe.

Este cayó pesadamente al suelo, con tan mala suerte, que fué a dar con la cabeza contra el filo de un hierro, produciéndose gravísima herida, de la que se asiste en el hospital Rawson.

La Despedida a Cantoni Adquirió Todas las Proyecciones de un Gran Mitin

1.500 Personas se Congregaron en la Estación Retiro a Pesar de la Lluvia Torrencial Reinante

Varias Delegaciones Femeninas Testimoniaron su Solidaridad con el Leader Bloquista

NUMEROSOS ORADORES

Ya a las 9 y media de la mañana podía calcularse en más de quinientas personas el número de la concurrencia congregada en la estación Retiro, a pesar de la lluvia torrencial y de la mañana inclemente, con el objeto de despedir al doctor Federico Cantoni y al ingeniero Carlos R. Porto, que regresaban a San Juan después de tener una actuación tan valiente y tan extraordinaria en la defensa que hicieron de la autonomía sanjuanina.

Al llegar el doctor Federico Cantoni se le hizo objeto de un clamoroso recibimiento por parte del público que ya lo esperaba.

Faltaba una hora, precisamente, para la partida del tren y a medida que transcurrían los minutos la concurrencia íbase tornando más numerosa. A eso de las diez, más de 1.500 personas llenaban los andenes de la estación, siendo objeto el doctor Cantoni de repetidas ovaciones y homenajes. Muchas delegaciones femeninas estaban presentes. Los vítores para el jefe bloquista no cesaban en ningún instante, escuchándose originales expresiones con que el pueblo reconocía y rendía homenaje a su valiente actuación política.

Una Incidencia sin Importancia

DESPUES de partir el tren la numerosa concurrencia se disgregó vivando al doctor Federico Cantoni, vivándose igualmente al doctor Melo. En ese momento una persona que iba al lado de la policía dió un grito vivando a Hipólito Irigoyen.

El público ahogó el grito repitiendo los vítores a Cantoni y pronunciando palabras hostiles hacia el presidente de la República, y no faltaron los que quisieron dar una lección al provocador.

El provocador, cuidado por la policía, pudo resguardarse en uno de los w. c. de la estación.

Hicieron uso de la palabra numerosos oradores

A las 10 de la mañana el andén del Pacífico presentaba un aspecto imponente. El doctor Cantoni se veía rodeado de una concurrencia cada vez más numerosa. Entre las personalidades políticas que lo rodeaban recordamos a los Dres. Melo, Anastasi, Araya, Raúl Alberto Díaz, Raúl Villanueva, etc. El Dr. Cantoni tenía en sus manos numerosos ramos de flores con que le habían obsequiado cinco delegaciones femeninas.

La despedida, dado el enorme entusiasmo reinante, tornóse en mitin político. Inició la serie de discursos el señor Valentín Santa María, presidente del Comité ex Revolucionarios y Fundadores de la Unión Cívica Radical. En su entusiasta arenga dijo que el pueblo, que es más soberano que la mayoría espúrea del Senado, sigue reconociendo en Cantoni y en Porto a los dos senadores nacionales de la provincia de San Juan.

Al señor Santa María siguió en el uso de la palabra don Raúl Villanueva, cuyo elocuente discurso, que publicamos separadamente, fué objeto de grandes aclamaciones.

Luego don Juan Carlos Schianmarella pronunció también un expresivo y elocuentísimo discurso. En seguida el señor Asdrubal Figueredo hizo el elogio del doctor Cantoni y del ingeniero Porto en nombre del comité "Acción".

El doctor Raúl Alberto Díaz, presidente del Comité de la Capital del radicalismo antipersonalista, despidió a Cantoni y a Porto en nombre del radicalismo metropolitano, pronunciando con tal motivo un excelente discurso.

Palabras del Dr. Cantoni

En medio de un indescriptible entusiasmo, desde el estribo de un vagón habló el doctor Cantoni. Mil quinientas voces aclamaron delirantemente su nombre saludándolo con las expresiones más cariñosas.



El Dr. Federico Cantoni rodeado de amigos, en el momento de embarcarse para San Juan



Cantoni dirigiendo la palabra

Un Autógrafo de Cantoni

Por intermedio de Crítica agradezco cordialmente todas las manifestaciones de solidaridad que he recibido con motivo del reciente debate del Senado. B. Aires agto. 11-929. F. Cantoni

El autógrafo de Cantoni, dice: "Por intermedio de CRITICA agradezco cordialmente todas las manifestaciones de solidaridad que he recibido con motivo del reciente debate del Senado".
Buenos Aires, agosto 11 de 1929.

Acalladas las voces de los que aclamaban al doctor Cantoni, el jefe bloquista improvisó una arenga que a cada frase fué interrumpida por los aplausos y los vítores del numeroso público.

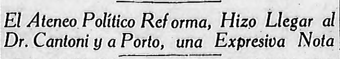
Comenzó recordando la acción de las mujeres de Buenos Aires, cuando las invasiones inglesas y dijo que dentro de poco habría de llegar el momento en que las mujeres y los niños tendrían que colaborar heroicamente con los hombres para destruir al enemigo interno, así como en 1807 supieron ayudar a la destrucción del invasor.

Dijo que el país estaba soportando un gobernante peor que Rosas, porque a Rosas había que reconocerle el valor innegable de su valentía personal, virtud de la que carece Irigoyen.

Agregó que Irigoyen no sólo está destruyendo el prestigio de nuestras instituciones. Destruye todo — afirmó el doctor Cantoni — hasta la riqueza del país, el prestigio de su agricultura, de su comercio y de sus industrias.

Manifestó que ante una acción de tan grandes proyecciones como era la de combatir a Irigoyen, debían desaparecer los colores políticos, para convertirse tan sólo los que luchaban contra la barbarie en argentinos y en patriotas. Todos los hombres libres deben unirse alrededor de un programa, olvidando los matices partidarios, porque Irigoyen lo que desea en estos momentos es ver separado a los argentinos por pequeñas diferencias partidistas.

Finalmente, al agradecer el doctor Cantoni las expresivas manifestaciones de que habían sido objeto, manifestó que tenía la convicción de que en esta jornada difícil muchos habrían de caer combatiendo a Irigoyen. Si nosotros somos los elegidos, bendito sea nuestro sacrificio...



El Regreso de los Electos

ESTA mañana partieron de regreso para San Juan el doctor Federico Cantoni y el ingeniero Carlos R. Porto. La emocionante manifestación de despedida que se les hizo, a pesar de la mañana inclemente, puso en evidencia la prestigiosa solidaridad con que el pueblo de la metrópoli los acompañó en todo momento, antes y después de la resolución del Senado. Por las proyecciones que alcanzó el acto de hoy, donde el entusiasmo ciudadano supo polarizarse en la persona del doctor Cantoni, puede desprenderse una opinión definitiva sobre el espíritu de la capital en los presentes momentos. La reunión de esta mañana, congregada en la estación del Pacífico, a pesar de la lluvia, es por demás auspiciosa. Pone en evidencia, por sobre todas las cosas, la solidaridad indiscutida que han sabido conquistar con su valiente actuación en el Senado tanto el doctor Cantoni como el ingeniero Porto.

La gente que llenaba esta mañana los andenes del Retiro se preguntaba si los que regresaban a San Juan eran dos vencedores o dos vencidos. No eran dos vencidos, pese a la resolución desfavorable que sobre los diplomas de ellos emitió una mayoría espúrea del Senado de la Nación. Han sido los triunfadores del presente momento político, los verdaderos animadores de la política argentina. Nunca una voz resonó más recia y con más repercusión en todo el país que la voz de Cantoni en las últimas semanas, con motivo de su extraordinaria actuación en el Senado. Y eso lo ha sabido comprender toda la opinión pública y lo ha sabido exteriorizar en todas las oportunidades en que pudo hacerlo. Cuando se vió a Cantoni por las calles de la metrópoli, cuando se le vió en cualquier reunión deportiva y hasta en las elecciones de la Facultad de Medicina, donde sin propaganda de ninguna especie la muchachada estudiantil supo votarlo en número apreciable como candidato a delegado al Consejo Superior.

Despreocupados en absoluto de lo que la venganza de Irigoyen puede hacer con ellos, han partido hoy Cantoni y Porto. Hermosa es la demostración de carácter que ellos saben exteriorizar, no abandonando su puesto de lucha, a pesar de los sacrificios de toda índole que les aguardan. Hombres de ese temple necesita en los actuales momentos la política argentina. Al apreciar la recia envergadura de ellos la opinión pública puede explicarse claramente, porque el pueblo de San Juan, tan apasionado y tan varonil en todas sus actitudes, los acompaña con su solidaridad reconfortante.

Una atronadora salva de aplausos saludó las elocuentes palabras del doctor Cantoni.

Habla Porto

Exigido por la concurrencia hizo uso de la palabra el ingeniero Porto. Dijo en su elocuente improvisación, que regresaba con Cantoni a San Juan a luchar por la libertad institucional de la provincia y por la libertad personal de tantos amigos que estaban encarcelados víctimas del odio político de Irigoyen.

Terminó su improvisación con un viva a la República y a la normalidad constitucional de la misma, que fué unánimemente coreado.

A continuación del ingeniero Porto, habló el señor Rodolfo Baltierrez, quien despidió al doctor Cantoni, en nombre de miles de ciudadanos que quedaban en la capital dispuestos a seguir al jefe bloquista en su acción política.

El Dr. Melo

Aclamado por la concurrencia y exigido por ella pronunció breves y elocuentes palabras el doctor Melo, como un homenaje a esa reunión de hombres libres.

Cuando el silbato anunció la partida del tren el doctor Melo finalizó su caluroso y conceptuoso discurso. Mil quinientas personas despidieron con un viva clamoroso al doctor Cantoni y al ingeniero Porto.

Un Autógrafo de Porto

En este debate, hemos defendido algo más que intereses políticos locales, al sostener por encima de todas las cosas, los principios del federalismo argentino. — Carlos R. Porto. Buenos Aires agosto de 1929

El autógrafo de Porto, dice: "En este debate, hemos defendido algo más que intereses políticos locales, al sostener por encima de todas las cosas, los principios del federalismo argentino".
Buenos Aires, agosto de 1929.

El Ateneo Político Reforma, Hizo Llegar al Dr. Cantoni y a Porto, una Expresiva Nota

El Ateneo Político Reforma, envió la siguiente nota:

Señores: Dr. Federico Cantoni y Carlos R. Porto:

El "Ateneo Político Reforma", organismo cultural de la juventud izquierdista de la parroquia 16a., con sede en Quesada 3673, ha resuelto en asamblea realizada en el día de la fecha, tributar a ustedes su más franco aplauso por la patriótica actitud asumida en el Senado Nacional con motivo de la defensa de sus diplomas.

Libre nuestra juventud de los reprobables prejuicios que deforman la acción cívica de nuestro país, entre ellos, el más grave, el del endiosamiento de los hombres para llenar el vacío de las ideas, en este caso particualr, no vacila, sin embargo, en afirmar que como consecuencia de los acontecimientos presentes, son ustedes las cabezas visibles de un gran movimiento de reacción democrática de los argentinos.

En esta hora de general cobardía, de mezquinos cálculos, de repugnante materialismo cívico, justo era que se levantase la voz tajante y bravía que hiciera temblar a los tiranos y denunciara a la sociedad en peligro el extraviado sendero por donde la conducen hacia un irremediable desmoronamiento.

Nos asiste la íntima convicción de que una nueva era política se inaugura en la historia del pueblo argentino. Las viejas agrupaciones se derrumban arrastrando en su caída el arsenal inútil de sus ideas, a la par que sobre el escenario en ruinas florece el milagro de una naciente esperanza que es a la manera de una viril afirmación de que siendo infinita la ascensión hacia el perfeccionamiento humano, no existen barreras capaces de detener el avance de las sociedades en su afán de lograr sus ideales de mejoramiento colectivo.

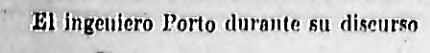
Consciente la juventud de su misión de fuerza central en este proceso de reconstrucción cívica, se apresta a cumplir con su deber lanzándose sin vacilaciones a la lucha, organizándose en entidades culturales y predicando a sus conciudadanos los principios de una nueva doctrina social.

Cumple así con los deberes que su ciudadanía comporta, y obra bajo la sugestión de un alto concepto de solidaridad colectiva, conocedora de las responsabilidades que su desinterés significa y dispuesta a emprender su cruzada de redención, aunque a través de ella tenga que dejar a jirones los pliegues de su propia bandera.

Entendemos que es un tópico primordial en el plano de acción que nos proponemos desarrollar la enseñanza de que la futura asociación política que nazca como resultado de los actuales acontecimientos debe formarse al amparo de un programa concreto de principios y fines de gobierno, declarando a la opinión del país, que ella existe para la consecución de fines de utilidad social que condenando los personalismos corruptores no estará manejada por caudillo alguno, sino por las autoridades propias que constituyan su organismo.

Grato nos es en estos instantes en que descendemos al terreno de la brega cívica, empuñando en defensa de las instituciones el arma de las ideas, testimoniar nuestra adhesión espiritual a los altivos ciudadanos que al formular el proceso de la dictadura y la acerva crítica a los procedimientos de la "política criolla" han abierto un nuevo rumbo a los destinos de nuestra democracia.

Federico Silvetti, secretario general; Guillermo Cellcelli, Eduardo Gurruchari y Ricardo Toledo, secretarios.



El ingeniero Porto durante su discurso



El senador Melo hablando en la estación

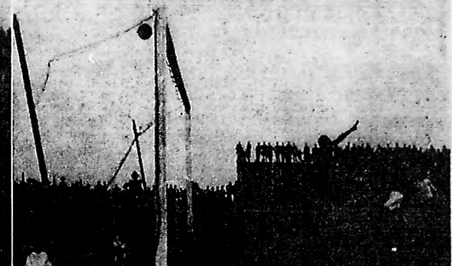
Los Italianos Vencieron en Montevideo Tras un Partido Pleno de Incidencias



El capitán del Bologna hace entrega de un gallardete con los co lores del C. de Italia



El Bologna que ayer triunfó contra un combinado uruguayo por el mínimo score



Un tiro de Arremond que va a las nubes, en medio de la expectativa del público

El Dr. Milan Vidmar se Colocó Segundo en el Torneo de Carlsbad

El Profesor de la Universidad de Lubiana Derrotó al Aristócrata Inglés Sir George A. Thomas

HOY JUGARA CON RUBINSTEIN

De los dos maestros que siguen a Spielmann en el cuadro de posiciones, Capablanca y el doctor Milan Vidmar, sólo este último ha disminuído la ventaja que les llevaba el profesional germano. Capablanca, a raíz de su empate con el doctor Euwe, se mantiene a 2 puntos del "leader"; Vidmar, en cambio, después de derrotar a Thomas, está a 1 1|2 puntos de Spielmann.

Personalidad múltiple

El doctor Vidmar compendia múltiples personalidades: maestro de ajedrez, profesor universitario, ingeniero, industrial, inventor, sólo con intervalos muy prolongados puede participar en las luchas del tablero. Intelectual y moderno hombre de empresa, no dispone de tiempo suficiente para dedicar al ajedrez. Sin embargo, sus escasas presentaciones, entre las que a veces median varios años, se caracterizan por constantes éxitos relativos; y decimos relativos, porque nunca ha conquistado el primer premio en un certamen de importancia, si bien jamás ha registrado, tampoco, una colocación deficiente.



M. Vidmar

Los éxitos de Vidmar

Segundo de Réti en Kaschan 1918, pero precediendo a Schelechter (el maestro que empató con Lasker un match por el campeonato mundial) y a Breyer; tercero de Capablanca y Alekhine en Londres 1922, delante de Rubinstein, Bogoljubow, Réti, Tartakower, etc.; primero en Hastings 1925-26, a la par de Alekhine; tercero en Semmering 1926, detrás de Spielmann y Alekhine (a quien venció), y precediendo a Nimzowitch, Tartakower, etc.; cuarto de Capablanca, Alekhine y Nimzowitch en Nueva York 1927, aventajó a Spielmann y Marshall; y ahora, en el certamen de Carlsbad, apenas si le lleva ventaja Rodolfo Spielmann, pero Vidmar precede a veinte grandes maestros del tablero, entre ellos dos aspirantes al campeonato mundial: Capablanca y Bogoljubow.

¿Por qué no ha ganado nunca un gran torneo?

¿Por qué tarda tanto el éxito rotundo, consagratorio de esa magnífica campaña ajedrecista? ¿Por qué esa admirable regularidad no ha de recibir un primer premio algo mejor que el de Hastings 1925-26, pequeño torneo de Navidad en que Vidmar tenía un solo enemigo de consideración: Alekhine?

Spielmann es un maestro situado en un plano inferior al de Vidmar y, sin embargo, abundan los torneos internacionales ganados por el irregular germano.

Alekhine y Réti han escrito sendos artículos, tratando de explicar la circunstancia curiosa de que Vidmar no se haya adjudicado jamás un gran torneo de ajedrez, y los dos han coincidido en sus apreciaciones: Vidmar tiene un talento penetrante, conoce mucho ajedrez, le sobran condiciones físicas de resistencia mental, pero carece de imaginación. O si la tiene, la gasta en sus inventos, sin reservar nada para el noble juego del ajedrez.

Una pseudo demolición

En el torneo de Semmering de 1926, Alekhine, Tartakover y la mayoría de los maestros participantes, creyeron haber encontrado la demolición de la defensa eslava contra el gambito de dama. Después de las jugadas iniciales 1. P 4 D, P 4 D; 2. P 4 A. D, P 3 A D; 3. C 3 A R, C 3 A; 4. P 3 R, P 3 R; supusieron que 5. C D 2 D, la llamada "variante de Semmering", había resuelto el problema del ataque blanco. En efecto, las blancas desarrollarían tranquilamente su A R y si las negras aceptasen el peón del gambito, entonces, en vez de retomar con este alfil, lo harían con el C D, sin perder ningún tiempo y dominando con tres piezas (los dos caballos y el P D) la casilla vital 5 R.

Vidmar da una lección a Alekhine

Vidmar, en su célebre partida contra Alekhine, se encargó de destruir esa fantasía, acudiendo a una maniobra que los hiperteóricos ni siquiera hubiesen soñado: ¡Perder un "tiempo"!

Vidmar, clásico sin absolutismos, comprendió que en esa posición valía más la casilla 4 D de las blancas que el "tiempo" que él pudiese perder; y entonces replicó 5. . . P 4 A D! para vulnerar esa importante casilla, ataque que luego reforzaría con. . . C 3 A D. Las blancas, en cambio, como ya desarrollaron su C D, no podían ubicarlo en 3 A D para presionar el punto simétrico de las negras. Y Vidmar, perdiendo un "tiempo" en el terrible gambito de la dama, eludió todas las dificultades de su — para otros — fatigosa defensa.

Para qué aprendan aquéllos que se dejan embaucar por los principios elementales del ajedrez.

Bogoljubow se aproxima

Sólo Vidmar, Bogoljubow y Becker ganaron ayer en el torneo de Carlsbad. Era difícil, por cierto que se definieran las once partidas como en la rueda anterior, porque ya hubiera sido un mentís demasiado rotundo a la teoría de Capablanca de que al ajedrez no se puede hacer más que tablas.

Bogoljubow, desafiante de Alekhine, ha mejorado paulatinamente su colocación y ahora está a sólo medio punto del maestro cubano.

A renglón seguido, insertamos los resultados completos de la 9a. rueda:

Spielmann	½	Tartakower	½
Vidmar	1	Thomas	0
Capablanca	½	Euwe	½
Bogoljubow	1	Gilg	0
Rubinstein	½	Colle	½
Treybal	½	Nimzowitch	½
Becker	1	Mattison	0
Maróczy	½	Johner	½
Canal	½	Samisch	½
Marshall	½	Yates	½

Ernesto Grünfeld suspendió su partida con la Srta. Menchik, campeón mundial femenino de ajedrez, que ocupa el último puesto del certamen.

Hoy jugarán Vidmar y Rubinstein

La partida más importante de las que se disputarán hoy será, sin duda alguna, la que ponga frente a frente al profesor de la Universidad de Lubiana, doctor Milán Vidmar, y al campeón polaco Akiba Rubinstein. Ambos grandes maestros no se miden desde hace siete años, en el torneo de Londres de 1922. En aquella oportunidad ganó Rubinstein, pero Vidmar le aventajó en la colocación final del certamen.

He aquí el programa completo de hoy:

Spielmann v. Thomas.
Vidmar v. Rubinstein.
Capablanca v. Treybal.
Colle v. Bogoljubow.
Johner v. Nimzowitch.
Mattison v. Euwe.
Grünfeld v. Becker.
Gilg v. Canal.
Samisch v. Yates.
Marshall v. Srta. Menchik.
Maróczy v. Tartakower.

SPIELMANN 1o. M. VIDMAR 2o. CAPABLANCA 3o.

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Spielman	9	7	2	—	8
Vidmar	9	5	3	1	6 ½
Capablanca	9	3	6	—	6
Euwe	9	4	3	2	5 ½
Bogoljubow	9	3	5	1	5 ½
Rubinstein	9	3	5	1	5 ½
Nimzowitch	9	3	5	1	5 ½
Mattison	9	4	2	3	5
Johner	9	4	2	3	5
Grünfeld	8	3	3	2	4 ½
Becker	9	3	3	3	4 ½
Canal	9	2	5	2	4 ½
Saemisch	9	2	5	2	4 ½
Marshall	9	2	4	3	4
Gilg	9	3	2	4	4
Yates	9	2	3	4	3 ½
Tartakower	9	—	7	2	3 ½
Colle	9	2	3	4	3 ½
Treybal	9	1	4	4	3
Maróczy	9	2	2	5	3
Thomas	9	—	4	5	2
Sta. Menchik	8	1	—	7	1

NOTA. — La J, significa partidas definidas; la G, ganadas; la T, tablas, la P, perdidas y Pts., los puntos obtenidos.

FALLECIO EN CORRIENTES EL Sr. CARLOS DODERO

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 11. — Penosa impresión produjo el deceso del señor Carlos Dodero, extensamente vinculado a la sociedad, a la industria y al comercio. Sin exagerar, el extinto era uno de los más destacados hombres de progreso de Corrientes y Chaco. Su vida entera la consagró a una labor progresista. Se le debe numerosas obras, como ser el teatro Juan De Vera, del cual era concesionario; la construcción del ferrocarril a General Paz, la estación del mismo, la organización del tranvía eléctrico en su primera época, pues anteriormente era tracción a sangre: la Unión Telefónica de Corrientes y Resistencia. Con respecto al territorio del Chaco, fué fundador del teléfono, de la construcción de ramales de ferrocarriles Decauville, del ferrocarril y tranvía entre Resistencia y Barranqueras, teatro Olimpo y diversos edificios que constituyen un real ce edilicio en la vecina capital.

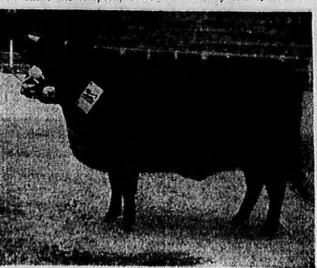
No obstante, Dodero no deja fortuna, pues su principal afán fué la realización de obras de mejoramiento, por lo que Corrientes pierde un esforzado paladín de su progreso. El sepelio efectuado hoy, constituyó una expresión de condolencia pública, paralizándose la realización de espectáculos en cines y teatros.

El extinto contaba sesenta años de edad, habiendo llegado al país siendo niño, procedente de Génova, su patria.

La Exposición Ganadera Rosarina Eligió el Campeón



El campeón Shorthorn, de Carlos A. Brown, con el Jurado



El dueño del campeón, Carlos A. Brown y Emilio Lamas

El campeón No. 241, Shorthorn, de Rosario

Fracasó Ruidosamente el Mitin que, para Desagraviar a Irigoyen, Prepararon los Radicales Salteños

Al Dar Tribuna Libre, el Mitin se Volvió Contra la Idea de los Organizadores

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 11. — Conforme anticipé ayer, constituyó un ruidoso fracaso el mitin que anoche realizó el partido Radical para protestar por los términos vertidos en el Senado de la Nación por los electos Porto y Cantoni contra el presidente Irigoyen.

Entre curiosos y afiliados, concurrieron alrededor de 300 personas, no obstante la gran propaganda realizada y la enormidad de disparos de bombas. Estaban designados oficialmente seis oradores, de los cuales solamente uno hizo uso de la palabra. Tres personas más, que no estaban designadas, también hablaron. Pero todos se salieron de la cuestión, hablando sobre temas diferentes al que motivara la reunión.

Finalmente se dió tribuna libre y a ella subieron dos de los concurrentes. Uno de ellos habló intensamente en favor de Cantoni y el otro atacó en forma severa la actuación en San Juan del interventor Pizarro.

Silva Reclamará el Título de Campeón

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11.— GUILLERMO Silva reclamará a la Confederación Latinoamericana de Box, el título de campeón de peso pesado que abandonó Alfredo Porzio.

RENUNCIARA EL DIRECTOR DE LA CARCEL DE CORDOBA

Se Asegura que Pasará a Ocupar un Alto Puesto en la Provincia

EL REEMPLAZANTE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Se asegura que dentro de breves días renunciará el director de la cárcel, Dr. Andrés Rampoldi, a objeto de ocupar un alto puesto en la provincia. Lo reemplazará el comisario de órdenes, señor Corvalán Mendilarzu. Para este último puesto no hay aún ningún candidato. Posiblemente lo ocupará algún funcionario procedente de los departamentos.

LAS OFERTAS PARA EL EMPRESTITO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — A las ofertas de dinero hechas al gobierno para la realización del empréstito, se agrega la efectuada ayer por los banqueros alemanes que visitaron al ministro de Hacienda y, luego el de Obras Públicas.

LIGA DE LA INDUSTRIA

En los encuentros realizados esta mañana por el campeonato oficial que patrocina la mencionada entidad se registraron los siguientes resultados:

"Fucus" 0	H. W. Roberts 3
Copecarril P. P.	La E. Com'cial G.P.
Renault P.P.	Guallini Hs. Cía. G.P.

INDEPENDIENTE v. VELEZ SARSFIELD FUE SUSPENDIDO

El match del epígrafe, que de acuerdo con el fixture que debía cumplirse esta tarde debían medirse por la disputa de los dos puntos de rigor, fué suspendido a hora oportuna con el fin de evitar las molestias e inconvenientes que se pudieran haber producido de haberse comenzado la venta de entradas.

Al efecto, los jueces Frechou y Barbera, que tenían a su cargo el control de la reserva y primera división, respectivamente, se hicieron presentes en el campo de juego a las 12 y 1|2 horas, y previa la revisación correspondiente del terreno, decidieron suspender la realización de los matches.

La medida de los aludidos jueces produjo entre los asistentes, dirigentes y jugadores, buena impresión.

PARA LAS PERSONAS DE BUENOS SENTIMIENTO

Juana María Vega, una pobre mujer abandonada por el marido y madre de dos hijitos pequeños que se hallan enfermos, nos ha visitado hoy para exponernos la triste situación de indigencia que aflige a su hogar. No sólo sufren necesidades sus criaturas y su anciana madre, por quien debe velar, sino que hasta carece de ropas y medicamentos.

Quien esté en condiciones de ayudarla puede dirigirse a la calle Joaquín González 4467, en Villa Devoto.

Se Asegura que Pizarro Será Pronto Reemplazado

El Sustituto Sería el Señor Juan C. Zerillo, Diputado Provincial y Político de La Plata

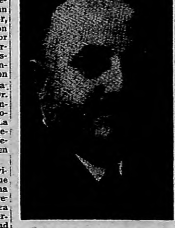
DESCONTENTO DEL SEÑOR IRIGOYEN

Desde los primeros actos de la intervención Pizarro en San Juan, que resultaban contraproducentes para el fin político que la originara, se pudo advertir el descontento presidencial por la conducta de su comisionado. Varios llamados, algunas desautorizaciones, y largas permanencias en la Capital, a la espera de las audiencias que el presidente quisiera concederle, evidenciaban que el candidato elegido no llenaba las necesidades a que se le destinara.

Un episodio reciente, vino a corroborar aquella desconfianza. A raíz de un suceso sangriento, el señor Modestino Pizarro remite un informe al Ministerio del Interior, y fué tanta la fe que merecieron sus noticias, que de inmediato, por orden del señor Irigoyen, se embarcaba para San Juan el doctor Espeche a fin de desempeñar las funciones de veedor y controlar, con su presencia, la actuación de Pizarro. Pocos días ha necesitado el Dr. Espeche para conocer el poco ambiente de que disfruta en la provincia cuyana el interventor. La desorganización en todos los órdenes que caracteriza a la misión federal es evidente, singularmente en lo que a la justicia se refiere.

Todos esos antecedentes, dan visos de exactitud a la versión que hoy nos llega, procedente de una persona allegada a las esferas presidenciales, según la cual es cosa ya resuelta el reemplazo del interventor Pizarro. Con tanta seriedad se asegura esa sustitución, que hasta se da el nombre del reemplazante. Como interventor en San Juan, iría el señor Juan C. Zerillo, político radical de La Plata, ciudad en la que actúa desde hace muchos años, dirigiendo la propaganda en la sección 3a. Actualmente, el señor Zerillo ocupa una banca de diputado en la Legislatura provincial, de la que formó parte anteriormente como senador.

(De nuestra 6a. Edición de Ayer)



Juan C. Zerillo que, según se dice, reemplazaría a Pizarro en la intervención

Mañana Habrá Elecciones en el Centro Estudiantes de Ingeniería

Elegirán dos Delegados Titulares y dos Suplentes Ante el C. Superior y Tres Consejeros Estudiantiles

La comisión directiva del Centro Estudiantes de Ingeniería resolvió convocar a elecciones a los alumnos de los cursos superiores de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, para elegir: dos delegados titulares y dos suplentes por un período completo de dos años, ante el Consejo Superior Universitario, y tres consejeros estudiantiles en representación de las escuelas de ingeniería, arquitectura y química.

Podrán intervenir en este plebiscito que se realizará mañana, de 9 a 15 horas, en el local de la Facultad, Perú 222, únicamente los alumnos que se hallen inscriptos como regulares en los tres últimos años de ingeniería civil e industrial, los del doctorado en ciencias físico-matemática y los regulares de segundo y tercer año de agrimensura que sean socios del Centro de Estudiantes.

Los padrones que se encuentran expuestos en el local del Centro, deben ser consultados y depurados antes de que terminen los comicios.

De Cómo me Disfrazaron de "Bobre Turquito Simbre Biludista" y de Cómo me Recomendó "Baisano" Caudillo Kairuz



Pobres turcos... Trabajan siempre, no ganan nada...

Jalil Salám — tan comestible apellido, che, viejo Modestino, no es del país ni de Milán, — tuvo una "mircería" en la calle "Baraguay", negocio que vendió a su "baisano" Chauer Obeid. He sido cliente de aquél, pero al contado, Saccone Cortado (con podadera). De ahí, la vejanca amistad que lígame con Jalid Salám, actualmente corredor de "beines y beinetas".

—¿Quieres una lindo basatiembo, majur la teatro, te vas a reír cosa bárbara, una hora boco menos.

—Ordena a tu amigote, querido Jalil, como el Viejo dispone de Elpidio. Soy materia dispuesta para cualquier disparate sirio-libanés.

—Linda bilicula basará baisano Kairuz en cumeté sirio-libanés calle Tres Sargentos, cumeté que tiene siete ritratos de la Biludo, uno en la frente que da a la caile que te hago rifarencia y seis adentro, una en cada bieza, ¡balabra, sañur!

—¿De tarde o de noche?

—Baisano Kairuz la basa misma bilicula tres veces bor semana, días lunes, miércoles y viernes, de horas 20 a 22. ¡Qué baba, sañur! Hay risa bara una hora. Majur no la trabajaría Barravichini ni cuando no era bartidario de la Biludo. Linda esta bilícula, se base exclusivamente bara nusotros sirio-libaneses.

Un ministro con pinta de "mircería"

—No olvides, Jail, que yo no tengo pinta de "jalamá-jalamá".

—¿Sabes qué ministro de la Biludo buede basar bor un turquito legítimo?

—El general Dellépiane tiene propensiones para que se le confunda con un mercero de la calle Reconquista, aunque salga uniformado de gala.

—¿Quieres que te disfrace de "bobre turquito"? Bremieramente mucho te ayuda color tu cara no está color la cara dibutado Zacagnini.

—Dispone de mi azotea, Jalil, con tal que no me la dejes apta para que se llene de gente...

—¡Beine fino yo la tiene, sañur!

—Otra clase de gente, Jalil, esa gente que pasa de largo por el Hospicio de las Mercedes, y se instala en las oficinas de la presidencia de la Casa Rosada.

—Vamos biluquería de baisano Gani Rida, en calle Baraná.

¡Choque, Emín Arslan!

Soy bastante Adolfo Calvete, amigazo Calvento, y al entrar en la peluquería en cuestión, puse de manifiesto mi credo calvinista, monseñor Duprat.

—Boni beluca en cabeza amigo te presento, baisano Gani Rida.

—Linda fina beluca negra, baisano Jalil Salám. Falta nada más que una boco ondulación, que yo te la hago boniendo en cabeza berfume rizolina otomana, majur la mundo.

Entre los jalamá-jalamá menudean los tipos de cráneo emparentado con las familias de Risso y de Rissotto, y algunos lo tienen como colchón de posada del Paseo de Julio, que lleva tres años sin que lo abra el colchonero. Ejemplo: Faud Marún, cavóse de antiguo testamento (tiene 63 años) del quinto piso del rascacielo jalamá que hay en la calle San Martín entre las de Paraguay y Charcas, asiento de la sastrería del Ministerio de Guerra, planta baja, y el "baisano de Kairuz", como si tal cosa, levantóse del entarugado callejero y díjole al chaferola de la esquina.

—Belo mío del cabeza tan duro igual cemento borland. No me basó nada sañur agente bolecía cabital.

El peluquero Gani Rida largóme disfrazado de perfecto "jalamá-jalamá", al punto que el portero del consultorio del doctor Lijó Bavía saludóme, agregando:

—Basa bien, baisano.

Como unas albóndigas a la libanesa y bebo unos tragos de anís tipo Alejandro Sirio, en casa de un "brimo" de Jalil Salám y listo el pollo, nos constituímos en el "cumeté" donde hace como que talla "quirido baisano biludista Kairuz".

—¿Vienen bor ricomendación bara imbleo?

—Sí, baisano — contéstale Jalil al secretario de Kairuz.

—Toma número.

El 28 a la cabeza

A mí — en esta época histórica el burrito siempre marcha adelante — tócame el 28, y a Jalil, el 15.

—Maniana juega derecha cabeza la 15. Si la gana, noche vamos batota baisanos biringundín cirquita Barque Cintinario. Muchas bercantas, sañur, algunas babas majur clase fina no la ver ni en Baris.

Entra Kairuz. Su secretario anuncia:

—Llegó quirido baisano caudillo, año que viene, candidato cunsajal.

—Cunsajariolas... (por lo bajo).

—¿Qué la dice baisano Salám?

—Kairuz mucho más y majur cabital político que dibutado Bodestá. ¡Cómo la oye, baisano!

—Yo simbre misma obinión, baisano.

Kairuz Risotto entra a oficiar como "badre de bobres sirio-libaneses". Echa mano a los números correspondientes a sus "baisanos", números que su secretario depositó con respetable anterioridad en una olla de alfarería.

—¿Quién está baisano número 28?

—Yo, sañur — retruqué sin pestañear.

—Basa, baisano.

Me miró con cara de desconfianza, pero no tardó en considerarme de los suyos y de los del "Biludo".

—¿Necesitas ricomendación bara imbleo?

—Sí, sañur doctor Kairuz.

—¿Bruvencial, municibal o nacional?

—Majur nacional, doctor (de camama) Kairuz.

—¿Qué clase embleo?

—Boco trabajo, sañur doctor.

—¿La gusta, baisano, en Defensa Agrícola, nadie la bica la bulmón?

—¡Brendido, doctor!

El doctoriola Kairuz llena de puño (de "boblin") y letra (manuscrita) dos huecos vacantes en una cartulina impresa.

—Toma, baisano Salí Rajina (como tal figuro en el registro de flamantes correligionarios). Véalo a yacaré Fleitas, ministro de agricultura, en balacio Baseo Colón. ¡Adiós baisano Rajina!

Me tenacea la diestra, y vuelve a meter la mano en la olla alfarera.

—¿Quién está baisano número 32?

—Yo, Abdul Asur, doctor Kairuz.

—Basa bobre baisano, basa quirido.

Mientras esperaba a Jalil Salám en el quitapenas que funciona en la esquina Córdoba y Reconquista, en mi cráneo a la Rissotto falluto, florecieron tres "Anises la Rosa de Siria, majur no la hay en la mundo, sañur".

FELIX LIMA.

Se Disputó Anoche la Tercera Reunión del Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires

Diez y Nueve Interesantes Matches a Cargo de Novicios y Veteranos, Dieron Lucimiento a la Reunión

Resultados de las Peleas Disputadas

La reunión de ayer dió comienzo con el combate entre los aficionados de peso mosca, Carlos Almada, del Club Germano y Enrique Grecco, del Sparta. El primero se impuso por puntos al cabo de tres rounds de violento desarrollo.

Categoría mínimo. — Máximo Poterman, del Sparta, novicio, contendió en el siguiente encuentro con Arturo García, del Firpo. Venció aquél por decisión, luego de un match que sólo alcanzó a resultar discreto.

Mario Suárez, del Boedo y Roque Maneiro, del Sparta, sostuvieron el siguiente cotejo. El primero, un muchacho mucho más fornido que su contendiente, alcanzó la victoria gracias a esta característica.

Categoría pluma. — Vicente García y Antonio Pérez, subieron en seguida al cuadrado y disputaron un match en el que el primero se acreditó considerable ventaja, gracias a golpes de las dos manos que colocó frecuentemente.

Poco trabajo costó a Alberto Richichi, del Boedo, desembararsarse de su adversario, Angel Navas, del Hoteleros y Anexos. De entrada aquél comenzó a colocar golpes de una eficacia tan persuasiva, que indujeron al juez a proclamarle vencedor por knock out técnico, a fin de librar a su contrario de un castigo innecesario.

Categoría mosca (veteranos). — Un combate mantenido casi exclusivamente a base de cambio de golpes fué el que enfrentó a Omar González, del Boedo, y Eduardo Calabria, del Sparta. Este último logró la decisión de los jueces.

Categoría mediomediano. — Cipriano Castillo, del Caballito, y Eugenio Di Presse, del Germano, intervinieron en el encuentro siguiente. Con el inteligente uso de su mano izquierda Castillo consiguió mantener a la distancia a su adversario y anotarse puntos que hicieron considerable su ventaja al cabo de los tres rounds.

Categoría mediopesado (veteranos) —Carlos Rodríguez, un buen elemento del Germano, obtuvo la victoria en el match que disputó con el representante del Belwarp, Rufino Fernández. Los dos muchachos ofrecieron un interesante espectáculo.

Categoría mediomediano. — Primitivo Cáceres, del Boedo, y Armando Blanco, del Hoteleros y Anexos, intervinieron en el match disputado a continuación. Blanco hizo abandono de la lucha en el primer round.

Categoría mosca. — El representante del Boedo Boxing, Benjamín Riera, superó por puntos en el match siguiente a Antonio Tiera, un buen pugilista.

Categoría pluma (veteranos). — El combate más interesante de la reunión fué el que ofrecieron los aficionados Andrés Galli, del Almagro, y Jorge Abalos, del Germano. El primero es un pugilista de mayores recursos que su contendiente y así le correspondieron de entrada las ventajas. Pero su contendiente es un muchacho animoso y valiente, y así, a pesar de la desventaja, no dejó que decayese el interés de los espectadores por el match. Al cabo del combate correspondió el fallo a Galli.

Categoría liviano. — Un buen encuentro ofrecieron los aficionados Pernardo Rosa, del Gimnasia y Esgrima y Vicente De Luca, del Boedo. El fallo de los jueces otorgó la victoria a este último.

Categoría gallo (veteranos). — Silvino Cornago, del Deportivo Patricios, obtuvo el triunfo en un encuentro violento y de desarrollo vivo que sostuvo con el aficionado libre Jacinto Ferreyra.

Categoría mediano. — Carlos Etchazarretta, del Germano y José Rottoli tuvieron a su cargo el siguiente match. Fué un encuentro de un desarrollo violento, en el que ambos contendientes pasaron por situaciones peligrosas. La victoria fué otorgada a Rottoli.

Categoría pluma. — Claudio Torres, del Gimnasia y Esgrima, obtuvo la decisión de los jueces en su combate con D. Di Carlo.

Categoría pluma (veteranos). — Guillermo Ortiz, del Artigas, es un vetrano elemento de nuestros rings. Contendió ayer con José M. Castro, del Hoteleros y Anexos y alcanzó la victoria a pesar de la resistencia de su adversario. Fué un match interesante.

Categoría liviano. — Valentín Faggiani fué proclamado vencedor en su encuentro con Pedro Tagliaferro. La decisión, empero, fué protestada ruidosamente por los espectadores que la consideraron injusta

Categoría mediano. — El último combate de la reunión estuvo a cargo de Ramón Aubuin, del Sarandí y Ramón Labarba, del Boedo. Fué un combate de violento desarrollo en el que se impuso Aubuin por knock out técnico en el último round.

NO PUDO HACERSE UN NOMBRAMIENTO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Contrariamente a lo anunciado, no pudo efectuarse el nombramiento de director del Hospital Nacional de Clínica; pues, al tratarse dicho asunto, el Consejo Directivo de la Universidad quedó sin quórum. Motivó este inconveniente el retiro de los consejeros Morra y Stuch.

La Inauguración de la Plaza de Almagro Fué Aplazada Hasta el 18

La Fuerte Lluvia Caída Esta Mañana Motivó la Suspensión de la Ceremonia y del Programa de Festejos Preparado

Persiste el Conflicto Sobre su Denominación



La plaza que va a ser inaugurada con dos nombres distintos



Las "heroicas" chicas de Almagro, a pesar de la disposición dilatoria, resolvieron inaugurar la nueva plaza. Su presencia allí, bajo la lluvia, resultó para muchos más interesante que el acto oficial

El tiempo le ha jugado una mala pasada al vecindario de Almagro. Les aguó la fiesta que los habitantes de la populosa y progresista barriada del Oeste habían organizado para celebrar dignamente la inauguración de la plaza pública que con tanto empeño vinieron reclamando durante varios años ante las autoridades edilicias.

La lluvia que se inició en la madrugada y que con ligeras intermitencias continuó durante la mañana, no fué obstáculo suficiente para que los progresistas vecinos se amilanaran; lejos de ello, barrio y vecindario amanecieron luciendo sus mejores galas para recibir dignamente a las altas autoridades nacionales y municipales que debían asistir a la ceremonia. Pero como al promediar la hora fijada para la inauguración, la precipitación pluvial se intensificó haciéndose sumamente violenta, la Intendencia Municipal, resolvió suspender la inauguración.

La noticia, que fué dada a conocer cuando los alrededores de la nueva plaza se hallaban ocupados por numerosas personas, provocó cierta decepción, pues la resolución dejó sin efecto, asimismo, el programa de festejos que se había preparado.

La inauguración se hará el día 18

Las autoridades municipales han comunicado a la Comisión Vecinal Pro Plaza Doce de Octubre que la ceremonia de la inauguración había sido aplazada hasta el 18 del corriente, esto es, el domingo próximo.

En esta oportunidad concurrirán a la plaza, además del Intendente municipal y sus secretarios, los representantes diplomáticos de España, quienes, lo mismo que el Presidente de la República, el vice y los ministros del Poder Ejecutivo y miembros del Concejo Deliberante y de la magistratura, han sido especialmente invitados.

En cuanto al programa de festejos que debía cumplirse hoy, se efectuará también en aquella fecha.

¿Almagro o 12 de Octubre?

El paréntesis impuesto por la lluvia caída hoy a la inauguración de la plaza de Almagro, debiera servir a las autoridades comunales, para ponerse de acuerdo en un punto de capital importancia que aun no ha sido solucionado definitivamente. Nos referimos al nombre que [illegible] la flamante plaza.

El público sabe, en efecto, que de acuerdo con la solicitud presentada por la Comisión vecinal Pro Plaza en Almagro, la Intendencia Municipal resolvió dar el nombre de Doce de Octubre a la nueva plaza. En los considerandos de la resolución se establece que se la designa así en homenaje al descubrimiento de América y para "Rendir una prueba más de los sentimientos de cariño y estimación que nos unen a nuestra madre patria". Y se conoce también cómo y por qué razones el Concejo Deliberante en una de sus últimas sesiones observó esa resolución del D. E., estableciendo que la plaza construída en el paraje limitado por las calle Bulnes, Cangallo, Salguero y Sarmiento, debía denominarse "Plaza Almagro".

En este estado las cosas, la plaza construída en Almagro, de cuyo proyecto es autor el ex concejal, señor Gallo, no tiene aún nombre definitivo. Por su parte, la Comisión pro Plaza, que preside el señor Carlos Robbiani, expresa que ellos han solicitado que sea denominada 12 de Octubre.

F. Snowden ha Revolucionado la Diplomacia

Su Discurso de Ayer Terminó con la Conferencia de las Reparaciones

HABLAR CLARO

Sin peligro de caer en un pesimismo prematuro, puede afirmarse que la Conferencia de La Haya ha fracasado, ya lo declaren expresamente que intervienen o ya se resuelva una postergación indefinida de la discusión.

El discurso del ministro del Tesoro británico Mr. Snowden, pronunciado en la reunión de ayer y que bien puede calificarse de revolucionario desde el punto de vista de la diplomacia europea, ha sido decisivo y concluyente, tomando de sorpresa al resto de las delegaciones. Gran Bretaña no transigirá en sus propósitos: el plan Young debe modificarse y su delegado lo ha dicho y afirmado con una claridad meridiana y en términos tan enérgicos que hubieron de provocar el retiro definitivo de los representantes de Francia y de aquellos que los acompañan. Para que la conferencia hubiera tenido éxito, habría sido necesario que alguien cediera, pero ese alguien no será Inglaterra. A su vez tampoco podrá ceder Francia; para hacerlo sería menester, como bien lo ha dicho uno de los cronistas de la conferencia, que existiera en este último país un partido que hiciera "pendant" con el laborismo británico.

Snowden, por otra parte, ha remachado el clavo con su discurso de ayer, consiguiendo al mismo tiempo conquistar la única posición firme en el mismo seno de las deliberaciones. El vigoroso laborista ha terminado, pues, con la Conferencia.

Aparte de las consecuencias de este hecho indubitable merecen anotarse las diversas conclusiones a que se llega a poco de analizar las palabras de Snowden y la situación por ellas planteada.

En efecto, creemos no haber sido exagerados al calificar ese discurso de revolucionario desde el punto de vista de la diplomacia europea; más aún, creemos que marca el principio de una nueva era en esta materia. Hasta ayer, la mesura conservadora de Inglaterra y la sutileza francesa habían conseguido mantener una armonía que, si fué aparente, por lo menos dejaba abiertas las puertas para las soluciones futuras. Pero Snowden ha introducido en estas prácticas una reforma tan fundamental como inesperada: habla claro, llamando a las cosas por su nombre, y esto, en dipomacia, significa la abolición de los "pour parler", de las escaramuzas más o menos hábiles y de las discusiones interminables, para dar lugar a que aparezcan soluciones esperadas o providenciales. Snowden ha dicho, prácticamente y en resumen, lo siguiente: "Los argumentos del representante de Francia ni nos convencen ni los aceptamos. Queremos lo que hemos pedido y advertimos a la Conferencia que no estamos dispuestos a pasarnos la vida en La Haya".



El ministro inglés del Tesoro, de tan brillante actuación

Lo terminante de estas manifestaciones ha hecho de Snowden el primer hombre de la actualidad británica y una de las figuras más descollantes del escenario europeo. El aplauso unánime que se ha dejado sentir en Inglaterra, aun por parte de aquellos que fueron los más encarnizados enemigos del laborismo, acusa un hecho interesante que no puede pasar desapercibido. Ello significa que el ministro del Tesoro ha interpretado la concepción moderna de los negocios extranjeros. Antes que él no hubo quien tuviera la valentía de hacerlo y es así como, lanzada la primera piedra, el promotor se ve ante un éxito que quizás él mismo no había sospechado. Evidentemente es éste el principio de la reacción general contra los métodos arcaicos de la diplomacia.

Para terminar, señalaremos la circunstancia curiosa y sintomática de que sea Alemania la que ha tomado a su cargo el papel de mediadora entre los dos países que ayer se aliaron para combatirla.

LO QUE MAS LLAMA LA ATENCION A LOS ARGENTINOS EN PARIS, *por Arteche*



LO MAL QUE VISTEN los hombres y la facilidad con que las más hermosas mujeres simpatizan con los hombres más feos

TRESIETE LOGRO UNA GRAN VICTORIA EN LA POLLA DE POTRILLOS

Al Empezar la Carrera se Puso al Frente del Pelotón para Llegar al Disco, Aventajando a Temple por Más de 2 Cuerpos

Los 1.600 Mts. se Recorrieron en 1'37" 1/5 a Pesar del Mal Estado de la Pista

Teladaré y el Debutante Ivo Ganaron las Carreras de los "Tres Años"

La reunión hípica de esta tarde

Fué tan copiosa la lluvia caída desde las primeras horas de la madrugada y fueron tales los estragos que tanta agua produjo en la pista que huelga decir que las brillantes perspectivas que ofrecía el programa, o por mejor decir, la disputa de la Polla de Potrillos, quedaron reducidas a su expresión mínima.

Escribimos estas líneas antes de darse comienzo a la reunión, y desde luego sin saber aún si el estado de la pista determinará deserciones en la gran prueba, y aunque se ha dicho ya que tanto Tresiete como Lacio y Temple se desempeñan lo mismo en cualquier terreno, nada nos extrañaría que algunos de ellos, Lacio especialmente, rehuyera al cotejo, debido a la causa apuntada.

Goodness sorprendió a la cátedra en la primera

Tres yeguas de las doce que estaban inscriptas en la prueba inicial no fueron presentadas a disputarla.

De las nueve presentes, Sioka fué la que tuvo más partidarios, aunque no muchos más que Amalia no obstante su fracaso en la presentación anterior.

Sioka no logró nada mejor que la tercera clasificación en el marcador, aventajada por Goodness que fué la ganadora y por Amalia que llegó segunda a un cuerpo de aquélla.

Normandía hizo el tren de carrera seguida por Arabella, Sioka y Goodness desde los puestos más próximos. Detrás de éstas se veía a Illapa y Amalia encabezando un segundo grupo.

Sin variantes llegaron a la entrada al derecho, donde a tiempo que la puntera daba por cumplida su misión, Sioka avanzaba dando la impresión de que sería la ganadora.

Poco duró, sin embargo, esa perspectiva, pues de pronto se destacó al frente Goodness, y en cuatro saltos quebró la línea de la favorita, llegando a la raya con un cuerpo sobre Amalia, que en los tramos finales arrebató el segundo puesto a Sioka por una cabeza.

Goodness, es hija de Oquendo y tuvo por piloto al aprendiz L. P. Menini.

La carrera era sobre 1600 metros y se cubrió en 1' 39" 3/5.

PRIMERA CARRERA
Premio Rico
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1	GOODNESS 55/53 kilos, por Oquendo y Good Glass, de la ecurie Josecito (Juan Regieras), L. P. Menini	4999	2616
2	Amalia 55/53, F. M. Ortiz	16318	7419
3	Sioka 55, A. Luffiego	17551	11275
4	Illapa 55, U. Acosta	5052	3330
0	Normandía 55/53, R. Fernández	2298	1506
0	Arabella 55/53, F. Rocco	459	362
0	La Guabiyú 55/53, P. Falcón	8014	5573
0	Skreia 55/53, P. Martín	1207	846
0	Testera 55, M. B. Andrade	273	276
		56171	33332

No corrieron: Cydonia, Batería y Cerva.

Dividendos: de Goodness, $ 20.20 y 4.20; de Amalia, 2.75; de Sioka, 2.50.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 1 cabeza.

Tiempo: 1' 39" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Normandía	$ 44.—
Sioka	" 5.75
Amalia	" 6.20
Illapa	" 20.—
Arabella	" 220.25
La Guabiyú	" 12.60
Skreia	" 83.75
Testera	" 370.35

La "outsider" Teladaré hizo suya la carrera de potrancas

Si la carrera inicial se resolvió de modo imprevisto, la segunda tuvo un resultado harto más sorprendente: Teladaré, una hija de Sangre Azul II, que fué la que reunió más o menos partidarios, hizo suya la victoria produciendo el excelente dividendo de 49.60 pesos por boleto.

Teladaré había corrido anteriormente tres veces, sin hacer, claro está, nada que la hiciera presumir capaz de su hazaña de hoy.

La condujo el jockey J. Vecino y batió por media cabeza a Fastidiosa, que era la favorita de los entendidos.

Tercera a dos cuerpos se clasificó LaBandera, y cuarta la debutante Garúa.

La partida demoró un buen rato, y tras de una que debió anularse en la que Chalupa, Garúa y La Bandera corrieron 50 metros para volver a la cinta, el starter las puso en marcha en condiciones equitativas.

Chalupa apareció entonces al frente y en su seguimiento, sin mayores claros, se colocaron Garúa, Isla Roja, La Bandera, Fastidiosa, Piara y Miss Aras.

Al entrar al tiro derecho las perseguidoras de la puntera se pusieron casi a su nivel, y recién frente a las primeras tribunas Chulapa, por el lado de los palos y por afuera La Bandera se mostraron como las mejor colocadas para lograr la victoria.

Se aclamaba entonces a las dos, pero en seguida por el medio de la pista se vió avanzar a Teladaré y Fastidiosa, quienes aventajando a aquélla se trabaron en lucha al frente del pelotón.

Pudo creerse que Fastidiosa sería la vencedora, pero en los tramos finales, Teladaré reaccionó al estímulo del látigo, y al cruzar el disco la hija de Sangre Azul tenía media cabeza sobre la favorita.

Isla Roja, que fué la segunda favorita, no tuvo figuración en el marcador, pero es bueno dejar constancia de que Chulapa la apretó contra la empalizada cuando aquélla iniciaba su carga decisiva.

Los 1800 metros, tiro que por primera vez corrían animales de 3 años, fueron recorridos en 1'53" 3/5.



A despecho de ciertos juicios reticentes, el hijo de Alan Breck, que es el único ejemplar de la joven generación que se mantiene invicto, a través de cuatro pruebas, sigue despejándose el camino que lo conducirá a la celebridad. Esta tarde, afrontó a Temple y a tres rivales más, en la Polla de Potrillos, y desde el vamos dejó a todos fuera de combate, para finalizar la prueba en cómodo galope, marcando sobre el fango 1'37" 1/5 para salvar los 1600 metros

SEGUNDA CARRERA
Premio Ordenanza
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1	TELADARE 55 kilos, por Sangre Azul II y Teladí, de la ecurie El Tintero (Vicente Maglio), J. Vecino	2463	1692
2	Fastidiosa 55/53, R. Reparaz	22397	11138
3	La Bandera 55/52, R. Fernández	2595	1841
4	Garúa 55/52, P. Falcón	11267	5579
0	Isla Roja 55, E. Orduna	20895	9935
0	Miss Aras 55/53, E. Antúnez	2699	1629
0	Chulapa 55, R. Montivero	2056	1297
0	Piara 55/52, F. M. Ortiz	3458	2601
		67890	35175

No corrieron: Rosina, Givry y Cantabien.

Dividendos: de Teladaré, $ 49.60 y 8.70; de Fastidiosa, 3; de La Bandera, 8.15.

Ganada por 1/2 cabeza; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 53" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Isla Roja	$ 5.85
Miss Aras	" 45.25
La Bandera	" 47.10
Chulapa	" 59.45
Fastidiosa	" 5.25
Piara	" 35.05
Garúa	" 10.85

El debutante Ivo, produjo la tercera sorpresa

Resueltas contra toda previsión razonable las dos primeras carreras del programa, la tercera sirvió para confirmación de aquello de "que no hay dos sin tres".

El ganador de ésta fué el debutante Ivo, un hijo de Matach que cuida J. A. Raffo, y que tuvo por piloto al aprendiz Elías Antúnez, con lo cual descargó 2 kilos de los 55 que le asignaba el programa.

Ivo estaba tan descuidado en las cotizaciones que produjo nada menos que 121.55 por boleto a ganador y 19.20 a placé.

En buen momento, el starter ordenó la partida, y apenas movido el lote, Ivo, por el centro de la pista, se adelantó ligeramente a Teodolito mientras cerca de éste se veía a Tero y el favorito Ultraje.

Al enfrentar las tribunas de los socios, Teodolito parecía ser el ganador, pero en el trecho restante, hasta la meta, el piloto de Ivo lo hizo reacionar enérgicamente y Teodolito no pudo entonces contener el ataque decisivo del hijo de Match que lo precedió en definitiva por medio pescuezo.

Tercero a un cuerpo y pico se clasificó Ultraje, el preferido de la cátedra y cuarto llegó Azúcar, que era el segundo favorito.

Los 1100 metros a que se extendía la carrera se cubrieron en 1' 5" 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio Capablanca
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	IVO 55/53 kilos, por Matach o Ivy, de la ecurie Río Luján (J. J. Raffo), E. Antúnez	1441	959
2	Teodolito 55, J. Canal	8504	5023
3	Ultraje 55, I. Leguisamo	37143	16303
4	Azúcar 55, E. Lema	17938	9275
0	Megaterio 55/52, L. P. Menini	764	597
0	Landlord 55, J. Sola	10781	5822
0	Carlón 55, E. Canessa	6145	4615
0	Tero 55/52, P. Falcón	6955	4226
0	Ronquido 55, H. Gómez	1300	951
0	Lenguaraz 55/52, F. Quinteros	655	487
0	Jugador 55, P. Ibarra	182	179
0	Afilador 55/53, M. Reparaz	2452	1761
0	Tapao 55, E. Orduna	2380	1499
0	Sir Roberts 55/54, A. Luffiego	681	601
		97321	52216

No corrieron: Venteveo, Papista, [illegible]obato, Lightfoot y Strand.

Dividendos: de Ivo, pesos 21.55 y 10.20; de Teodolito, 5.30; de Ultraje, 3.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 5" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Teodolito	" 20.60
Megaterio	" 229.30
Ultraje	" 4.70
Landlord	" 16.25
Carlón	" 28.50
Tero	" 25.20
Ronquido	" 134.75
Azúcar	" 9.75
Lenguaraz	" 267.65
Jugador	" 962.50
Afilador	" 71.45
Tapao	" 73.60
Sir Roberts	" 257.25

Decidido batió a Knock Down en match

El El handicap de 2800 metros que se disputó en cuarto término del programa, no tuvo más competidores que Decidido y Knock Down.

Decidido fué el favorito, bien que no en la proporción que se pudo prever, pues apenas si tuvo cinco mil ganadores más que su rival.

El match resultó incoloro y desigual, pues desde que se levantó la cinta Decidido se adueñó de la vanguardia y sin necesidad de desplegar toda su potencia locomotiva, llegó a la raya con varios cuerpos de ventaja sobre su contrario.

Los 2800 metros fueron recorridos en 2'56" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio Hechicero
Distancia: 2800 metros
Premios: $ 6500 al primero, 1625 al segundo 975 al tercero y

1	DECIDIDO 50 kilos, por Oquendo y Dulzura, de la ecurie Cholito (A. G. Borean), P. Cuchinelli	18270	—
2	Knock Down 58, E. Orduna	13557	—
		31827	—

No corrieron: Mil Colores y Manceba.

Dividendo de Decidido, pesos 3.15.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 2' 56" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Knock Down	$ 4.20

QUINTA CARRERA
Polla de Potrillos
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 31.717 al primero, 6572 al segundo y 3286 al tercero

1	TRESIETE 57 kilos, por Alan Breck y Trentona, de la ecurie Pobre (Miguel Carelli), J. Sola	78320	15567
2	Temple 57, I. Leguisamo	35719	11197
3	Aladino 57, E. Orduna	5776	1961
4	Sarratea 57, R. Pelletier	8559	3401
0	Ciclón 57, J. Canal	3914	1181
		133288	33313

No corrieron: Aleyrion y Lacio.

Dividendos: de Tresiete, pesos 3.05 y 2.20; de Temple, 2.30.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpo; el 3o. a 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 37" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aladino	$ 41.55
Temple	" 6.70
Ciclón	" 61.30
Sarratea	" 28.05

La Quema le ganó por un pescuezo a Catarata

Como lo temíamos, a pesar de haberla hecho nuestra candidata, Piamontesa, que acababa de decepcionarnos en la Polla de Potrancas, fracasó también hoy en la carrera de 2.000 metros, que se disputó en sexto turno.

Lo peor del caso, lo peor para los catedráticos, queremos decir, es que Catarata, que era la rival más temible en el juicio de los mismos, tampoco fué la ganadora, aunque se clasificó mejor que aquélla, precediéndola — desde el segundo puesto al tercero que le cupo a Piamontesa —, por un cuerpo y medio.

La victoria correspondió a La Quema, la hija de Saint Emilión, del cuidador Cardoso, con quien obtuvo su segundo triunfo de la tarde su piloto, que fué Elías Antúnez.

By the Way hizo el gasto de la delantera, seguida por Piamontesa, Catarata y Fresnosa.

Poco después de estar en la pista recta la puntera abandonó sus posiciones a tiempo de que La Quema pasaba al frente para resistir, ya en los tramos finales, la doble arremetida de Catarata y la favorita, de las cuales Catarata fué la única que sostuvo su carga ha[sta] finalizar al pescuezo de la ganadora.

Los 2.000 metros se cubrieron en el tiempo de 2'7" 2/5.

Tresiete Renovó con su Brillante Victoria en la P. de Potrillos el Espectáculo de Triunfos Pasados

El Hijo de Alan Breck Cubrió en un Canter los 1600 Metros, Marcando Sobre el Fango 1'37" 1/5

Por importantes y significativos que hayan sido los acontecimientos que se han ido ofreciendo a través de los siete meses y medio de carreras del año en curso, cabe afirmar rotundamente que ninguno hubiera podido equipararse al que esta tarde se hubiese registrado con motivo de la disputa de la Polla de Potrillos.

El encuentro de Tresiete con Lacio y Temple, para no citar sino a los que traían a la carrera títulos más valederos, había despertado tan intensa y poderosa expectativa que todos los cálculos habrían sido pobres seguramente en relación al cuadro que el hipódromo estaba llamado a presentar al influjo del sensacional encuentro.

Pero bien decíamos ayer al dar cuenta de nuestras últimas informaciones, que todo inducía a dar por perdidas las esperanzas de que el buen tiempo prestara su concurso al desarrollo de la jornada, y tan estuvimos en lo cierto que no sólo hubo que lamentar la ausencia del sol, sino que la lluvia caída desde las primeras horas de la madrugada dejó la pista en condiciones verdaderamente deplorables, al extremo de que no fueron pocos los aficionados que palpitando el hipódromo inundado, temieron que la reunión tuviese que ser suspendida, como ocurrió un domingo del año anterior.

La lluvia cesó, empero, horas antes de la señalada para el comienzo de la actividad hípica, y aunque aquellos temores se vieron así desvanecidos, el público que concurrió al hipódromo no llegó siquiera en cantidad al de las reuniones ordinarias, es decir que la mitad del que pudo calcularse, dado el incentivo de la gran prueba, se retrajo por la causa apuntada.

Lacio no corre

Resignada la concurrencia a ver el encuentro en cancha anormal, lo que preocupó desde un principio fué la incertidumbre de que alguno de los tres potrillos más indicados no cumpliera su compromiso, y aunque se había dicho en la víspera que de todos modos los tres calificados no rehuirían el encuentro aunque la pista se hallara en mal estado, el nombre de Lacio no apareció en las pizarras a la hora de darse a conocer los anotados para competir.

Tampoco Aleyrión hizo acto de presencia, pero su papel pasivo estaba tan descontado de antemano, que contrariamente a lo que respecta al hijo de Lomond y Mamita II, nadie lamentó no verlo en el grupo.

El desfile preliminar

Como los competidores de las pruebas ordinarias, los del clásico cumplieron el reglamentario desfile previo en la pista chica.

Tresiete casi junto con Ciclón fueron los primeros en hacer notar su presencia. El hijo de Alan Breck se mostró con ganas de correr en cuanto se vió en la pista y Sola que fué su jinete, lo tendió entonces al galope, bien que sin dejarle tomar velocidad.

Estaba el público admirando la soltura de su acción, cuando apareció Temple, ungido por las circunstancias como el único rival capacitado para poner en peligro la victoria del invicto.

Temple salió como Tresiete al galope, impresionando inmejorablemente, y por último se vió a Sarratea y Aladino que integraban el lote de contendores.

La largada

Pocos minutos después de la hora anunciada, los cinco potrillos estaban ya en el punto de la partida esperando que el starter los llamara a la cinta.

La niebla, bien que no fuera muy densa, impedía a numerosos espectadores distinguirlos.

Pero lo que más interesaba a todos era ver a Tresiete, y felizmente la enseña del crack con sus vivos colores, lo presentaba claramente en medio del difuso lote.

El starter apareció por fin en su pedestal, y sin mucha demora, logró de los cincos competidores la alineación conveniente para decirles: ¡Vamos!

La carrera

—¡Tresiete en punta! — fué la primera frase que se oyó en los distintos grupos del público y, en efecto, la silueta ya familiar para los ojos del público del hijo de Alan Breck, se recortaba al frente del pelotón con ventaja que paulatinamente se extendía hasta llegar a ser de dos cuerpos sobre Temple que se había constituído en su perseguidor más próximo.

A dos cuerpos de Temple también, se veía a Sarratea, mientras a uno entre sí, detrás del hijo de Polemarch de Berazategui, Ciclón y Aladino, marchaban cuarto y quinto, respectivamente.

El leader imprimía a la carrera un tren violento, pero muy lejos de ser agotador, según lo denunciaba el mismo brío de su acción cada vez más pujante.

Las colocaciones no sufrieron la menor alteración respecto del orden mencionado, y sin aminorar la celeridad apuntada, Tresiete entró primero al girar el codo que da entrada a la recta.

Débiles debían ser ya las esperanzas de los que habían confiado en Temple, pero si algún aliento les quedaba aún, éste debió desvanecerse totalmente cuando ya Tresiete en el derecho, Sola, luego de echar un vistazo a la retaguardia, le hizo aumentar a tres cuerpos la ventaja que hasta entonces había sacado sobre su enemigo inmediato.

También Leguisamo, piloto de Temple, debió haber tenido entonces conciencia de que todo esfuerzo sería inútil, pero cumplió de todos modos con su deber, y al llegar frente a las populares exigió de firme al hijo de Picacero, de la ecurie Faithful.

Tresiete seguía en lujoso galope, sin inquietarse por lo que atrás ocurría, y tan exhalsto estaba ya el llamado a presentarle resistencia, según algunas opiniones, que Leguisamo debió apelar al final a todos sus recursos para que Temple no se viera despojado por Aladino del segundo puesto.

Dos y medio cuerpos fué la distancia que el fallo dió del ganador al segundo; tres cuartos de cuerpo de Temple a Aladino, y una cabeza de Aladino a Sarratea, que completó el marcador.

Le falta aún medirse con dos rivales calificados, como lo son Chaffinch y Lacio, pero fué tan calurosa y entusiasta la ovación con que el público premió esta nueva victoria del pupilo de la ecurie Pobre, que puede afirmarse que la soberanía popular lo ha consagrado ya el crack de la generación.

Los 1.600 metros se recorrieron en 1'37" 1/5, tiempo magnífico teniendo en cuenta el fangal en que estaba.

Las primeras cotizaciones

Las primeras anotaciones del betting en las pizarras arrojaron los siguientes cómputos:

PRIMERA COTIZACION

	G.	P.
Aladino	80	46
Temple	176	101
Ciclón	105	52
Sarratea	128	64
Tresiete	452	150

SEGUNDA COTIZACION

	G.	P.
Aladino	271	234
Temple	1259	627
Ciclón	1104	289
Sarratea	1212	369
Tresiete	5119	689

SEXTA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5500 a la primera, 1375 a la segunda y 825 al tercero

1	LA QUEMA 50/48 kilos, por Saint Emilion y Basurita, de la ecurie Chiche (Daniel Cardoso), P. Antúnez	13352	5210
2	Catarata 50, E. Orduna	44912	10635
3	Piamontesa 53, R. Pelletier	46724	9946
4	Fresnosa 49, Caballero	3509	1589
0	By the Way 50/47, P. Falcón	17228	4445
		125725	31829

No corrió Garúa.

Dividendos: de La Quema, pesos 16.95 y 4.45; de Catarata, 3.20.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2' 7" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Piamontesa	$ 4.85
By the Way	" 13.15
Catarata	" 5.05
Fresnosa	" 64.50

Step Lively se impuso a Negrero en el handicap de la milla

El mal estado de la pista determinó la ausencia de Estadista en el handicap de la milla, y con la del hijo de Oquendo se produjo también la de Zanni.

Librada así la victoria a los cinco competidores restantes, el público apostante ungió con sus preefrencias a Step Lively, y confirmando una vez más sus notables aptitudes para el terreno anormal, el hijo de Charol hizo uso ya la victoria, batiendo a Negrero casi por dos cuerpos.

Negrero sufrió una desventaja de cinco cuerpos en la largada, y ello no obstante, al final ofreció la impresión de que sería el ganador.

Protegida, corrió en la delantera hasta el palo de los 1000 metros, seguida por Step Lively, a un cuerpo mientras Antracita y Timbalero, apareados, compartían la tercera colocación.

En el palo de los 1000 metros, Negrero ya se había puesto a un cuerpo de Antracita y Step Lively, había pasado a la delantera.

Ya en el derecho, cuando se aclamaba con inminente la victoria del hijo de Charol, Leguisamo por el lado exterior atropelló con Negrero en forma impresionante, pero el leader ya estaba muy lejos y el hijo de Your Majesty no logró nada mejor que el segundo puesto delante de Antracita y Protegida.

Los 1600 metros, se corrieron en 1' 37" 4.5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Congreve
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1	STEP LIVELY 51 kilos, por Charol y I. Damozel, de la ecurie Cambridge (Juan O. Jones), P. Falcón	44803	11256
2	Negrero 59, I. Leguisamo	19741	4801
3	Antracita 46, P. Ibarra	22481	5500
4	Protegida 49, E. Orduna	24004	6810
0	Timbalero 55, E. Lema	20925	6450
		131954	34858

No corrieron: Estadista y Zanni.

Dividendos: de Step Lively, pesos 5.30 y 3.35; de Negrero, 5.20.

Ganada por 1 3/4 cuerpo; el 3o. a 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 37" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Negrero	$ 17.10
Timbalero	" 11.35
Protegida	" 9.90
Antracita	" 10.55

OCTAVA CARRERA
Premio Macón
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	EMBESTIDOR 57-54 ks., por Asti y Embestida, de la ecurie Pagola (F. Lacoste), F. M. Ortiz	18543	5817
1	TORNASOL 57/54 kilos, por Lobezno y Travesura, de la ecurie Urquiza J. C. de (G. Fernández), P. Falcón	43514	9952
3	Kapurtala 55, E. Orduna	39657	9251
4	Turpin 52/51, A. Luffiego	27596	8054
0	Ras con Ras 55, H. Gómez	12233	4210
0	Alquitrán 55/53, R. Fernández	23746	7567
0	Locarno 52/51, E. Antúnez	6469	x2194
		171758	47045

No corrieron: Alado, Aveiro, Vablar, Cant y Master Gin.

Dividendos: de Embestidor, $ 7 y 6.55; de Tornasol, 4.10 y 4.65.

Ganada por puesta; el 3o. a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2' 35" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Embestidor	$ 16.65
Tornasol	" 7.10
Ras con Ras	" 25.25
Alquitrán	" 13.—
Kapurtala	" 7.80
Locarno	" 47.80
Turpin	" 11.20

LA SORPRESA DE LA PRIMERA CARRERA

La primera carrera de la reunión de hoy tuvo un desenlace imprevisto para la mayoría, en efecto, resultó ganadora Goodness, la hija de Oquendo, que luego de correr sin éxito en numerosas ocasiones y costar más de un disgusto a la cátedra, tuvo que ser llevada a Rosario a probar fortuna, y que también allí lo único que conquistó fueron fuertes metejones. Y luego de esta "honorable campaña" fué traída de nuevo a Palermo y presentada en la prueba inicial de la reunión de hoy, obteniendo una hermosa victoria y arruinando una vez más a la cátedra.

Tenemos la impresión de que el viaje de Goodness a Rosario, fué uno de esos viajes de "despiste".

FUE MULTADO R. A. FERNANDEZ

A pedido del starter el mencionado aprendiz fué multado en $ 100 por desobedecer las órdenes de éste durante la largada de la prueba inicial.

LOS DESFILES EN LA PISTA AUXILIAR

Con el buen deseo de que los caballos no malograran más de lo que la lluvia lo había hecho, el estado de la pista grande, la Comisión de Carreras dispuso que los desfiles preliminares se efectuaran en la pista auxiliar.

Aunque por antigua la disposición no tomó de sorpresa a nadie, ella restó a los aficionados de la popular el siempre interesante espectáculo de los pingos y los jockeys vistos de cerca.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Lampione — 1100 metros

1	ROSALVINA 55, por Castelli y Polar, del stud La Cañada (L. Alarcón), J. Martínez	825	425
2	Chispa II 55, A. Gómez	928	455
3	Chufa 55, M. Artigas	659	517
4	Corneta 55, C. Ronga	214	159
0	Atracción 55 H. Castro	175	147
0	Noche Fría 55, Pérez	869	362
0	Miss Marta 55, L. Calcagno	344	249
0	Cancionera II, 55, E. Quinteros	82	69
0	Selenita 55 J. Ledesma	248	168
		4342	2583

No corrió Avesta.
Dividendos: del 1o., $ 9.45 y 3.50; del 2o., $ 3.30; del 3o., 2.20.
Ganada por 3 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Edén — 1400 metros

1	TABLITA 55, por S. Wolf y Tablilla del stud B. G. H. (C. Loyarte), H. Castro	1601	1010
2	Pulcra 55, A. J. Orbea	1502	653
3	Vanidosa 55, Barbeito	884	225
4	Rómula 55 L. Calcagno	873	516
0	Meliné 55, A. Quinteros	105	66
0	Bética 55, R. García	370	113
0	Pichi Maleu 55, M. Aguilera	544	213
0	Lindona 55, A. Vidal	539	279
0	Nieve 55, M. Artigas	1835	883
		7743	3967

No corrió Fantasy.
Dividendos: del 1o., $ 8.70 y 3.10; del 2o., 3.70; del 3o., 6.70.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'26" 2/5.

TERCERA CARRERA
Premio Bariloche — 1200 metros

1	VICTORIOUS 55, por Anzac y Apple Tart, del stud Mussolini (V. Perozzini) L. Calcagno	1171	761
2	Kismet 55, (con Truhán), R. González	1883	636
3	Lirolay 55, L. Tadei	1654	813
4	Don Simón 55 A Orbea	406	296
0	Carcelero 55, Barbeito	1534	1045
0	Truhán 55, (con Kismet), A. Aguilera	—	—
0	Malhadado 55, Artigas	568	250
0	Monterito 55 A. Gómez	312	123
		7578	3923

No corrieron: Paqueteo, Tipy, Lucifer II y Canaro.
Dividendos: del 1o., $ 11.65 y 4.60; del 2o., 5.35.
Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4/5.

CUARTA CARRERA
Premio Vivaz — 1700 metros

1	RUMOROSO 52, por The Panther y Ronguisa, del stud Nelly (M. Sibuet), R. Martín	1539	1033
2	¡Oh! 52, J. Barbeito	262	237
3	Rosilar 56 R Rodríguez	906	433
4	Deporte 52, M. Pérez	951	639
0	Tiento Fino 56, J. Martínez	373	263
0	Ni Pisa 54, C. Ronga	276	244
0	Bardour 57, M. Artigas	567	357
0	Virreyna 54, R. Manin	2590	1603
0	Country King 51, B. Baistroqui	275	223
0	Lost 48, M. de la Mata	249	178
		8338	5194

No corrieron: Sinvergüenza y Pichical.
Dividendos: del 1o., $ 8.15 y 3.95; del 2o., $ 10.40; del 3o., 6.60.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'45".

QUINTA CARRERA
Premio Luro — 2800 metros

1	JIRON 51, por Klingsor y Jipi Japa, del stud Gran Stayer (M. Canosa), A. Torre	1052	635
2	Intacto 52, H. Castro	1669	877
3	Leandro 56, R. García	2239	1096
4	Dañino 58, A. Vidal	575	320
0	Cavour 60, R. Manin	292	141
0	Saigón 58, M. Artigas	618	365
0	Da. Robustiana 56, J. Barbeito	1718	759
0	Nelson 52, P. Grigera	3390	1494
		11515	5665

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 19.15 y 4.35; del 2o., 3.85; del 3o., 3.56.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'59" 3/5.

Teatros Crítica Avisos

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

"El Conventillo de la Paloma", de Alberto Vacarezza, Marca un Record al Pasar las Cuatrocientas Representaciones Consecutivas



LA GALLEGA Mariquiña (señora Pierina Dealessi) y el enamoradizo encargado Don Miguel (señor Félix Mutarelli)

Mañana Ofrecerá el Cuarteto Guarnieri su Cuarta Audición

Tres conciertos ha ofrecido el Cuarteto Guarneri en Buenos Aires, y bien se puede hablar de tres triunfos. Cada uno de los ejecutantes es un verdadero maestro que pone todo su talento al servicio de la interpretación de conjunto con lo que cada página vertida por el cuarteto conmueve por su nobleza, por su maravillosa transparencia. Mañana este conjunto de música de cámara ofrecerá desde el escenario del Odeón su cuarto concierto para el cual ha compuesto el siguiente programa:

Primera Parte: Cuarteto en Sí bemol, óp. 18, No. 6. Beethoven: Allegro con brio, Adagio ma non troppo, Scherzo-Allegro. La Malinconia: Adagio, Allegretto quasi allegro.

Segunda Parte: Cuarteto en La mayor, óp. 41. No. 3. Schumann: Andante expressivo. Allegro molto moderato. Assai agitato. Adagio molto. Finale: Allegro molto vivace.

Tercera Parte: Cuarteto en Fa mayor No. 2, op. 22. Tschaikowsky: Adagio. Moderato assai. Scherzo. Allegro giusto. Adante, ma non tanto. Finale: Allegro con moto.

EL SECRETO DEL EXITO DE UNA OBRA POPULAR

EL Conventillo de la Paloma", acaba de celebrar sus 400a. representaciones, ininterrumpidas, en el teatro Nacional, en la compañía tan disciplinada y llena de méritos individuales fundidos en excelente cohesión de conjunto que dirige don Pascual Carcavallo. La obra de Alberto Vacarezza continúa en el mismo nivel de éxito inicial con una fuerza de atracción nunca vista.

Y es que es acontecimiento digno de ser considerado el arribo de una obra nacional a las cuatrocientas representaciones consecutivas. En el caso que nos ocupa el triunfo es menos sensacional de lo que pudiera ser en otros: Alberto Vacarezza nos tiene acostumbrados a comentar el sostenimiento de sus obras, verdaderamente excepcional, evidenciado con cifras envidiables, y muchas veces envidiadas.

En efecto, nunca han faltado, y en estos momentos abundan, los autores que movidos por un sentimiento inferior, juzgan inexplicables los triunfos del afortunado autor de "Cuando un pobre se divierte". Asisten a la representación de una obra de Vacarezza con la intención oculta de descubrir los resortes de su éxito. La imaginación los desvía de la causa verdadera y se esfuerzan en percibir no sabemos qué mágico recurso allí donde sólo hay una inteligente administración de los más conocidos elementos del teatro popular.

Alberto Vacarezza

Su secreto, — si fuera posible decirlo de ese modo — está en su perfección, que si no implica una categoría estética y está muy lejos de pretenderlo, es relativa al género y hace de sus sainetes verdaderos modelos en nuestra escena nacional.

Esa condición ejemplar que distingue a la obra de Alberto Vacarezza nos trae aparejado uno de los peores males que padece el sainete criollo. Deslumbrado por su éxito y fiando en la invitación la posibilidad de un resultado equivalente, la mayor parte de nuestros saineteros han remedado las características y no el procedimiento de Vacarezza.

Una de esas características, y la más abundantemente aprovechada en obra de imitadores, es la creación de modismos y términos arrabaleros que el cuantioso auditorio de Vacarezza se encarga luego de difundir en la conversación e introducirlos al lenguaje vernáculo.

No es de nuestra incumbencia censurar ni elogiar esa circunstancia. Sólo cabe añadir que la hacerlo, Vaccarezza consulta el espíritu de nuestro léxico popular, y los aportes de su invención no son nunca arbitrarios. Así se explica que el pueblo los asimile de inmediato, y se repita, en nuestra ciudad, el caso de Arniches con respecto a Madrid.

Los imitadores del autor de "Tu cuna fué un conventillo", se han esforzado en conseguir el mismo objeto, sin pensar que no basta el esfuerzo imaginativo y se requiere, sobre todo, una íntima compenetración, un profundo conocimiento psicológico de nuestra plebe y su lenguaje.

Ruggero Ruggeri Dedicará una Representación Especial para los Actores Nacionales

Una Carta y un Homenaje al Gran Artista

La iniciativa de la Asociación Argentina de Actores consistente en un homenaje al gran actor italiano Ruggero Ruggeri, ha encontrado el más favorable eco en nuestro ambiente teatral.

Entendiendo como una necesidad de nuestra escena el aprovechamiento de las grandes lecciones que la sola actuación de Ruggeri puede significar para un auditorio de intérpretes nacionales, la comisión de la citada entidad resolvió enviar al eximio comediante una solicitud concebida en los siguientes términos:

Ruggero Ruggeri

"Al distinguido artista señor Ruggero Ruggeri — Teatro Odeón — de nuestra consideración: El C. de A. de la Asociación Argentina de Actores haciéndose eco de la admiración colectiva que en estos momentos predomina en el ánimo de los actores argentinos y extranjeros, socios de esta Institución, con motivo de la temporada de arte que al través de su eminente personalidad artística disfruta el público porteño, presenta a Ud. sus cordiales saludos, ofreciendo además, incondicionalmente su sede social, invitación que hace extensiva a todos los elementos que integran su valioso elenco artístico.

"Al mismo tiempo y guiado este Consejo por la admiración y simpatía de su eminente personalidad de intérprete, ha despertado entre sus colegas, los actores argentinos se permiten solicitar a Ud. una representación diurna que sirva de cátedra profesional para nuestros actores asociados, siempre que ella se realizara el lunes 12 del corriente por ser las horas que anteceden a la sección vermouth, del día lunes, las únicas de asueto que disfrutan nuestros actores.

"A la espera de su siempre grata respuesta, salúdalo con la consideración más distinguida."

Al recibo de tan expresiva carta y comprendiendo lo que esa solicitud tenía de simpático y noble, Ruggero Ruggeri contestó poniéndose a la disposición de nuestros actores.

Se ha convenido, pues, en que mañana, a las 14 horas, el gran intérprete italiano realice una función exclusivamente dedicada a los representantes de nuestra escena. De ese modo, se aprovecha la circunstancia de que los lunes nuestros artistas no asisten al ensayo habitual.

La obra elegida en calidad de ejemplo para la labor didáctica a realizarse, es "L'Artiglio", de Bernstein, cuyo papel principal constituye una de las más aplaudidas creaciones de Ruggeri.

También mañana, al terminar los espectáculos de la noche, el mencionado artista será objeto de un homenaje. Los actores argentinos y gente de teatro le ofrecen un banquete en el "Salón Doré" del Tabarís.

El beneficio de anoche

Celebraba ayer su función de honor Ruggero Ruggeri poniendo en escena "L'Amico delle Donne", la vieja y siempre fresca comedia de Dumas. Sus razones tenía Ruggero Ruggeri al elegir semejante obra que le da oportunidad de brindar la más completa labor escénica en cuanto a naturalidad y autoridad. Ha sido una delicia seguir su creación a través del rol protagónico que no han desdeñado los más grandes actores. Ruggeri sabe hacerlo vivir con encantadora prestancia y simpatía.

Envejece la forma, pero no el espíritu de esa comedia de Dumas en la que hay tanto talento y mano de autor teatral. Sus diversas incidencias y situaciones, su tono amable que hace preceder en muchos años a todo el teatro burgués y de salón de sus continuadores, cautivan al espectador de hoy, mucho más si en su desempeño intervienen artistas de la talla de Ruggeri y su excelente compañía.

El gran actor italiano fué efusivamente ovacionado por el público que llenaba la sala del Odeón y dijo para su auditorio, como un modelo de recitación y comprensión, el Canto V de la "Divina Comedia" y una poesía pastoril de "Lorenzo el Magnífico".

Con Buen Exito Se Da una Pieza en el T. Liceo

"De Frente a la Vida"

"De frente a la vida", la comedia de Eduardo Facio Hebequer que recientemente estrenara la compañía de Evita Franco, sigue representándose con el éxito que prometió la favorable acogida que el público le dispensara en la noche de su presentación.

El Liceo continúa, pues, su buena racha.

Se Enfermó Lía Gloria, Soprano del Politeama

Lía Gloria, la soprano brillante que recientemente debutara en el Politeama con la reprise de "Cin-Ci-La", se ha enfermado.

Desempeña la parte que correspondía a la actriz enferma la "soubrette" Mybl Daniel, quien lo hace con su habitual eficacia.

Por su parte se desempeñan con acierto Salvatore Siddivó, Virgilio Zuckermann, Césare Fronzi y casi todo el resto de la compañía.

"Il Re di Chez Maxim", Mañana en el San Martín

Mañana, por primera vez en esta temporada, la compañía italiana de operetas "Odette Marion" ofrecerá "Il Re di chez Maxim", la graciosa pieza de Lombardo y Costa.

El cartel que hoy se mantiene con "Danza delle libellule" y "La casta Susana", sufrirá otra variación en la semana entrante: se trata del estreno de "Theo", opereta que constituirá una novedad absoluta y que se viene preparando con sumo cuidado en el San Martín.

Las Vermouth en el Ateneo

La compañía Rivera-de Rosas, cuyas representaciones de "El proceso de Mary Dugan", llevan al Ateneo muchísima gente, se dispone a estrenar el próximo jueves, en vermouth, la comedia en tres actos "Cuerdo amor, amo y señor", original de Avelino Artis y Arturo Mori. En nocturna continuarán las exhibiciones de la apasionante obra de Bayard Veiller.



LA PALOMA, señora Fina Suárez

En el Bs. Aires se Ensaya una Pieza de Venancio Montiel

"Gallego y a mucha honra", la simpática pieza de Emilio Paredes comparte con "No hay provinciano zonzo", el cartel del Buenos Aires. Enrique Muiño se luce en ambas obras y, por consiguiente, el éxito está muy lejos de disminuir. Mañana llega a las 50 la obra de Marsili y por su parte "Gallego y a mucha honra" promete mucho como atracción de público, lo cual no obsta para que se ensaye "El montielero", de Venancio Montiel y "Aquí me pongo a cantar", de J. A. Coruso.

Estrenará en Esta Semana Olinda Bozán

"En los Muelles de la Boca"

La compañía de Olinda Bozán ensaya activamente, a fin de presentarla como novedad en el curso de la semana que comienza, la pieza de Alberto Ballestero, titulada "En los muelles de la Boca".

Por el momento, sigue el éxito halagüeño de "El entrevero del 17", original de Manuel Romero e "Infierno grande", sainete que en reprise llega hoy a las 38 representaciones.

"Aída" y "Traviata" Se Dan Hoy en el Teatro Marconi

Mañana, "Trovatore"

En el día de hoy la entusiasta compañía lírica del Marconi ofrecerá dos espectáculos, el de la tarde con "Aída" y el de la noche con "Traviata". La primera ópera tendrá como protagonista a Giulia Scarameli y la segunda a Pina Gatti, ambas elementos de valía.

Mañana, a precios popularísimos, se dará "Trovatore", que procura oportunidad de especial lucimiento a Gianni del Negri.



LA MUY POCO ascada Doce Pesos (señora Libertad Lamarque) y su "partenaire" criollo Seriola (señor Tito Lusiardo)

Se Prepara en el Teatro Colón "Kovantschina"

Bajo la dirección del maestro Panizza se está ensayando en el teatro Colón el drama musical popular ruso en cinco actos de M. P. Mussorgski, que fué terminado y orquestado por Rimski Korsakoff. La época histórica en que está colocado el ambiente de este drama se refiere al reinado de Sofía cuando Pedro el Grande era aún niño. En 1924 se dió por primera vez esta ópera en el Scala de Milán, dirigida por el maestro Panizza, donde obtuvo un espléndido éxito. Esta vez, en el Colón toman parte en el estreno de intérpretes que realizaron la ópera en el Scala, el bajo Journet y la señora Bertana. Kovantschina fué también dada en Roma en el teatro Costanza obteniendo un extraordinario éxito, que sin duda se repetirá en el Colón dada la calidad de los intérpretes que intervienen. La fecha fijada para el estreno de esta obra culminante de la lírica rusa, será el jueves en función de abono.

Mañana tendrá lugar una función popularísima, subiendo a escena "Rigoletto", con el reparto de siempre: Jan Kiepura, Apolo Granforte, Bidu Sayao, Carlos Walter, Nena Juárez, Lucía Bonetti.

El martes próximo va "Sansón y Dalila", cantada en el idioma original interviniendo también los elementos artísticos que la representaron anteriormente: George Thill, Rosette Anday, Marcel Journet, Carlos Walter.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las Secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas:

3. Variedades

FLOR AZTECA. — Corrientes 1259. Atracción original.

Espectáculo Admirable Para el Público Instruído

Secciones continuas, de las 18.30 a 20 y de las 21.30 a las 24. — Entrada, $ 0.60.

4. Actividades Deportivas

BOX

Asociación Nacional B. Aires
Gran Selección Estímulo Lectoure.
Interviniendo las Más Prestigiosas Figuras del Boxeo Nacionales. Grandes Combates.
Precios Populares.

5. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA GENERAL

Prof. Dr. Aráoz Alfaro. Niños y enf. internas. Pedir hora. Larrea 1134.

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Arenales 1269.

Dr. David Speroni. Prof. de la Facultad. Enf. internas. Av. Quintana 134.

Dr. Nicolás Romano. Atiende: martes, jueves y sáb. J. E. Uriburu 1025.

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 655.

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. Fermín Rodríguez. Afecciones respiratorias, nerviosas y estómago A las 14 horas. Carlos Pellegrini 1141.

Dr. Julio Eduardo Marenco Consultas: martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44, Juncal 0843.

Dr. A. Marano. Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. De 14 a 18. Independencia 3444. U. T. 62 - 1031.

Mentales y Nerviosas. Profesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550, Retiro.

Dr. Fontana. Hemorroides. Cura sin operación. 16 a 19. C. Calvo 1796

Dr. L. Almeida Huerta. Diploma de Honor por la Universidad de Buenos Aires. Cirugía en general, partos, garganta, nariz, oídos y vías urinarias. Paraguay 1551.

Dr. Germán Nicenboim Internas, Señoras y Secretas. Rayos X. Diatermia, Luz Ultravioleta. De 14 a 19 horas. Callao 567. Unión Telefónica 38 - 1435.

Hemorroides. Dr. Casarino Cura sin operación. 14 a 18. Suipacha 443.

Dra. Natalia M. Sales. Médica ciruj. Lunes, miérc. y viernes. Paso 573.

Dres. C. Calderón y E. S. Mazzei. Internas, Rayos X. 14 a 17. Martes, juev. y sáb., 18 a 20. Bmé. Mitre 2273.

Dr. Salvador Patané. Clínica general. Lamadrid 115, Bahía Blanca.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernaldes 1986 (Segurola y Jonte). U. T. 67, Floresta, 9959.

Dr. Alberto Maggi Pedro Goyena 1590. — U. T. 66 - 3805.

Dr. Grimaldi. Riñón, Vejiga, Próstata, etc. De 15 a 17. Santa Fe 1322.

SUEROTERAPIA

Jáuregui - Lancelotti Tratamiento de la Lúes en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Paraguay 863.

Dr. Sánchez Aizcorbe Director del Instituto de Fisioterapia. Estómago, Nerviosas, Nutrición, Reumatismo, Sangre, Pulmonares. De 8 a 12 y 14 a 20. Piedras 387. U. T. 37 Rivadavia 4666.

Dr. Lendino. Del Hospital Alvear. Niños y enfer. internas. Rivera 85

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Alejandro Raimondi Consultas: de 14 a 17 horas. SANTA FE 1630. Buenos Aires

Pulmones - Debilidad Asma, Fístulas, Supuración de los huesos. Dr. SCIAMMARELLA. Director del dispensario del Hospital Rawson. Consultas de 15 a 17. BRASIL 454. U. T. 23, Buen Orden

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón. De 17 a 19: Corrientes 1393, 2o. piso C. De 12 a 16: Directorio 3150.

Asma, Cura radical garantida. Dr. GANDOLFO. De 9 a 10 y de 14 a 17 horas. Montevideo 156, piso 1o.

Reuma, Gota y demás enfermedades afines, tratadas con UNTISAL, desaparecen.

PARTOS, ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Prf. Cantón, Reabrió su Consultorio, de 15 a 18. Viamonte 2577.

Dr. José P. Tamborini Clínica Médica de Señoras. Consultas de 14 a 18. Martes, jueves y sábado. Suipacha 612. U. T. 0119 Libert.

Dr. Arturo R. Angel. Especialista en partos y enf. de señoras. Menos miércoles y viernes, 16 a 18. Rivadavia 4625.

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71 - 0242.

Dra. Labella. Médica del Inst. de Mat. del H. Rivadavia. Enf. de señoras. 15 a 18. Charcas 2015. U. T. 44-1804.

Dr. Esquivel. Especialista en enf. de señoras. Martes, jueves y sábados, de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62 - 3558.

Secretas, Cirugía de Señoras y Partos
Dr. J. Domínguez Ortiz CALLAO 215. De 15 a 18. U. T. 38-7632

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. Pasqualis. Enfermedades del hígado, estómago, vientre en general. De 14 a 17 menos martes y jueves. Callao 86.

Estómago Intestinos, Hígado, Debilidad, Sangre y Rayos X. Doctor A. PASTOR SPINEDI. Consultas: de 9 a 12 y de 15 a 19 horas. RIVADAVIA 1359

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor Suplente de la Facultad de Medicina. De 2 a 4, menos los miércoles. Viamonte 728.

Dr. Enrique Ferreyra. Profesor suplente de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Viamonte 982. U. T. 35-0765.

Dr. E. T. Frers. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. Viamonte 538.

Dr. Alberico S. Lagomarsino. Esp. en garganta, nariz y oídos. Jefe de Otorinolaringología de los Asilos Maternales. De 14 a 17 horas. Viamonte 809.

Dr. León Elkin, Garganta, nariz y oídos. 13 a 17. Paso 227. U. T. 67-6772

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 18. Santa Fe 3568. U. T. 71, Palermo 3453.

Dr. Forero. Diplomado especialista en Viena y París. Corrección defectos, conformación nariz. Paraguay 609.

OCULISTAS

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Manes. Director Servicio Hosp. Rawson y Alemán. Operaciones miopía y anteojos. Suipacha 29, de 14 a 17 hs.

Doctores Adolfo Noceti y Atilio Tiscornia. Enfermedades de los ojos y anteojos. Maipú 535. U. T. 31 - 1100.

Dr. Amadeo Natale. Médico oculista. Sarmiento 735. U. T. 31 - 3982.



EL TIGRE DE LOS LLANOS (11)

Historia de Juan Facundo Quiroga, extractada del libro de Sarmiento.

Dibujo de RAMAUGE

QUIROGA entra a San Juan. Los notables de la ciudad y el elemento eclesiástico sale a recibirlo triunfalmente pero éste hace poco caso a tales manifestaciones prefiriendo la conversación humilde de una negra que lo había servido en su infancia y a la que hace sentar a su lado, tratándola con afabilidad



A los pocos días llegó a sus oídos noticias sobre la vida desarreglada de algunos sacerdotes. Dichos datos se concretaron alrededor de la persona del cura de la Concepción, que tenía fama de libertino. El Tigre de Los Llanos le hizo poner una barra de grillos y traerlo a su presencia.



ESTAS escenas con los sacerdotes — dice Sarmiento — son frecuentes. En San Juan hace pasearse a un negro vestido de clérigo. Los amenaza con fusilarlos, los humilla, los veja. Lo que no estorba que todos los viejos y las beatas dirijan sus plegarias al cielo porque dé la victoria a sus armas.



EN La Rioja, dos curas se presentan a pedirle que dé tiempo para testar a Gutiérrez, un hombre a quien ha condenado a muerte. Quiroga pide un ordenanza y exclama: "Lleve a estos hombres a la cárcel y que mueran en lugar de Gutiérrez". Ambos se echan a llorar y Quiroga, riéndose, les devuelve la libertad.

5. Médicos

Dr. F. Belgeri. Jefe del Consultorio del Hosp. Alvear. Consultas: de 15 a 18. Retire hora anticipada. Bartolomé Mitre 948. U. T. 0340. Libertad.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hospital Parmenio Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17, menos lunes. B. Mitre 1305.

Dr. Rebuffo, Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038.

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista, Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

PIEL Y VENEREAS

Dr. E. Jonquieres. Jefe del consultorio de piel y sífilis del H. Alvarez. De regreso de Europa. 14 a 17. Maipú 784

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y 14 a 20. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663.

Avariosis-Blenorragia-Piel Cura enérgica de la sífilis con aplicac. comb. 14, Mercurio, Bismuto, Yodo. Control planal. de sangre. Gota crónica, trat. intensivo con Diatermia. Uretroscopia. Inyec. venosas. — Clínica Urológica, Libertad 480. De 17 a 21.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31, Retiro, 0437.

Clínica Dr. Cantarell. Eczemas. Psoriasis. Venéreas. Avariosis. Consulta de 16 a 20 horas. Lavalle 932.

Dr. A. Garfunkel. Médico cirujano. Afecciones pulmonares y avariosis. De 14 a 17. Boedo 1796. U. T. 61, Corrales 1010.

Dr. C. L. Etchevarne. Especialmente enfermedades de la piel y avariosis. Consultas: de 14 a 19. Chacabuco 464.

Dr. Guillermo A. Kelly. Venéreas y sífilis. Abonos económicos. Consultas: de 17 a 20 horas. Corrientes 1393, 4o. piso. U. T. Mayo 6368.

Dr. Diner. Blenorragia - Urinarias. Del Hosp. Clínicas. Anchorena 320

Secretas - Urinarias - Piel Dr. Saraceni. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. 9 a 11 y 14 a 20. Corrientes 1777.

Dr. Etkin. Secretas, Pulmonares, Asma, Diatermia, Rayos X. Consultas: De 11 a 12 y de 16 a 20. Alsina 2533.

Dr. Caviglia. Urinarias, Diatermia. Electrolisis. Zelarrayán 289 B. Blanca

Dr. Schuff. Del Hospital Alvear. Urinarias, Secretas, Piel. Abonos económicos. De 14 a 21. Domingos de 10 a 12. Salguero 630 (Corrientes 3900).

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna Polivalente Andreatti" y "Tuberal" ($ 10), que dieron en el Hospital de Niños, en la capital, el 95 o|o éxitos favorables.

MEDICOS DE LA PLATA

Alejandro M. Oyuela. Médico. Calle 51 No. 417. Teléf. 1051. La Plata.

Dr. Italo Daneri. Médico. Calle 47 No. 529. U. T. 447. La Plata.

Simón Mendy. Médico. Calle 7 No. 1082. Teléf. 10. La Plata.

Dr. Carlos S. Cometto. Médico. Calle 51 No. 774. Teléf. 747. La Plata.

Dr. Laureano Arau. Médico. Calle 7 No. 1231. Teléf. 1115. La Plata.

Dr. Martín M. Sempé. Afecciones de pulmón. 2-609. U. T. 1850. La Plata

Dr. Sidoti. La Merced 234. Teléfono 108. Ensenada. (F. C. S.).

Dr. V. Centurión. Cirugía general. 51 No. 1290. Teléf. 551. La Plata.

6. Sanatorios y Clínicas

Instituto "Volta" Dres. Mariano Sicilia y J. Ruiz Cabrera. Enfermedades del estómago. Lavalle 1577.

Hemorroides Tratamiento económico sin operación, que no interrumpe ocupaciones ni régimen habitual. Solicite folleto explicativo gratuito. POLICLINICO CENTRAL. LAVALLE 988. De 15 a 21

AUTOTERAPIA CARIDE. DIRECTORES: doctores P. Caride Massini y P. F. Arias. Suipacha 828. Unión Telef. 41-3247

Dres. OCAMPO, GANDULFO Y Denis. Cirugía, clínica médica y especialidades. Pasteur 346. Unión Telef. 47-2516.

INSTITUTO MEDICO DE HIDROelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 641.

REUMATISMOS CRONICOS, ARtritis, Parálisis, Neuritis y Neuralgias rebeldes. Cirugía económica, con pensión incluída. SANATORIO SANTA FE. De 9 a 19 horas. Santa Fe 1044. U. T. 41 - 4791.

Avariosis-Blenorragia-Piel Cura enérgica de la sífilis con aplicac. comb. 914, mercurio, bismuto, yodo. Control planal. de sangre.—Gota crónica, trat. intensivo con diatermia. Uretroscopia. Inyec. venosas. — Clínica Urológica, Libertad 480. De 17 a 21.

SANATORIO ARGENTINO (S. A.) Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico: Prof. Dr. José T. Borda. Médico director: Dr. Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60, Caballito, 3125

CLINICA PSIQUIATRICA Enfermedades mentales y nerviosas. Director: Prof. Dr. NERIO ROJAS. Av. San Martín 1842 - 46. U. T. 0221 Flores

SANATORIO LAVALLE LAVALLE 1726. Directores: Dres. José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

SANATORIO PSIQUIATRICO NAcional. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U. T. 0123, Belgrano.

INSTITUTO FRENOPATICO. Directores: José T. Borda y Dr. Antonio A. Martínez. Avenida Montes de Oca 825.

7. Dentistas

Dr. Eduardo G. Ursini, dentista, enfermed. de la boca y dientes. De 14 a 19 horas. Lima 343. U. Tel. 37 - 0108.

Dr. Luis H. Carrere. Cirujano dentista. Consultas de 9 a 22 (10 p. m.) horas. Belgrano 3213. U. T. 7649, Mitre.

Doctora María Antonia Arciprete. Dentista. Acoyte 30. U. T. 3028, Caballito.

Siutti Dentista. Se trasladó a Sarmiento 2974. U. T. 62 - 6961.

Clínica Dental "Rivadavia", atendida por el Dr. Llamas Toledo. Rivadavia 8755.

7. Dentistas

Clínica Dental "Central"
Director: Dr. Jaime

Extracciones sin dolo.	$ 2.—
Dentaduras completas	„ 58.—
Dientes fijos	„ 15.—
Coronas de oro	„ 15.—

CONSULTAS: De 9 a 12 y de 14 a 22. LIMA 994 — PERU 607

Dr. Faustino Urrutia. Dentista. Adscripto a la cátedra de Técnica de Dentistería Operatoria. Lun., miérc. y vier.: Suipacha 414. U. T. 35 Lib. 0690. Mar., juev. y sáb.: 6 No. 1159. U. T. 2336. La Plata.

Dr. V. Domínguez Ortiz. Dentista del Cuerpo Médico Escolar. Consultas de 14 a 19 hs. Corrientes 3296. U. T. Mitre 8307.

Dentista especialista. No se deje engañar por los trabajos baratos; acuda a una buena clínica. 20 años en el barrio la acreditan y en la misma casa. Especialidad dentaduras, dientes fijos sin paladar, puentes sin coronas, obturaciones, extracciones sin dolor. Sarmiento 3466. U. T. Mitre 5891.

Dr. Frese. Dentista Sarmiento 1011, 1er. piso. De 14 a 20

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dent. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168 Mayo.

Dr. Siutti O. Dentista Cirujano. Corrientes 3108. U. T. 62 - 1634

Dr. Rivarola. Dentista-Cirujano del Consejo N. de Educación. Corrientes 2988.

Carlos A. Galiassi. Dentista-Cirujano. Larrea 995. U. T. 44 Juncal 3125.

Consultorio Odontológico. Dra. María Isabel Sales. Paso 573. U. T. 47 - 8561.

MECANICOS-DENTISTAS

Dentaduras para masticación, sin paladar, $ 4 el diente. Triunvirato 1151 (14 a 20). Neuquén 1465 (8 a 20), día y noche.

Dentaduras postizas fijas a . . $ 30
Diente fijo o corona de oro . . . . " 10
Extracción indolora, anestesia . . . " 2
Clínicas: Rivadavia 2750 y Rivadavia 8765.

Dentaduras postizas. Laboratorio Lautier". Se componen en el día por 5 pesos. Dr. Isard, Suipacha 452.

H. Tchertcow y J. Iglesias. Mecánicos dentistas. Tacuarí 848. U. T. 23-3141.

Laboratorio Dental "Tacuarí". Tacuarí 848. U. T. 3141, Buen Orden.

N. Warcevitzky. Mecánico dentista. Rivadavia 1569, 2o. piso. U. T. 3511, Mayo.

Composturas de dentaduras postizas por $ 3. Carlos Pellegrini 521.

Ricci y Benincasa. Laboratorio Dental. Cangallo 860. Buenos Aires.

8. Parteras

Alonso. Partera del Hosp. Piñeyro. Recibe de ciudad y campo. Billinghurst 264.

Cesani. Partera. Atiende todo el día, consulta gratis, recibe pensionistas, precios módicos, sin chapa. Charcas 1591, p. 10.

Meeroff. Partera. Part., pensionist., precio mód. Sarmiento 2671. U. T. 4728. May.

A Gómez. Part. dipl. Atiende partos, pensión, precio módico. Venezuela 1707.

C. Vilagrasa. Partera de la Maternidad del Hospital de Clínicas. Gazcón 380.

L. V. de Apellániz. Partera. Recibe pensión. Añasco 281. U. T. 1336. Caballito.

Balbina Suárez de Aguilar. Partera. De 3 a 6. Uruguay 214. U. T. 4610 Mayo

P A. de Biginelli. Partos y curaciones. Ex jefa del Hosp. Rivadavia. De 14 a 16. Valentín Gómez 3217. U. T. Mitre 3470.

Irma de Arévalo. Consultorio obstétrico. Junín 627. U. T. 44-6620.

Amatriain. Partera. Madrid-Bs. Aires. Cons. gratis, pensionistas. Piedras 535.

Partera. Atiende consultorio de 12 a 15. RIVADAVIA 5472, Depto. 8. Unión Telefónica 4712, Caballito.

Consultorio obstétrico. E. C. de Tortone. Consultorio. Azcuénaga 334.

Georgina K. de Gentiluomo. Partera. Azcuénaga 766. U. T. 8489, Cuyo.

J. Vda. de Souza. Partera. Consultorio. Venezuela 1342. U. T. 2523. Mayo.

Lucía R. de Vilar. Partera. Se reciben pensionistas. Consultas todo el día. Sarmiento 2932. U. T. 2674, Mitre.

Balbina S. de Aguilar. Partos. Consultorio. Uruguay 214. U. T. 4610, Mayo.

A. Fernanda. Partera. Espec. pensionistas. Facilid. de pago. Entre Ríos 528.

Rosa Malerba. Partera. Consultorio, Lima 659. U. T. 0959, Rivadavia.

Matilde Habiague. Partera diplomada, pensión, médico. Arenales 944.

Patricia H. de Iraola. Partos. Paraguay 1247. U. T. 1513, Plaza.

Atiende todo el día part., rec. pens., casa seria, acred, s. chapa. Tucumán 2450.

Partera especialista. Atiende casos urg. Ex inter. Maternidad del Rivadavia. Independencia 2172. U. T. 41 - 7127.

Atiende partera diplomada, hace curaciones e inyecciones. Rodr. Peña 668.

Consultorio obstétrico. Atendido por Ana H. Jonas. Azcuénaga 436.

Rumilda Marcenaro. Partera. Consultorio. Ecuador 1577. U. T. 6429, Juncal.

Myriam Mongin. Partera. Consultorio, Paraguay 2550. U. T. 2603, Juncal.

Adela B. de Campari. Partera. Consultorio, Solís 732. U. T. 1578. Rivad.

Olga R. de Fontenla. Partera. Consultorio, Venezuela 984. U. T. 7800 Mayo.

Consultorio obstétrico. Atendido por D. de Domingo, Lima 654.

Charcas 2181. Partera dipl. Hosp., recibe pensionistas. U. T. 2301 Juncal.

Irene D. de Biacchi. Partera. Recibe pensionistas. Charcas 3322.

Luisa de Capra. Partera diplomada. Pensión $ 30 Lavalle 2796. U. T. 5729 Cuyo.

Cánepa. Part. dipl. Atiende t. hora. Pens. $ 30. Cangallo 1608. U. T. 1463 Riv.

A Propato. Partera dipl. Hosp. Rivadavia, pens. $ 2. Córdoba 3418.

Partera Zepurnaya, prof., t. casos, p. mód., pen. Pueyrredón 583. U. T. 47-4290.

Fanelli Partera. Consultas gratis. Saavedra 115

9. Farmacias

FARMACIA Y DROGUERIA **Diego Gibson** Defensa 192. Suc. Maipú 84 U.T. 33, 3581 Av.

Farmacia Franco Inglesa La mayor del mundo. Análisis, Específicos y Recetas. Sarmiento y Florida.

Gran Farmacia "L'Aiglon" CALLAO 200 U. T. 47 (Cuyo) 8885 - 8886. Enorme Surtido — Precios Módicos

Farmacia y Laboratorio "Tegami". Abierta hasta la 1 de la mañana. Carlos Pellegrini 214. U. T. 35 Libertad 0138.

Farmacia Anglo-Americana. Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1101. U. T. Mayo 5746 y 2363.

Concurso "Las 30 Frases Célebres"

$ 5.000 EN CINCO PREMIOS

BASES DEL CONCURSO: Desde la fecha queda abierto este Gran Concurso, en conexión con la nueva sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS, que aparece permanentemente en todas las ediciones, incluso la 6a., bajo las siguientes bases:

1.° Este Primer Gran Concurso de la nueva sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS durará todo el mes de Agosto.

2.° Todos los días, incluída entre los Avisos Económicos Clasificados, irá una FRASE CELEBRE. El lector debe buscar esa frase — no le será difícil encontrarla, — y llenar el cupón que va en la segunda página de esta edición. Es decir: debe decir de quién es, quién la pronunció, o a quién se atribuye la "frase célebre" de ese día. Nada más. Los cupones — que irán numerados del 1 al 30 — deben guardarse, para enviarlos "todos juntos" a CRITICA, una vez cerrado el concurso, que será el 31 de Agosto. El lector podrá enviar la cantidad de cupones de cada "frase célebre" que crea conveniente. No hay limitación de cupones. Todo lector que intervenga en el concurso deberá buscar esa frase, que irá distribuída entre los avisos que aparezcan en la nueva sección Avisos Clasificados.

3.° Diariamente se hará una pequeña referencia sobre la frase que aparecerá incluída — pero que habrá que buscar — en Avisos Económicos Clasificados. Son 30 frases pronunciadas por algún personaje histórico.

4.° Todo Lector Participante de este Concurso deberá llenar todos los días el cupón correspondiente a la fecha, lo retendrá en su poder, y una vez publicadas las 30 FRASES CELEBRES — ANTES NO, — los enviará a este diario, bajo la siguiente dirección: CRITICA, Concurso Avisos Económicos Clasificados — Las 30 Frases Célebres — Avenida de Mayo 1333, Bs. As.

5.° Se recibirán cupones con las soluciones hasta el 15 de Septiembre, a las 24 horas. IMPORTANTE: Como este Concurso durará UN MES, se recomienda especialmente a las personas que tomen parte en él guarden todos los días, a partir del 1.° de Agosto, el CUPON correspondiente a cada día con la FRASE CELEBRE. Es indispensable que se acompañen los 30 cupones — uno por cada día; — sin ese requisito no se tomarán en cuenta las soluciones. Cualquier duda al respecto, por parte de los lectores, se puede consultar, por carta o teléfono, a la sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS.

CINCO GRANDES PREMIOS: 1er. Premio: Un automóvil último modelo Marca Rugby, doble faeton, equipado. Importado por los señores Ditlevsen y Cía., y cuyo valor es de $ 2.290.

2.° Premio: Una orden por $ 1.000 para la TIENDA LA PIEDAD en cuenta corriente, es decir, en cualquier momento puede usted hacer sus compras y por cualquier importe hasta cubrir la suma.

3er. Premio: Un regio juego de dormitorio de $ 1.000, de la casa LORENZINI & PERETTI, ricamente terminado, sobre modelo exclusivo.

4.° Premio: Un reloj de oro y cadena de oro y platino, valor $ 450, de la marca ELECTION, del Trust Joyero Relojero.

5.° Premio: Lapicera automática y lápiz — ambos de oro, — valor $ 260, del Trust Joyero Relojero.

NOTA. — El sorteo se verificará en uno de nuestros teatros el día y fecha que se indicará oportunamente, realizándose con tal motivo un gran festival artístico en el que intervendrán las principales figuras que actúen en los teatros de la Capital.

REFERENCIA DE LA FRASE PUBLICADA HOY (N.° 11). — La pronunció un célebre general americano que participó en la gesta libertadora

RECORTE Y GUARDE EL CUPON QUE APAREC2 EN LA SEGUNDA PAGINA DE ESTA EDICION

9. Farmacias

En cualquier farmacia de la República encontrará UNTISAL para calmar sus dolores.

¡Farmacia Forest! La única de la zona atendida personalmente por dos farmacéuticos diplomados. Obsequia hasta el 15 del corriente a todo comprador por una suma mayor de 5 pesos con un frasquito de perfume. ¡NO OLVIDE! Avenida Forest 301. U. T. 1277 Chacrita

10. Específicos

¡Resfríos! Combata con RINODROL. Farmacia Murray. Florida y Lavalle.

Tos, Gripe, Resfríos, Bronquitis, etc. **Pectoral Lerion**

El tónico de resultados sorprendentes **Dinamon Kol**

11. Laboratorios y Análisis

Dr. Ricardo Helman Laboratorio de Análisis. CALLAO 132. Buenos Aires

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la Facultad de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142.

12. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS **Dres. Melo y Niseggi** Procurador: Ernesto R. Fregosi. RECONQUISTA 30, 2o. piso. U. T. 2345 y 1160 Avenida

Dr. Carlos Serrey, Abogado. Estudio: Galería Güemes, escritorio 318 - 320.

Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto su estudio en la Avenida de Mayo 953, 4o. piso. U. T. 38, Mayo 3608.

Dr. Alejandro Ruzo Estudio de Abogado. Dirección: Cangallo 499. U. T. 33 - 5674

Dr. Víctor Molina Estudio de Abogado. Av. de Mayo 605 - U. T. 4954 Av.

Dr. Héctor de la Fuente Estudio de Abogado. Av. de Mayo 749 - U. T. 1656 Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32. Bs. Aires. 9 de Julio 215, Santa Fe.

Dr. Elbio Rossi Montero. Abogado. Avenida de Mayo 769. U. T. 37 Riv. 2150.

Dr. Julio Moreno, Abogado A. de Mayo, 1130 5.o piso. U. T. 4289 Riv

Dr. Rogelio Araya Abogado. Avda. de Mayo 1411. 3er. piso

Dr. Valentín Méndez Calzada. Abog Estudio: Tucumán 1110. U. T. 37 - 2679.

Dr. Vicente C. Gallo Estudio de Abogado. **Aberto Padilla** Abogado. Dirección: Av. de Mayo 1411. U. T. 0665 Riv.

Dr. Pedro A. Torres Abogado. Asuntos civiles-comerc. Contador: J. A. de la Peña. Av. de Mayo 749, Dto. 23.

Dr. Marcelo Fernández Mouján. Abogado. Cangallo 1112. U. T. 0742 Cuyo.

Dres. Esclapez y Ottolenghi. Abogados. Diag. Norte 555. U. T. 7148 Avda.

Dr. Héctor Lafaille ABOGADO. Lavalle 1344 — U. T. 6209 Mayo

ESTUDIO DEL **Dr. Bernardo Sierra** Abogado. Procurador: HORACIO M. ROPPJER. Lavalle 710. U. T. 31 (Retiro) 3598

ESTUDIO JURIDICO DEL **Dr. Jesús H. Paz** Abogado. CERRITO 463. Teléfono 41 - 0211

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado. Talcahuano 727. — U. T. 3303 - 3309 Plaza

12. Abogados

Dr. Manuel N. Martínez. Abogado. 9 a 12 y 15 a 17. Cangallo 499. 1er. piso.

Dr. Pacífico Rodríguez Villar Abogado. AVENIDA DE MAYO 1130 - 3er. PISO

Clorindo Mendieta Florida 32. U. T. 520. Mayo. T. T. 84. Rosario: San Luis 1272. U.T. 4986 T.T. 50

Dr. Carlos Ibarguren. Abogado. Estudio: Avda. Pte. Roca (Diagonal Sud) 523

Dr. J. F. Núñez Lozano. Abogado. Lavalle 1268, 3er. piso, escritorio 33 y 34. U. T. 38, Mayo 1342.

Dr. Carlos F. Crispo. Abogado. Avenida de Mayo 1411. U. T. 38 - 4879.

Ulises Olmos. Abogado Estudio en Chascomús, F. C. S.

ABOGADOS DE LA PLATA

Dr. José Valido Martí. Abogado. Calle 44 No. 527. U. T. 3154. La Plata.

Dr. Julio Pérez Herrera, Abogado. Calle 9 N.o 1308. U. T. 4111. La Plata.

Dr. Gabino Salas. Abogado. Calle 56 No. 530. Unión Teléf. 2263. La Plata.

Dr. Antonio P. Quijano. Abogado. Calle 46 No. 536. U. Teléf. 2293. La Plata.

Dr. Angel I. Bassani. Abogado. Calle 10 No. 1079. U. T. 1260. La Plata.

Dres. Trigo Viera y Oleastro Estudio de Abogados. Dirección: 48 - 936. U. T. 5445. La Plata

Dr. Vicente Montoro. Abogado Calle 13 No. 227. LA PLATA

Dr. Pedro I. Alegre. Abogado Calle 7 No. 943. U. T. 2472. LA PLATA.

Dr. Rafael T. Fernández, Abogado. Calle 48 No. 859. LA PLATA

Dr. Teófilo Arturo Gomila. Abogado. Calle 3. No. 571. La Plata.

Dr. Pedro A. Verde Tello. Abogado. Calle 11 No. 990. U. T. 643. LA PLATA.

Dr. Fernando Nery. Abogado. Calle 57 No. 315. U. T. 3341. La Plata.

Dr. Manuel Crespo García. Abogado. Calle 17 No. 1076. U. T. 3298. La Plata.

Dr. Atanasio Rafael Apreda. Abogado. 48 No. 516. U. T. 3380. La Plata.

Dr. Enrique Arau. Abogado Calle 54 núm. 625. Teléf. 811. La Plata

Dr. Carlos S. Zaparart. Abogado Calle 8 No. 1487. Teléf. 4687. La Plata

Dr. Uberto F. Vignart. Abogado. Calle 8 No. 1080. U. T. 968. La Plata.

Dr. Domingo Cutroneo. Abogado. Calle 47. No. 895. Teléf. 994. La Plata.

Dr. Ramón Lascano. Abogado. Calle 45 No. 822. Teléf. 92. La Plata.

Dr. Raúl Díaz. Abogado. Calle 48 No. 890. Teléf. 1712. La Plata.

Dr. Víctor A. Sureda Graells. Abogado. Calle 9, No. 1134. Teléf. 1437. La Plata.

Dr. Luis C. Caggiano. Abogado. Calle 59 No. 778. Teléf. 3639. La Plata.

Dr. Ignacio Ramírez Abella. Abogado. Calle 2 No. 808. Teléf. 1461. La Plata.

Dr. Juan José Maina. Abogado. Calle 54 No. 380. Teléf. 1697. La Plata.

Dr. Walter Elena. Abogado. Calle 13 No. 816. Teléf. 5372. La Plata.

Dr. Angel Cerutti. Abogado. Calle 62 No. 641. Teléf. 572. La Plata.

Dr. Adel G. Pelliza. Abogado Calle 13 No. 816. LA PLATA

Dr. Juan J. Benítez. Abogado Calle 49 No. 927. U. T. 2127. La Plata

Dr. Luis Reynal O'Connor Estudio de Abogado. Dirección: 48 No. 533. U. T. 3843. La Plata

Dr. César L. González Leguizamón. Abogado. Diagonal 74 No. 2094. La Plata.

13. Escribanos

Pedro Narbaiza Escribano y Registro Público. Avenida de Mayo 665. U. T. 33 Avda. 2144

Escribanía López. Héctor López Arias e ingeniero Oscar López Méndez. Escribanos. Av. Diagonal Pte. R. S. Peña 501.

E. M. Belcaguy. Escr. Av. Mayo 749.

José y Raúl Rodríguez Lozano Escribanos y Registros Públicos. Reconquista 131. U. T. 1121 Avenida

Antonio López de Calatayud Escribano y Registro Público. LAVALLE 1362. — U. T. 38 Mayo 7146

13. Escribanos

Escribanía nacional y provincial De Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Germán A. Tirigall Escribano y Registro Público. Av. DE MAYO 570. U. T. 33 Avda. 6123

Dr. Raúl López Cabanillas Escribano. Escribanía de Marina. SARMIENTO 212. U. T. 33 - 3209

F. Esteban Benza. Escribano público. Avda. de Mayo 662. U. T. 6364 Avda.

Carlos S. Folco Escribano y Registro Público. MAIPU 286. Buenos Aires

Hortensio Criscuolo Escribano. Registro No. 141. 25 de Mayo 179. U. T. 5891 Avda.

Jacinto Fernández. Escribano Cangallo 439. 4o. piso. U. T. 33 - 1414

Felipe T. Ibáñez. Escribano Cangallo 439, 5o. piso. — U. T. 4669 Avda.

Tomás Marotta. Esp. accidentes del trabajo. Cangallo 439. U. T. 33 - 4473.

Juan A. Boeri. Escribano Banco Hipotecario Nacional. U. T. 33 - 5106.

Donato Alfaro. Referencias: San Martín 66, piso 3o., escr. 315. U. T. 33-1141.

Miguel Vadell y Miguel A. Vadell Escribanos. Av. de Mayo 686. U. T. 33 - 0168 Avda.

Tomás Bravo (padre). Escribano y contador nacional. Orlando R. Bravo. Escribano nacional. Avenida de Mayo 749, Dpto. 26. U. T. Rivadavia 1636. La Plata: Calle 14 No. 723. U. T. 8.

Clorindo Mendieta Florida 32. U.T. 5204 Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 4986. TT. 50

13. Escribanos

Darío Beccar y Luis C. Valiante Escribanos. Av. de Mayo 749 - Rivadavia 746. U. T. 5857 - 3354. Mayo.

ESCRIBANOS DE LA PLATA

Manuel F. Ayestarán. Escribano. Calle 51 No. 760. U. T. 688. La Plata.

Antonio Schifino. Escribano Calle 48 No. 632. U. T. 1169. La Plata

Pedro Ramón Chaves. Escribano público. 7 No. 943. Teléf. 1171. La Plata.

César Rodríguez Portal. Escribano. Calle 6 No. 637. Teléf. 1419. La Plata.

José Pascua. Escribano. Calle 49 No. 941. Teléf. 3896. La Plata.

José R. Pomares. Contador diplomado. Calle 48 No. 928. La Plata.

F. Antonio Blasetti. Procurador. Calle 55 No. 621. Teléf. 4807. La Plata.

Rodolfo César Escribano y Registro Público. Calle 17 No. 1441. Teléf. 3240. La Plata

14. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno Despachante de Aduana. Bmé. MITRE 559. U. T. 33 - 3170

Si sale de viaje, debe llevar un frasco de UNTISAL a mano.

15. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Adolfo y Humberto Cánfora
Independencia 3514 — U. T. 1988, Mitre

CON $ 7.000 AL CONTADO, resto a plazos, Av. Gaona 1300, por Franklin 1301, lujosa, sin estrenar, sala, hall, garage, 4 dormitorios, baño, terraza, cloacas, adoquinado pago.

BOEDO E INDEPENDENCIA 3955.—Regia casa de lujo, 10 x 45 varas, sala, hall, 5 dormitorios, comedor, piecita, baño, cocina, cloacas, adoquinado pago, 20.000 $ y largos plazos.

CON 7.000 $ AL CONTADO, resto a plazos, Av. Gaona y Paramaribo 1011, casita de lujo, sin estrenar, frente piedra, sala, escritorio, 2 dormitorios, piecita, terraza, lavadero, baño instalado, cocina, cloacas, adoq., desocupada. Es un chiche.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO
SARMIENTO 444 — U. T. 2998 y 2999 Avenida

3 Hermosos Petit-Hoteles, Arenales 2630 a 2644

ENTRE ECUADOR Y ANCHORENA. — A 1 cuadra de las Avenidas Santa Fe y Pueyrredón. En pleno barrio norte. Son tres maravillas. Obra del conocido arquitecto H. Bengolea Cárdenas. Dos tienen garage. Todos con calefacción. Son de estilo Tudor. Agradarán al más exigente. Desocupados. Bases, $ 38.500 y 48.500. Con grandes facilidades de pago. Visítense. Hay cuidador.
EL SABADO 17 de corriente, allí mismo.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO.

CASAL & Cía.
Avda. Pte Julio A. Roca 537 — U. T. 2051|56 Avenida

PETIT HOTELES EN VENTA

AYACUCHO, AL NORTE DE SANTA FE, de muy buena recepción, 5 dormit. 2 baños, calefacción y amplias dependencias. $ 180.000.

JOSE E. URIBURU, A 1/2 CUADRA DE SANTA FE. Recepción muy grande, tapizada en seda, 9 dormitorios, 3 baños, salón de billar, salón de esgrima, calefacción, dependencias y jardín. $ 280.000.

JOSE E. URIBURU, CASI ESQUINA SANTA FE, propiedad de altos y bajos, con 12 habitaciones principales cada una, 2 baños inst., 4 piezas de servicio y demás dependencias, cada una. Terreno, 12.60 x 62 v. $ 135.000.

EN BELGRANO, chalet moderno, a un paso de las Barrancas, con amplia recepción, 5 dormitorios, 2 baños, dependencias, garage y calefacción, jardín. $ 90.000.

ENRIQUE J. RABUFFETTI
25 de Mayo 171 — U. T. 33 - 5263 Avenida

PARA INDUSTRIA, en Barracas, frente a adoquinado. 4.000 varas cuadradas. Precio: $ 35.— la v. c.

PETIT HOTEL, en barrio Norte, dentro de Pueyrredón, muy cómodo y lujoso. Recepción, 4 dormitorios, 2 baños, 2 cuartos de estudio, etcétera. Precio: $ 95.000.

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

VICENTE CURTO
SAN MARTIN 66 — BUENOS AIRES

CAMPOS EN VENTA:

3.300 HECTAREAS, Pcia. Santa Fe, próximo al Rosario, campo virgen apto para agricultura y ganadería. Libre para entregar enseguida.
2.000 HECTAREAS Pcia. Buenos Aires, partido de Pergamino. Está arrendado.
1.600 HECTAREAS campo flor, estancia formada, centro de Córdoba.
1.100 HECTAREAS, mayoría alfalfadas, especial para invernada. Entre Villa María y Río Cuarto.
1.300 HECTAREAS campo especial, para subdividir, sobre la línea de Firmat a Río Cuarto.

EN ARRENDAMIENTO:

4.000 HECTAREAS sobre F. C. P. para agricultura o ganadería, con mejoras. Contrato largo.
Se darán datos rigurosamente exactos a los interesados directamente.

Busco granja de 10 a 15 hectáreas, casa material cerca de la capital. Dirigirse a J. D., Mar Chiquita 4993.

J. P. Marcilese e hijos Remates-ferias en Villa Elisa. Ignacio Correas-Olden Verónica, Vergara, Arroyo Zapata y Loma Verde. Escrit. 7-655. U. T. 11.8. La Plata. La Plata.

Casa Teodoro García alt. Martínez 10x27, a plazo, vde. $ 21.500. Rivadavia 971

Esquina moderna, salón neg. y dep., se vende. Giribone 1799 y Plaza.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

Compañía Nacional de Tierras
(MARCIALES Y GONZALEZ)

185 CASAS 185. — A PLAZOS. — Bases a liquidar entre $ 5.000 y 30.000. Desembolsos fijos desde $ 2.000 a 20.000. Hay casas chicas y grandes, también con garages, entrada de autos, petit hoteles, chalets, salones de negocio, galpones para industrias y casas desde 2 habitaciones, en todos los barrios de la capital, en todos los estilos y de todos los precios. UNICA EXTRAORDINARIA LIQUIDACION DEL AÑO, QUE EFECTUAREMOS CON MOTIVO DE NUESTRO XX° ANIVERSARIO. Grandes oportunidades. Solicite catálogo Remate, con amplios detalles. SE REMATARAN: LOS DIAS 1, 2 y 3 de Setiembre, a las 15 horas (3 p.m.) en Lavalle 1172, Marciales y González (martilleros). NOTA: Se aceptan ofertas partic. hasta el día del remate.

ANGEL CACURI
Esmeralda 155. U. T. 0441 y 0449 Libertad. EN VICENTE LOPEZ, vendo 2 lotes: Segurola y Alsina. A cualquier precio.
ARCE Y AREVALO: 2 casitas con cédulas, 4 piezas cada una, líquido.
LOTE RIVADAVIA Y NAZCA: 348 v. c., en 120 meses, sin interés.
TENGO EN TODAS LAS ZONAS Y DE TODOS PRECIOS, CASAS Y TERRENOS EN MENSUALIDADES.

Se transfiere o se cambia casa por auto. La Madreselva 6831. Liniers.

15. Compra-venta de Propiedades e Hipotecas

Compro casa p. empl. nacional hasta $ 25.000 al cont. Oferta E. L. Uruguay 1048.

A vender particularmente o en remate casas, campos y terrenos, obteniendo alto precio. Figueroa. Córdoba 3582.

Vendo a plazo o permuto regio lote 10x56 a 2 c. Est. Ing Maschwitz de Retiro, próx. electr. Pitelli, S. Martín 378. Dpto. 1.

Banco del Foro Argentino
Venta de casas en mensualidades

En 150 a 394 cuotas desde 45 a 67, pesos, vendemos en Sarandí (Avellaneda) las 4 últimas casitas de 2 habitaciones y dependencias, de construcción moderna, con agua corriente y terreno amplio, en la calle Avenida General Mitre al 3500, esquina Saladillo, a tres cuadras de la estación Sarandí, con ómnibus y tranvía 22 en la puerta. Pueden verse en cualquier momento y tratar en las mismas o en nuestras oficinas de 10 a 17.30 horas. — BANCO DEL FORO ARGENTINO. — Lavalle 1471.

En Martínez, F. C. C. A., calle Sarmiento entre Italia y Tres Sargentos, vendemos con grandes facilidades de pago, preciosa quinta. — BANCO DEL FORO ARGENTINO. — Lavalle 1471.

En Villa Progreso, 6 cuadras tranvía, vendo casa 3 hab., cocina, $ 160 mens.

16. Remates y Comisiones

Remates y Consignaciones. Rull y Cía. Lavalle 966. U. T. 35 - 1079.

Goberna y Urquiola Ramos generales. Importación. Comisiones. Brown 43. Bahía Blanca.

Ignacio E. García. Abastecedor y negocios de haciendas. Diagonal 80 No. 774.

Leopoldo Scanavino. Florida 377. Remates, com. hip. permuto impor. chalets p. campos, quintas o terrenos para fraccionar.

17. Préstamos Hipotecarios

R. Chaure. Av. de Mayo 1411. U. T. 38-7763. En 1a. y 2a. hipot. doy capital y prov. de $ 1.000 a 500.000. Int. fijo por mens.

Al 6 y 7 o|o acordamos en 24 horas en 1a. y 2a. hipoteca, en efectivo, sin primas ni descuentos, hasta 80 o|o valor sobre casas y campos a cómodos plazos o con amortizaciones, pagando por mes desde $ 7.50 por 1.000, capital e interés incluído. Para construcciones, valor íntegro cbra. — A. Buganem y Cía., Florida 429.

H. Cook Torres. Da dinero sin gastos, 1a. hipoteca 6 o|o, 2a., 9 o|o s|casas, terrenos, construcciones y campos. 1 a 30 años con o sin amortización. San Martín 122.

Bolsa Hipotecaria. Doy dinero en hipoteca, sin comisión. M. Ungaro. Avenida de Mayo 570, Buenos Aires.

Doy en hipoteca, sobre casa o terreno Capital $ 3.000, Bolívar 268, of. 5.

Ofrezco dinero al 6 o|o, en 1a. y 2a. hipoteca, sobre casas, campos, construcciones, sumas grandes y pequeñas, plazo fijo y a devolver por mensualidades. Las operaciones resuélvense directamente, con reserva, sin gastos. Lorenzo. Rivadavia 961. U. T. 35 - 1367.

18. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

Acuérdanse créditos a los propietarios de casas o terrenos, en la capital o pueblos vecinos, a devolverlos en pequeñas cuotas mensuales. BANCO "EL AHORRO". Lavalle 302. Buenos Aires

Dinero a comerciantes e industriales. Vallina. Victoria 658, oficina 27.

A empleados, comerciantes y propietarios, créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Rivadavia 859.

Dinero a montones: ganará, si trata sus dolores con UNTISAL.

19. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

Restaurant El Trocadero. Bmé. Mitre 559. Edificio Tornquist. Temporada de invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Libermax, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. Salones para familias.

The London Grill y Oyster Bar Ostras frescas, pescados importados. Cocina y Bar genuinamente inglés. RECONQUISTA 455. — U. T. 31 - 2223

Fume Cigarros Habanos Selección Golf Club

"Restaurant Villa" Corrientes 1427 — U. T. 38-0108. El Mejor Restaurant de los Pollos "ALLO SPIEDO". Todos los días, mañana y noche, un plato especial

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarin de Mouton; martes: Steak Kidney Pie; miércoles: Boeuf en Daube Bourguignon; jueves: Cassoulet Toulousaine; viernes: Chiquen Pie; sábado: Tripe a la Mode de Caen; domingo: Lapereau Parisienne. — Los mejores vinos.

SE COME BIEN, SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant Conte** Cangallo 968. U. T. 85-0849

Restaurant "La Sonámbula" El Mejor y el Más Antiguo de Bs. Aires. LA MAS VARIADA COCINA INTERNACIONAL Y CRIOLLA. VICTORIA 409. — U. T. 0651|58 Avda.

Restaurant Ta-Ba-Ris CORRIENTES 835. — U. T. 35 - 0509. Cocina de Primer Orden. Todas las noches Dîners y Soupers a la Carta. Caviar especial, Grenouilles Parmentier, Calamares Lyonnaise, Saumon Frais d'Europa, Crevettes roses, vinos importados, los mejores champagnes extranjeros. Grandes atracciones. Dos grandes orquestas: Típica "Minotto" y "Greddy's" Jazz.

Fume Cigarros Habanos Selección Golf Club

Rotisserie Francaise del Florida Dancing. Galería Güemes (Subsuelo). Almuerzo desde las 11. Cena desde las 20.30. Bailes y atracciones. Cocina de primer orden bajo la dirección de JUAN BONAS, chef del Bristol Hotel de Mar del Plata. Almuerzo y cena en un ambiente confortable y alegre. Salones reservados, entrada independiente. Precios de restaurant.

El Secreto de Cocinar Bien Condimento de yerbas secas 6 EN UNO. Tomillo, perejil, albahaca, salvia, orégano y romero, de venta en la Rotisería "LA VICTORIA", Chacabuco 22, y en los principales almacenes, a $ 0.20 el paquete.

Restaurant Vertiz. De Antonio R. Montaña. Todos los días, platos especiales. Cocina de primer orden. Vinos nacionales y extranjeros. Glorietas y salones reservados. 2 grandes orquestas. Abierto día y noche.

Fume Cigarros Habanos Selección Golf Club

Gran Parrilla Criolla "Jockey Club". Corrientes 465. Salones para familia. — S. Martín 411. Todos los días puchero de gallina y buseca. Abierto día y noche. — U. T. 31 - 0461.

Restaurant "El Fogón". 219 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Buenos Aires. Salones p|a familias.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 758. U. T. 31 - 3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, a $ 1.20. Vinos finos extranjeros. Música, Luz y Alegría.

Fume Cigarros Habanos Selección Golf Club

Restaurant "La Nueva Aurora". E. Ríos 255. U. T. 37-8756. Plato especial de la casa: Parrilla a la Criolla. Platos del día: Domingo: Buseca y Ravioles. Lunes: Osobuco y Escalope. Martes: Bacalao y Mondongo. Miércoles: Capelletis y Arroz. Jueves: Tallarines y Croquetas. Viernes: Corderito. Sábado: Caracoles. Vinos nativos y extranj.

Restaurant "Lo Prete" Pte. Luis Sáenz Peña 749. U. T. 38-3363. Todos los días especialidades. Chivito, pollo, caracoles. Vinos italianos importados por la casa y aceite "Lo Prete".

SALON IMPERIO LAVALLE 708. U. T. 31 - 2666. Las dos mejores orquestas de Jazz y Típica. SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR, DE 17 A 0.30 HORAS

Restaurant Genovés. Perosio Hnos. El mejor menú. Vinos import. Carabelas 263.

19. Restaurants

Restaurant "Del Piemonte". Comidas familias y vinos importados "Ameno". Sarmiento 1231. U. T. 35-1737.

Restaurant del Gran Hotel Colón. Alsina 714. U. T. 37-3000. La mejor cocina. Platos especiales. Vinos finos. Prec. corrient.

Restaurant "Chiquín", de Borsalino y Francia. Cocina de 1er. orden. Todos los días exquisita pasta y parrillada criolla. Jueves y domingos: Busecas y Ravioles. Cangallo 918/22. U. T. 38, Libertad 1888.

Restaurant "TURIN" DE LA FAINA. Salón reservado para familias. ALMIRANTE BROWN 1369. U. T. 21, Barracas 0780.

Restaurant y Bar "Con Polonio". De Boggiano y Scanabellum. Corrientes 351.

Comer bien y pasar el tiempo ... Gran Restaurant y Bar "Avión".

Restaurant "El Molino", Necochea 1210. Spiedo y Parrilla. Fainá. 21-1893.

Restaurant Villa di Sorrento. Cocina y productos italianos. Talcahuano 334.

Fume Cigarros Habanos Selección Golf Club

PARIS HOTEL
AVENIDA DE MAYO Y SALTA
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Los viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Villa di Salerno. — Sarmiento 1549. Comida napolitana. — Salones para familias.

20. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

Gran Restaurant CORRIENTES 1770 CORRIENTES 1772 (Antes de llegar a Callao). La casa de los afamados POLLOS A LO SPIEDO. SARMIENTO 1747: reservado para familias.

Pollos a lo Spiedo GIOVO Y RAFFO. Insuperables. Compre en SARMIENTO 1500, esq. PELLEGRINI.

AGEJAS HNOS. Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 2302 — U. T. 2302 Juncal. Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO, y se lo mandamos en seguida.

BIFFI. Cangallo esquina Carlos Pellegrini. U. T. 1839, Libertad. Pollos a lo Spiedo y Fiambrería. HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO.

La Nieve. Rotisserie. SANTA FE 1832 y CALLAO 427. U. T. 44 Juncal 5837 y 38 Mayo 3213.

Quesería y Fiambrería
DE
MENENDEZ & BLANCO
IMPORTADORES y EXPORTADORES
1846 - LA MADRID - 1848
U. T. 21 - 0719 (Barracas)

21. Bars

Bares automáticos, de Rodríguez y Balboa, sus fundadores hace 18 años. Los más acreditados por sus menús. Corrientes 700, 977 y 1371, Lavalle 869, San Martín 118 y Avenida de Mayo 746.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Santiago del Estero. Casa especial en cocktelería.

22. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

Confitería "LOS DOS CHINOS". Bombonería fina y servicio de lunch. CHACABUCO esq. ALSINA.

Confitería "Palermo". De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. 71-2323. Pueyrredón 1299. U. T. 44-4123.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicios para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428/32. Teléfonos: U. T. Juncal 44-0575 y Plaza 41-5233.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658.

CONFITERIA Del Aguila. El Mejor Servicio Para Lunch y Banquetes. CALLAO Y SANTA FE.

Confitería L'Aiglon. Pruebe su exquisito lunch caliente, con vino, todo a $ 1.40. La casa más concurrida y acreditada en Tea Rooms. Masas. Aperitivos y Cocktails. Florida 146. U. T. 35-4876.

Confitería "Ideal". Suipacha 380-84. U. T. 35-1515 Libertad.

23. Los Grandes Hoteles

Río de Janeiro
Con un invierno de agradable primavera. Los tres Grandes Hoteles Palace - Copacabana, Gloria y Palace.
Precio por día, todo comprendido en estos lujosos hoteles, desde $ 15 por persona.
Para todo informe y reserva de alojamiento diríjase a SALVATIERRA Ltda.
Florida 592, esq. Tucumán, Buenos Aires.

Palace Hotel. 25 DE MAYO esq. CANGALLO. Vista maravillosa sobre el Río de la Plata. Dirección telegráfica: "Palacotel", Buenos Aires. Teléfonos: U. T. 2581 al 2587, Avenida; C. T. 237, Central. Próximamente gran anexo entrada "Palace Hotel".

Majestic Hotel. Avenida de Mayo y S. del Estero. BUENOS AIRES. Lujosos Departamentos. Habitaciones todas con baños.

Parque Hotel. VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos: tés danzantes.

Hotel "Morandi", de Pedro Morandi. Especialidad en banquetes y bodas para casamientos. Calle 49 e/ y 5 164. La Plata.

Gran Hotel Galileo. Carlos Pellegrini 690. Comodidades para familias y hombres solos. Servicio de primer orden. Precios módicos.

Un hotel, para ser confortable, debe tener siempre a mano un frasco de UNTISAL.

24. Casas de Pensión

Hotel "Imparcial". Grandes comodidades para familias y hombres solos. Bdo. de Irigoyen 272. U. T. 38-6955.

Hotel y restaurant alemán "Holstein", de Felipe Hilliger. Salón y comodidades para familias. Méjico 1270/77.

Se da pensión en casa de familia provinciana a hombre. Bias. C. Calvo 1849.

Hotel "Rivadavia". Rivadavia 1161.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. T. 35-4018.

Pensión regiamente amueblada para familias y habitaciones todas ventanas a la calle. Perú 631, piso 60.

Piezas y comidas, a $ 70. Perú 339.

Se da pensión en casa de familia honorable. Rivadavia 2459. Pasaje Rozada 35. No preguntar al portero.

Hotel-pensión Bmé. Mitre 977. Grandes comod. para famil. y hom. solos. Salas y piezas.

Hotel - Restaurant Americano, de Flores. Confort e higiene. Habitaciones y departamentos para familias. Piezas más económicas para caballeros. General Artigas 74. U. T. 1659 Flores.

Pensión familiar para señoras y señoritas, camas limpias, $ 1.— (noche). Nuevos dueños. Charcas 1261. U. T. 2898, Plaza.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Piezas $ 2; salas, $ 3; Dptos familias, $ 4; con pensión completa, día, $ 3; mes, $ 75.

25. Cigarros y Cigarrillos

CIGARRILLOS EMBAJADORES ¡Supremos! 30 centavos

Iría al fin del mundo por un Camel

FUME NOBLESSE POUR LA. 20, 30, 40 y 60 ctvs.

FUME USTED "One - Eleven"

CIGARRILLOS CAPSTAN. El más prestigioso cigarrillo Virginia. 12 por 45 centavos.

Haga su gusto en vida: Fume Bock

AVANTI. Fume uno y pedirá otro. Compre uno donde y cuando desee, y tendrá la seguridad de fumar lo mejor en su clase.

POUR LA NOBLESSE. ESCUDO COLORADO. 30 centavos.

PLAYER'S. Virginia. 12 cigarrillos 30 ctvs.

CIGARRILLOS "43". Las dos cifras que el consenso popular ha elevado a la categoría de símbolo en materia de buenos cigarrillos. Piccardo & Cía. Ltda. S. A. Libres de Trusts.

26. Instrucción Pública

COLEGIOS

Colegio Guido Spano, para niñas. Primaria - Normal - Nacional. Santa Fe 2653.

CONSERVATORIOS Y MUSICA

Conservatorio Argentino. Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Conservatorio "Rossini". Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas. Av. de Mayo 1037. 1606.

CONSERVATORIO "FRACASSI". PREMIADO CON MEDALLA DE ORO POR EL S. GOBIERNO EN 1910. Av. Callao 367. Sucursales: Rivadavia 3595, 6430, 8295, Cabildo 1725 y Corrientes 4634.

J. De Caro. Desde $ 5 hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y fáciles: piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo. MEJICO 2018.

Aprenda y enseñe a los suyos, que UNTISAL mitigará sus dolencias.

Academia de guitarra Prat. Enseñanza razonada. Rodríguez Peña 119.

Ribas. Prof. violín, solfeo, lecc. prec. módicos, enseñ. esp., niños. Bompland 793.

ACADEMIAS

Estudie por correo. Escuelas Sud-Americanas. — Lavalle 1059.

APRENDA UNA PROFESION EN LAS Escuelas Internacionales. Avda. de Mayo 1396. Buenos Aires. Enseñanza por correo. Mecánica. Electricidad. Ingeniería, Comercio. Mande este cupón.
NOMBRE ......
DIRECCION ......

THE "ELITE BERLITZ SCHOOLS". 384 — CALLAO — 384. Inglés, Francés, Alemán, Italiano, etc.

ESTUDIE DIBUJO POR MEDIO DE NUESTRO AFAMADO SISTEMA INDIVIDUAL POR CORREO. GRATIS SOLICITENOS PROSPECTOS. LAVALLE 900. Buenos Aires.

Estudios "ZIER". Escuela de Dibujo de Fama Mundial.

Academia García Beltrán, Av. de Mayo 621. Taquigrafía Pitman, inglés, francés, máquina $ 2.50.

Academia de Prótesis Dental. Rivadavia 2031. Enseñanza completa de mecánica dental, profesión altamente lucrativa. Clases para ambos sexos. No se necesita preparación previa. Otorga diplomas.

Guitarra, lecciones. Balcarce 1463.

Aprenda la lucrativa y libre profesión de Mecánico Dentista en Rivadavia 2750. Profesora en piano, canto, perfecta emisión por artista lírica. Cerrito 366.

"Arte Femenino", Corte. Confección, Sombreros, Repujado y toda clase de labores. Curso rápido de Corte y Confección en 20 lecciones, con título de profesora. Fundada en 1910. Casa especial para la enseñanza de mujeres. Se atiende cualquier punto del interior por correspondencia. Pidan informes. Carlos Calvo 1069.

Preparo a dom. $ 8 mens. a Stas., niños, esp., matemát. Escribir: C. C. Pellegrini 661.

A $ 5 enseño en un mes Corte, Confección, Sombreros, Repujado en cuero y metal, con título de profesora. C. Calvo 1569.

INSTITUTOS

Instituto "José Manuel Estrada". Incorporado al Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medios pupilos y externos. BELGRANO 1976. U. T. 47, Cuyo 6814.

Instituto Cicerón. Latín, Griego, Francés, Inglés, literatura, matemáticas, bachillerato. — Alsina 492.

Instituto Rouquette. Alumnos del Nacional, Liceo, Ingreso Facultades. Bartolomé Mitre 3707. U. T. 62-3730.

"De esas cuatro tablas depende la salvación de América". (Undécima de las "20 frases célebres" para tomar parte en el "Concurso Mensual" de estos Avisos Económicos Clasificados, con cinco mil pesos en premios. Ver bases del Concurso en las mismas páginas de Clasificados. Retenga el cupón que va en la 2.a página).

Instituto Comercial "Heller". Estudiando tres meses, estará preparado para los mejores empleos comerciales y bancarios. Director: Prof. Isaac Heller. Rivadavia 3412.

Instituto Nicolás Avellaneda. Incorporado a los 5 años del Colegio Nacional Rivadavia. Pupilos y externos. — Venezuela 1081. U. T. 37 - Rivadavia 3845.

INSTITUTO José Manuel Estrada. Incorporado a los cinco años del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medio pupilos y externos. BELGRANO 1976. U. T. 47 Cuyo 6814.

27. Libros y Librerías

"Facundo", de Sarmiento. Edición de la "Bibl. Argentina", dirig. por R. Rojas. La Facultad. Florida 359.

Libros todas clases, compro; alto precio. Corrientes 1310. U. T. 2541 Mayo.

Artes gráficas El Inca. Libros, Folletos, Catálogos. Méjico 1416. U. T. Mayo 3461.

"Destinos", gran novela argentina, hondamente humana, por Julio Fingerit, $ 2. Editor: J. Samet. Avda. de Mayo 1242.

"El Inquilino de la Soledad" por Ricardo Tudela. Precio, $ 2.50. — M. Gleizer, Editor. — Triunvirato 537, Buenos Aires.

28. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Studebaker. El Coche de la Aristocracia. EXPOSICION: ARENALES 868/72.

Ricard Blanco y Cía. Automóviles Jordan. SANTA FE 1102. U. T. 41-0170.

Chevrolet. ¡Un seis al precio de un cuatro!

De Soto Seis. De $ 3.480 a $ 3.800. ALBERTO RODRIGUEZ LARRETA. FLORIDA 628. U. T. 31-1419.

Gerosa, Vengerow y Cía. AUTOMOVILES "CITROEN". Dirección general: Perú 84. EXPOSICION Y VENTAS: M. Vengerow y Cía. CALLAO 602. U. T. 44-3932.

Automóviles Marmon. 8 EN LINEA. Desde $ 4.960 a $8.700. Economía. — Seguridad. — Rapidez. Solicite una demostración. En nuestra Exposición. EDUARDO ESTANGUET Ltda. Charcas 1175 — U. T. 41-4659.

VICTOR IRURETA (Socd. en Com.)
Automóviles Graham Paige. Dirección y talleres: Otamendi 534. EXPOSICIONES Y VENTAS: Av. de Mayo 902. Cabildo 1001.

Pontiac. El gran seis para 1929. PABLO COMINO y Cía.

Automóviles "Gardner". Vea los Ultimos Modelos Faeton. Exposición y Ventas: ENTRE RIOS 133 — CALLAO 1173.

Oakland. El Compañero del Sportsman.

Aerotype. Molinari y Victorica. SANTA FE 1739. U. T. 44-0093.

Oldsmobile. Un coche admirable a precio moderado.

Elcar Motors Argentina. AUTOMOVILES "ELCAR". Confort y Calidad. Exposición y Ventas: VIAMONTE 1301. Talleres: G. Cruz. 2985.

Automóviles Dodge. Exposición y Ventas: Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652.

Autos Chrysler y De Soto. RESTA Hnos. S. A. Avenida Centenario 3151. U. T. 71-0061.

Buick. Cuando sea posible construir mejores automóviles, Buick los construirá.

ANTES DE DECIDIR LA COMPRA DE SU AUTOMOVIL
Vea la marca R. I. O. Condiciones liberales para permutas. CALLAO 856. Buenos Aires.

Hupmobile. Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y venta: CHIESA GEY y Cía. Avenida de Mayo 1373.

La General Motors. Garantiza todos sus coches.

Columbia. Sociedad Anónima Nacional de Seguros. ASEGURE SU COCHE CONTRA TODO RIESGO. Reconquista 30. — U. T. 30 - 3035 al 37.

M. de Alzaga Unzué y Cía. Adquiera su CHRYSLER en nuestra Agencia, y se le entregará en el día. Av. de Mayo 1935. U. T. 38-7510.

Franklin. El Automóvil de los Aristócratas. M. R. Fresnedo y Cía. FLORIDA 683. U. T. 31-2759.

Studebaker. Para todos los caminos. EXPOSICION: CALLE ARENALES 868-72.

Carlos Sly y Cía. Automóviles PONTIAC, OLDSMOBILE, OAKLAND. Av. de Mayo 1341. U. T. 38-0048.

Whippet - Willys Knight. HAMPTON WATSON y Cía. Av. Alvear 3466. Cerrito 702.

Peerless. EL AUTOMOVIL INSUPERABLE, COMO SU NOMBRE LO INDICA.

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco-Remy y Auto-Lite. C. Goffre y Cía. Paraná 720, Bs. As.

Gabriel. TRIPLE HIDRAULICO. El Mejor Amortiguador. FIORI, PANIZA Y TORRA. Viamonte 1268. U. T. 41-0071.

Acumuladores "Dinin". Unico importador: MANUEL MATOS. Especialidad en cargas y reparaciones. Pueyrredón 1125. U. T. 1406 Juncal.

Houdaille. AMORTIGUADOR HIDRAULICO. G. de Saint Román y Cía. SANTA FE 1152. Buenos Aires.

Ponga en sus frenos "Durak" y tendrá frenaje perfecto. Zatuszek y Marzak. Tucumán 1743.

Indicador Wilka. ASEGURE SU VIDA EQUIPANDO SU AUTO CON UN INDICADOR WILKA. Venezuela 1202. U. T. 37-0707.

Baterías Hudson. M. registrada. Imp. P. Zanardi y Cía. Rivadavia 3746.

Grobby Hnos. Aros, Pistones, Válvulas. CALLAO 745. U. T. 44-4708.

Maquinarias modernas para talleres, rectificadoras de cilindros, compresores de aire, etc. R. LEHMANN y Cía. MAIPU 72. Buenos Aires.

ACUMULADORES "SLEM". Importadores: RIAL Y LEROI. SANTA FE 2199 — U. T. 44 - 4061.

CAMIONES

Nash-Quad. F. W. D. Unión. 3-8 toneladas desde $ 3.750. Trow, importador. Calle Garay 144.

Camiones Dodge Brothers. Los Reyes del Camino. Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652.

Camiones Steward. De 2 a 8 toneladas. Resta Hnos. S. A. Av. Centenario 3151.

Camión Rugby. CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA LA ARGENTINA. 4 VELOCIDADES. Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing Huergo 1333.

Autos Whippet y Camiones. Mánchester. B. C. Wilson. 55 - 666 La Plata.

Camiones R. I. O. Dartiguelongue y Toulouse. Esmeralda 172.

Camión Chevrolet. Ideal para transporte económico.

Un Federal más. EL CAMION DE TONELAJE VIAL. Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing Huergo 1335.

Dennis - Manchester. HAMPTON WATSON y Cía. Av. Alvear 3466. Cerrito 702.

ESTACIONES DE SERVICIO

The American Serv. Station. LA PRIMERA EN SUD-AMERICA. En sólo 25 minutos: Engrase, Lavado y Revisión. Av. ALVEAR 3250. — BULNES 2741.

Chrysler. Taller mecánico. Especial. Atendido por el corredor Juan Negri. Trabajo ráp. y garant. — Austria 2051.

Regulación de Frenos. Estación de Servicio Armesto. WARNES 309. U. T. 65 - 2126.

Ing. T. C. Tessi y Hno. Estación de servicio y engrase. CABILDO 1000. U. T. 52 - 7146.

ESTACION DE SERVICIO
"El Parque". LA UNICA EN SUD AMERICA. Diagonal y Moreno. U. T. 33 - 1742.

COMBUSTIBLES Y LUBRIFICANTES

Super Nafta Citex. LA MEJOR NAFTA IMPORTADA. VENTA EXCLUSIVA A GARAGES. Alberto Voena. Rodríguez Peña 176. U. T. 38 - 6341.

S. I. A. M. Surtidores de nafta, máquinas amasadoras, extinguidores de incendio, etc. Recomiendo esta marca. TORCUATO DI TELLA Ltda. Escritorios: Avenida de Mayo 1300. Talleres: Córdoba 2850. Buenos Aires.

Adelantos y compras de autos, ser., res., facilid. S.Fe 3112, U.T. 41-6078.

LA NAVE VELERA, por José Gabriel

Rabia, Rubor y Pena

En la ciudad cuesta hasta millares de pesos el metro cuadrado de tierra y hay familias de seis o más miembros que viven apiladas en piezas inverosímiles. ¿Cuántos somos los habitantes de la ciudad? Unos dos millones. De los dos millones, más de millón y medio no poseemos ni el cuadradito que ocupa el sucucho que nos apila; ni aun tenemos la lonja de dos metros por setenta para abrir nuestra fosa.

Pero tomad el tren hasta La Plata, por el Sur. Más al interior de la República se viaja en tren durante varias horas sin salir de una propiedad. No hace falta meterse en el corazón de la República: a la salida de Buenos Aires, camino de La Plata, os sorprenden inmensos baldíos, y poco más allá de Quilmes, en la mitad del trayecto, a la izquierda, se abre un fantástico yermo entre la ferrovía y el río distante, y a la derecha desfila durante un cuarto de hora de velocidad, el cerco de un solo propietario.

No digo nada del fabuloso terrateniente de la derecha, que al fin, cultiva su campo y le extrae producto; pero ¿qué decir del yermo paralelo? Nadie lo habita, nadie lo cultiva, nadie lo cuida, está como de sobra, y sin embargo, nos bastaría a nosotros, los ciudadanos desposeídos, para construirnos cada uno un corralito a las puertas de la capital.

Dentro del mismo perímetro urbano —para qué tomar el tren— existen dilatados baldíos e insospechables latifundios que nos proporcionarían a los pobres un cachito de aire y de sol.

Quiere decirse que nuestros gobernantes no saben gobernar. Mintras en la Capital de la República haya conventillos y a su lado leguas de tierra despoblada e inculta, no creeré en la pericia de los gobernantes argentinos. Da rabia y rubor a un tiempo, ver juntos al que nada tiene y al que todo le sobra: rabia por la injusticia, rubor por la falta de dignidad; y da pena ver que los gobernantes se suceden sin corregir la indignidad ni la injusticia.

DIMINUTIVOS

Doncel es diminutivo de don.

---

28. Automovilismo

Federal Oil. Grandes lubrificantes. Importadores: GAZA y Cía. Entre Ríos 1692. U. T. 23 - 6853.

MOTOCICLETAS

Motocicletas Indian. JOSE E. GERLI. Cangallo 1422. U. T. 38 - 2322.

FABREGAT Y CASTIGLIONI
Motocicletas Excelsior. Talleres Mecánicos de Precisión. Paraguay 1899. — U. T. 44 - 8768.

Motocicletas F. N. EXPONEMOS LOS ULTIMOS MODELOS. Exposición y Venta: PEDRO VAN DER GHOTE. URUGUAY 37. U. T. 37 - 1079.

AUTOS USADOS. COMPRA-VENTA

Hampton, Watson y Cía. AVENIDA ALVEAR 3470. — U. T. 71-8812.

Carlos Zorzoli. Gran Ocasión de Automóviles Usados. CABILDO 1094. U. T. 4199, Belgrano.

Por Cambio de Local, Liquidación extraord. de automóv. de p/uso. en la muy acreditada y antigua Casa Roger, Cangallo 1147. Mercadería bjrevisada y seleccionada. Facilidades de pago.

Automóviles de Ocasión. TADDIA Hnos. Solís 316.

Vendedores experimentados en la venta de camiones en la Capital, se necesitan. Buenas condiciones y buen porvenir. Inútil presentarse sin tener experiencia. Palacio Chrysler, Av. Centenario y Ocampo.

Buick particular 7 asientos, ruedas alambre, poco uso, vdo. Medrano 794.

Studebaker. Coches usados, de cualquier marca, garantidos como nuevos, grandes facilidades. Exposición: Castelli 269.

Chrysler 2a. mano. Todos tipos. Garantidos por Resta Hnos. Vendo. Rivadavia 2071. U. T. 47 - 1482.

Firpo Liquida Coches Usados de todas marcas en perf. condiciones, recibidos de compradores de Stutz. Si le interesa un auto s/nuevo, no vacile en visitar su salón de ventas, CALLAO 650.

Cajones de automóviles se venden, barat. Tellier y Bragado. Mataderos.

Antes de Comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. Priuli y Cía., Bartolomé Mitre 2741.

A Comprar Automóviles de buen uso y c/fácil en :(modelos. Solís 1545.

Autos de Gran Ocasión de las mejores y más acreditadas marcas, de todos tipos y modelos, tenemos de lujo para fam. y remise. Cambios y facil. de pago. Rauch 1847, a 1/2 c. de Callao y Lavalle.

Cajones de automóviles liquidamos, a precios reducidísimos. Remedios de Escalada 3002, Puente Alsina.

Autos, Remate los Días miérc. y sábados, a las 21 h. Consignación, s/gastos. G. Priuli y Cía., B. Mitre 2741.

En el Auto Car Palace, Victoria 4180, encontrará un completo y variado surtido de automóv. de verdad. ocasión, chicos y grandes, abiertos y cerr., de lujo, de trabajo y de carga. Ventas a mensualid.

Concurra al Remate de automóv., los jueves a las 21 h. Minetto, Calle Brasil, número 944.

Para dominar el volante, fricciónese las muñecas con UNTISAL.

A la Feria de Automóviles concurra, que hallará el suyo. Minetto. Calle Solís, número 1545.

Chevrolet en Buenas Condiciones, vendo barato. Calle Victoria 1576.

Automóviles Usados, Como nuevos, en precios sin competencia, los encontrará en Austria 2051. Coronado, Carman y Richard Lavalle.

Buick faeton, siete asientos, perfecto estado, se vende. Corrientes 4053.

Autos Usados, los Mejores y más baratos encontrará en sección permutas, de Berlingeri. Calle Victoria núm. 1576.

Adelantamos Sobre Automóviles en consignación, venta part., remate, G. Priuli y Cía., Bartolomé Mitre 2741.

Packard Sport, 8 Cilindros, vendo urgentemente. Calle Austria N.° 2051.

Chrysler "72", Como Nuevo, liquido. Calle Austria, número 2051.

A... La Bolsa del Automóvil. Rivadavia 1953/55. U. T. 47-6675. Exposición y venta de coches de calidad, reconstruídos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

ISOZAGA. Ofrece la oportunidad de adquirir cualquier automóvil usado a un precio conveniente. — VICTORIA 2164.

ACADEMIAS DE CHAUFFEURS

A señoras, señoritas y caballeros que deseen aprender pronto el manejo del auto, vayan a la Academia Lino, única que tiene profesora. Vea guía U. T. pág. 19. Garantiza enseñanza de 5 a 10 horas.

Aspirantes y aplazados: Para ser chauffeur, diríjase "Escuela Yankee" y obtendrá registro. Pasco 1317. U. T. 23-6292 Buen Orden.

Academia Italiana de Chauffeurs. La más antigua de Sud América. Curso completo $ 50, fac. pago. Lec. sueltas y coches para exámenes. Calle Corrientes 4034 y 4600.

29. Compañías de Seguros

La Positiva. Compañía Argentina de Seguros (Fundada en el año 1896). SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES (Contra Todo Riesgo). SARMIENTO 364. U. T. 0516, 17, 18, Avenida.

LA MUNDIAL
La Más Grande Organización de Seguros Sobre la Vida
Avda. de Mayo 749
Agentes de Seguros de Vida que ejerzan en la Capital Federal encontrarán en nuestra Compañía facilidades de trabajo y excelentes condiciones de remuneración.

Compañía Argentina de Seguros "Victoria", S. A. Avda. de Mayo 791. U. T. 37 Rivadavia 2444 y 2445. Incendios, Robos, Cristales, Automóviles. Capital subscripto y reservas: $ 1.327.080.70 m|n.

30. Administración de Propiedades

Administración de Propiedades del
Banco El Hogar Argentino
BARTOLOME MITRE 575 y FLORIDA 147
Ofrecemos en alquiler casas y departamentos. Concurra a nuestro hall de ventas y alquileres, con entrada por Florida 147:

EMILIO MITRE 395	$ 250.—
GAVILAN 4860	„ 100.—
RIVADAVIA 8692	„ 270.—
MEJICO 1480 (Dptos)	„ 120.—
JUNCAL 2345	„ 330.—

Banco de Galicia y Buenos Aires
Casa Central: CANGALLO 415-39
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de cuotas de terrenos y cobro de jubilaciones y pensiones. Soliciten mayores datos en nuestra oficina: Cangallo 415 - 39. Buenos Aires.

JOAQUIN J. CUETO & Cía.
Administraciones S. A.
PERU No. 84
EN ALQUILER
LAFINUR 2920. — Petit Hotel compuesto de planta baja con garage, entrada de serv., hall, 2 piezas de serv., baño, cocina y carbonera. Primer piso: comedor, sala y office. Segundo piso: 3 dormitorios, cuarto de costura y baño. Azotea con una habitación y lavadero.
DEPARTAMENTOS
COCHABAMBA 1212. — Depto. a la calle de 4 amplias habitaciones.
RIVADAVIA 1569. — Dptos. de 3 habitaciones frente a la Plaza del Congreso.

31. Casas y Departamentos

SE OFRECEN

CASAS

REGIA CASA SE ALQUILA con cinco habit., frente a la calle, dos cuart. p/sirv. Reg. c/baño inst. con calef. a gas y coc. econ., gran terraza, dos espl. vestib. y amplio garage, por $ 320 mens. Casa ideal p/méd. o dent. 24 Noviembre 1556.

Casa se alquila, comodidades para taller. Seguí 323.

Casa húmeda, reumatismo en puerta... El UNTISAL es un antirreumático que nunca falla.

Alquilo casa altos, bajos gran jardín, muchas comod. Argerich 68, Flores.

Alquilo casita chiche en Flores. Monte Dinero 2999 y Nazca. $ 80.

En casa lujosa, con jardín, alquilo dos o tres piezas, único inquilino. Rosetti 1069, no hay papel.

En casa lujosa con jardín alquilo dos o tres piezas, único inquilino. Rosetti 1069, no hay papel.

Casa para subalquilar. Ituzaingó 941 Verla de 13 a 17 horas.

Alquilase casa con amplia sala para negocio. Charlone 1636.

DEPARTAMENTOS

S. Fe y Bustamante, alq. o vdo. dpto. amuebl. a matr. u hombre solo. U.T. 71-7329.

Regio depart. alq. 3 piezas, baño ins. terraza. $ 110; Gaona 314.

Alquilase departamento bajo, 4 hab., Cocina económica y gas; mucha ventilación. Bulnes 2241, altura Santa Fe 3200.

Departamentos y locales, se alquilan a precios económicos tratar Sarmiento 873. Casilla de Correo 1279. — Buenos Aires.

GARAGE ALQ. EN CASA PART. PARA 1 ó 2 autos. $ 20 c|u. Nicasio Oroño 1446.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Alquilo taller herrería con maquinarias y buena clientela. Av. Maipú 198, Vicente López. Tratar Cabildo 3750. U. T. 52-1201.

Avenida Diagonal Roque Sáenz Peña núm. 699, esq. Maipú, se alquila espléndido piso independiente, apropiado para Abogados, Arquitectos, Ingenieros, Escribanos, Etc. Compañías o Empresas. Tratar: Cangallo 666, primer piso.

Alq. local gr. con entrepiso, muy barato. Thames 2438, Plaza Italia.

Se alquila un precioso y amplio negocio, recién terminado, con su comodidad para familia, en la Avenida Olleros N.o 1750. Tratar: Vicente López 1637, de 13 a 14 horas.

32. Piezas se Alquilan

SE OFRECEN

CON O SIN PENSION

PLAZA ITALIA ALQUI. SALA S|MUEBLES, salita, pieza amuebl. con o s/pensión. Calle Gurruchaga 2472.

Se Alquila una sala amueblada con todo confort para señorita, casa señora sola. Lavalle 1536, 2.o piso, izquierda.

Se alquilan piezas amuebladas, con pensión, y pensión para caballeros, en casa de familia seria. San José 853.

En casa de señora sola alquilo pieza bien amuebl. indep. a señor o señora sola, tel., baño cal. Tucumán 1125 p. 3o. Dp. 5.

En casa de familia se alquila pieza amueblada. Tucumán 951, 2o. piso.

Pieza se alquila $ 30. Bernardo de Irigoyen 263, Dpto. 9.

Esmeralda 874, alquilo linda pieza bien amueblada, baño contiguo, teléfono.

Sra. seria daría pensión, dos empl. o srtas. Comida 1a. Piedras 180, 2o. izq.

Alquilo una sala amueblada a dos caballeros o matrimonio, $ 70, independiente; hay teléf. San Martín 1127, p. 1o., Depto. B.

Alquilo comedor $ 55, pieza $ 45, coc. indep. o separ., a mayores. Pavón 1675.

Alquilo pieza con muebles, hombre solo. Alsina 730, Dpto. 21, 3er. piso, ascens.

Alquilo regio comedor, $ 55; pieza, $ 45; juntos o separados a mayores. Pavón 1675.

Alquilo hermosa pieza amueblada, con o sin pensión. Victoria 1650, Dpto. 2.

Alquilo pieza amueb., con comodid., cocina Sarmiento 1376, Dep. 4, piso 2o.

Se alq. piecita amuebl. con pensión a hom. solos, $ 180. Ceballos 236, 1o. B.

Sala y antesala, con todas comodidades, se alquila. Calle Méjico núm. 3727.

Av. de Mayo 1385, (piso 6o.), linda piecita amuebl., en terraza, a caballero.

Alq. h. am. Talcahuano 426, Dto. 20.

Alq. regia sala am. Uruguay 1029.

Belgrano. Sucre 1319, a 2 cds. Est., alquilo piezas grandes con comodidades.

Alquilo habitacioes amuebladas, para hombres, a $ 12 quincenal cada uno, o $ 1 diario. Chile 838.

Doy excelente pensión, sana, abundante, $ 60; con pieza, $ 90. Charcas 859.

Alq. sala o pieza amueb., pensión, a mayor. o 2 compañ., baño, tel. Charcas 859.

Alquilo piez. amueb. a $ 50, 70 y 90 mens., pago quincenal, Rivadavia 1581.

Se alquila precioso comedor en casa de familia, barato. Moreno 1428.

Alq. $ 35 piec. ambl., $ 60 p.ez. c|reg. piano b. cal., c. flia. seria Leandro Alem 1124, 5o. piso, letra I.

Se alquila regia sala a pers. dist. con pensión, teléf. Av. Mayo 1885, 5o. piso izq.

Flia. suiza alq. barato a persona seria lindo dormitorio. Tucumán 2292.

Comedor grande c|cocina sola se alquila, Maza 820. Precio módico.

Dos piezas, una con muebles y otra sin ellos, a hombres solos. Cevallos 211.

Alquilo piecita bien amueblada, entrada independiente. U. T. 4214, Retiro.

Alq. pieza amueb. U. T. 4226 Mayo.

Habitación, baño cont., amueb., con pens., matr. o 2 Sres., tel. alq. B. Mitre 1548.

Salas amueb. con pensión, baño, teléfono, entrada independiente. Paso 782.

Empleados, alqu. piezas chicas ambl. pensión en flia. Precio módico, baño caliente, teléf. Reconquista 656, 3er. piso, Dto. 6.

Se alquila pieza amueblada, con o sin pensión. Tacuarí 237.

Doy pieza y pens. sras. y srtas. toda comod. Carlos Pellegrini 1071, Dpto. 3.

Alq. pieza amubl. c. o s|pens., a pers. sola, tel., prec. mód. Tucumán 2443, Dto. 3.

33. Arquitectos y planos

¡2.014 PLANOS GRATIS!
Son los que obsequia hasta la hora de cerrar esta edición la Oficina de Planos, a $ 4, aprobados, con motivo de la inauguración de las páginas económicas, Avisos Clasificados, de este diario CRITICA. Se comunica al público, que el sábado 10 de agosto, a las 12 horas, se clausurará este regalo.

Compañía Nacional de Construcciones
CABILDO 173
Hábiles, de 8 a 19 horas. - Domingos y feriados, 8 a 12 horas.

A Maipú 73, hacen planos de 1, 2 y 3 piezas a máquina, por $ 5.

A todos vigilantes y bomberos hacemos planos aprobados gratis. Maipú 73.

A Cabildo 173, atendemos desde cualquier punto de la capital o provincia, planos a $ 4, aprobado.

A Cabildo 173. Cualquier asunto municipal, por complicado que sea, vea arquitectos.

A Maipú 73, hay una oficina exclusiva para obreros, planos a $ 5, aprobados.

Algún asunto de medianeras o construcción consulte arquitecto. Maipú 73.

Al terreno vienen los arquitectos de Maipú 73, cuando usted quiera.

A Maipú 73, hay 2 arquitectos y 1 constructor para toda clase de proyectos.

A Maipú 73, se especializan en planos y trámites municipales solamente.

A $ 10 le hacen cualquier clase de frente los arquitectos de Maipú 73.

¡No tire su dinero!
A $ 4.— Planos en tela imperial, bien detallados, con tres copias, aprobados por la Municipalidad y OBRAS SANITARIAS. Entregamos en diez minutos (hay sala de espera). No engañamos. Visítenos y se convencerá.

COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES
Cabildo 173. U. T. 52, Belgrano 2842. Hábiles, 8 a 19 horas. Domingos, 8 a 12 horas. Haga sus pedidos por teléfono, e irán a visitarle los ARQUITECTOS.

A Cabildo 173, Compañía NACIONAL DE CONSTRUCCIONES, establecida desde el año 1904, mostramos las patentes. Planos, $ 4, aprobados. (Horas de oficina, hábiles, de 8 a 19, domingos, de 8 a 12). Asuntos medianeras, consúltenos.

A todas las Provincias: desde cualquier punto, atiendo pedido. Planos $ 4, aprobados. Deberán remitir datos y 0.50 para franqueo. COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES. CABILDO 173.

A $ 5 planos muy bien detallados, firma capital y provincia, Maipú 73.

F. Marseillan y Cía. Los ingenieros contratistas de Bahía Blanca para toda la provincia. Sarmiento esq. Mitre. B. Blanca.

A $ 3 Planos aprobados, $ 5, C. S. Firmas Arquitec. Rivadavia 714.

Algún asunto urgente, en la Municipalidad, vea arquitecto, Maipú 73.

Averiguen los años que hace que están establecidos los arquitectos, Maipú 73.

Alguna agrimensoria delicada puede encargarla a los arquitectos, Maipú 73.

A todos los obreros le hacen los planos de $ 5 en seguida, Maipú 73.

A seriedad y garantía, no hay quien gane a arquitecto, Maipú 73.

Averiguen Hogar Ferroviario, si cumplen lo que prometen arquit. Maipú 73.

Arquitectos, Maipú 73, enseña contrato sociedad hecho escribano, R. Pasel.

A los obreros, arquitectos, Maipú 73 Garanten planos y trámites municipales.

Atienden igual a un albañil que a un rico propietario los arquitectos Maipú 73.

U. J. Aguirre. Ingeniero. Av. de Mayo 1135. — U. T. Mayo 2452.

A RIVADAVIA 714 Planos a $ 3, aprobados.

Averiguen en el Banco Hipotecario, quiénes son los arquitectos, Maipú 73.

34. Emp. de Construcciones

Empresa constructora y financiera "SEDE", Sociedad de responsabilidad. Construye y amplía cualquier edificio, chico, grande y de renta, con grandes facilidades de pago, por mensualidades o al contado, en inmejorables condiciones, en la capital o provincia. Se facilitan anteproyectos y presupuestos. No se paga absolutamente nada anticipado. Avenida de Mayo 1033, piso 8o., de 10 a 12 y de 15 a 19 horas.

Construcciones artísticas, capital y pueblos vecinos, casas modestas y valiosas, ampliaciones y refacciones, grandes facilidades de pago, consulte nuestros precios, Rigou Co. Suipacha 27.

Ante escribano público. — Sobre terrenos impagos, constrúyole su casa, asegurando el préstamo en segunda hipoteca, materiales de primera. Consultas y presupuestos gratis. Chacabuco 465.

A los propietarios, construyo, refacciono propiedades en general, pidan presupuestos gratis al Constructor, oficinas Cabildo 173. U. T. 2842, Belgrano.

Empleados y obreros
albañiles contratistas de obras, cloacas, refacciones, abro portadas baratas con y sin terreno pago, con facilidad de pago. Busco plata en hipoteca, Caja Jubilación y subsidio municipal. Banco Hipotecario y particular, especialista en sacar humedad. Planos y presupuesto, gratis. Ver obra terminada altos y bajos, Inglan 2645/47. Serio y formalidad.
ALBERICO GENISI
Lafuente 927. U. T. 66, Flores 6763.

Empresa Constructora Alemana
VICTORIA 724.
Construimos cualquier tipo de casa, ya sea chalet como una pieza, pagaderos en mensualidades y contado, proyectos y presupuestos gratis. Visiten nuestras obras hechas.

A plazo de 10 a 30 años construimos cualq. edif. en las mismas condic. Bco. Hip. Nacional. Sarmiento 1320. U. T. 5334 Mayo.

A plazos y al contado, Carullo Hnos., Belgrano 1385, empresa constructora seria y responsable, edifica a pagar en mensualidades desde $ 6.66 cada $ 1.000 de préstamo, precios sin competencia. Ejem.: casa de 2 habitaciones de 4x4, baño y cocina, $ 3.750. Se comienza a pagar terminada la casa. Construimos a empleados nacionales, ferroviarios y tranviarios. Se construye también veredas, cercos y pinturas, a pagar en mensual. Croquis y presupuesto gratis.

La Hispano Italo Sud Americana
Construye y refacciona, a toda persona que tenga terreno o casas en la ciudad o provincia, cualquier tipo de casa, chalet, negocios, casas de renta y obreros industriales, chicas y grandes de todos precios y estilos, pagando 6.66 mensuales por cada 1.000 pesos de construcción, pagaderos de 1 a 33 años y al contado; a los empleados nacionales se le acuerdan hasta un 80 o|o del valor de la construcción. Escriba o hable por teléfono; encontrará seriedad y cumplimiento al compromiso que contraemos. Croquis y presupuestos gratis. Visítenos, poseemos los últimos catálogos de casas y chalets.
BARTOLOME MITRE 1237
U. T. 1146, Mayo.

A construir al contado y con las más grandes facilidades sin adelanto alguno, abonando menos del alquiler, tendrán su casa propia, años a elección del interesado, al que solicite doy presupuesto y croqui sgratis, trámites para Hipotecario, confección de planos municip. y sanit., doy firma con dirección obra. Cangallo 871, de 9 a 19.

No Alquilamos
VENDEMOS por sólo $ 85 mensuales y depósito de garantía de 255 $, casas en la ciudad de Buenos Aires, con cinco habitaciones, baño, luz, obras sanitarias instaladas de acuerdo con una concesión municipal. Por solicitudes e informes dirigirse a la Compañía de Construcciones Modernas, S. A., Bmé. Mitre 234. 4o. piso, de 9 a 19. Sábados de 9 a 12 horas.
En esta forma 4.000 casas vendidas

Constructor A. J. Leyro. Obras, y por Admin., plazos. Planos Instal. (Cap. y Prov. — Bartolomé Mitre 1419, Dpto. 3.

35. Materiales de Construcción

Corralón de materiales de construcción nuevos y usados. De Gerónimo Giudici. Exposición y fábrica. Córdoba 3815, esq. Medrano. U. T. 71 Palermo 1367.

Casillas 4x4, $ 200; galpones 6x12, $ 540 y $ 700 completos, chapas y maderas, liq. Rivadavia 5695 y Fco. Lacroze 4078.

Joaquín Figuera y Cía. Aserradero y corralón de maderas. Buenos Aires (Boca) 950. Rocha 1300. U. T. 21 - 0576.

Albin Hnos. y Giallorenzi. Aserradero. Mater. de construcción. Victoria 3202.

Materiales de construcción nuevos y usados. Francisco Lacabe. Pueyrredón 412.

Molino a viento con aceitador automático 8', torre 20' c|. caños y cilindro compl., liquido. $ 280. Rivadavia 3077.

Galpones, tinglados desmontables, casillas, chalets San Juan 941 Varela y Cía.

A. Griego y Cía. Av. Sáenz 621. Chapas canaleta No. 26: de 6 pies, 1.70; de 7, 195; de 8, 2.25; de 9, 2.53; de 10, 2.90; No. 24: de 6 pies, 2; de 7, 2.35; de 8, 2.70; de 9, 3; de 10, 3.35; chapa Globo: de 6 a 10 pies, 28 $ 100 ks.; con defecto, a $ 21; chapa lisa para forro, 1x2 c|u., 1.10; baldosas para techo, liquido 30.000 a $ 42 las mil; alambre negro No. 10, el rollo, $ 3; alambre tejido 14x2 1|2x1.50, el m2. 0.18; 12x2 1|2x1.50 m2., 0.29; puerta tejido 1x1.50, c|u. 3.30; postes 3x3x2.50, c|u. 1 $; 4x4, 2; 2x3, 0.60; puerta completa cedro paci 3x1.10, c|u. $ 60; 2.60x1.10, c|u. $ 58; ventana 20x80, c|u. $ 28. Tenemos surtido completo en tirantería tea oregón mach. 1|2x6, 1x3, 1x8, a los precios más reducidos de plaza. Visite la casa antes de hacer sus compras. Avda. Sáenz 621.

Productos "Lava", para techos. Sus techos durarán 15 años más. Lamboray Hermanos. Alsina 725.

Moledoras, mezcladoras, toda máquina para obras. Compra, venta, permuta, nuevas y usadas. Mart. Sáenz Peña 1831. U. T. 0584 Buen Orden.

36. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

Bañaderas enlozadas a $ 50 m|n. Rigoli Hnos. - Rivadavia 2499.

Alcatraz. Entre Ríos 145. Baños, lavatorios, etc. Avería. Precios de ocasión.

Bañaderas $ 35, inod. 6, lavat., bidets. calef. gas, nafta, eléct., liq. Perú 535.

La Raza. Limpieza y conservación de cloacas y cañerías agua corr. Gaona 683.

Baños lujo y Standard, lavat. pedestal, inod., bidets, averías, vdo. S. Martín 415.

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

Saldos, pieles, casa mayorista que liquidó. Finísimos tapados Loutre, $ 100. Caracoul legítimo, $ 130. Tapados: Hudson, cuello petit gris. Petit gris, Kolinsky y otros zorros. Depósito casa particular. Estados Unidos 1469.

A. CABEZAS
SARMIENTO esquina SAN MARTIN
ESTA REALIZANDO LA MAS GRANDE DE TODAS LAS
LIQUIDACIONES
TENEMOS QUE DEJAR VACIA NUESTRA CASA NO IMPORTA EL DINERO QUE PERDAMOS ::

Perfumes y artículos de tocador "Almufri". Corrientes 2333.

Fábrica de fósforos "La Morocha". De Adelino Gutiérrez. San Martín 193. BAHIA BLANCA.

Al Palacio de los Muebles
BARATTI y Cía.
Muebles y derivados para el hogar. La exposición más amplia y selecta. CORRIENTES 1145. Buenos Aires.

CADAL Casa esp. en arts. de limpieza. PARANA 364. U. T. 38 - 1548.
Escobas, plumeros, cepillos, trapos de piso, trapos rejillas, franelas, gamuzas, esponjas, sapolios, líquidos para muebles y metales, pomadas, jabón, etc.
ESPEJO: Cera para encerar pisos
LUSTRAMAS: " " " "
RAKO: Producto para pulir metales.
PULEMAS: Producto para limpiar.
Aspiradora de polvo PONSELL
Enceradora eléctrica PONSELL
Reparto a domicilio

Alfombras, taller alemán, compone, reforma, lava, tiñe, baratísimo. Rodríguez Peña 1020. U. T. 4520, Juncal.

Cera "Eleden" 000, sin olor, para pisos; pida muestra gratis a Pedernera 276. Unión Telefónica 3422, Flores.

Ondulac. Marcel a dom. p.mod. Leopoldo, ex cort. de Mouassión U. T. 2117 Junc.

La Piedad
Bmé. MITRE y CERRITO
La Mejor Casa Para
CREDITOS
en 10 mensualidades

Peluquería para teatro. Pelucas, maquillaj, creppe, etc. Casa Raya. Paraná 313.

ADORNOS PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

Se desea comprar teléfono a persona que no lo necesite, esté al día en pago. Por carta, Nazca 3319. (M. H.).

El Trust Joyero Relojero
Carlos Pellegrini esq. Corrientes
BUENOS AIRES
Sucursales: RIVADAVIA 6720 (Flores), ROSARIO (Santa Fe), CONCORDIA (Entre Ríos), MAR DEL PLATA (Rambla)

BLANCURA Y NITIDEZ
PARA CONSERVAR EL CUTIS LIMPIO Y TERSO, TANTO EN LOS NIÑOS COMO EN LOS ADULTOS, NINGUN OTRO JABON PUEDE SUPERAR NI IGUALAR AL
JABON REUTER
HA LLENADO MEDIO SIGLO CON EL RUIDO DE SUS TRIUNFOS

TONSA
EL CALZADO PERFECTO
Para todos los gustos; para cada uso y para cada propósito u oportunidad.
Precio Unico: $ 15.—
FLORIDA 260. — BUENOS AIRES
Sucursales en Córdoba, Mendoza, Mar del Plata y Bahía Blanca.

Casa "Tchecoslovaquia", ofrece los mejores precios en prendedores, aros, anillos, collares de colores, de perlas, 1.20 y 40 cent. y varias novedades recién recibidas. Talcahuano 106. Soliciten lista de precios.

Un sucedáneo de la alimentación materna: leche asép. "Vital", Paraguay 954.

SOLA HERMANOS
Importadores en general
Bdo. DE IRIGOYEN 257 al 259
Gran ensanche total del edificio. Precios espectables. Secciones: Joyas, fantasías, cuchillería, relojería, bazar, juguetería, artículos de camisería, artículos para propagandistas, rifeiros, revendedores y mayoristas. Visítenos.

38. Casas de Modas

Madame Cecile. Modas, Vestidos y Ropas para Señoras. CERRITO 251. Buenos Aires.

39. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Cuide sus pies con UNTISAL, y será dichoso.

D. Conde, Masajista del H. Durand, de 14 a 18. Paso 481. U. T. 60-5387.

Torceduras y dolores musculares desaparecen de inmediato, con fricciones de UNTISAL.

Masajes científicos modernos a base de UNTISAL: son una revelación.

Si su mano está areada por los sabañones, recurra al UNTISAL y quedará encantada.

Masaje y gimnasia, recomendados especialmente p. debilidad en general. Reuma, Fatiga, Asma, Parálisis, Nervios, Enfermedades del Estómago y Riñones. Suipacha 548, 4o. p., Dpto 11. U. T. 35 - 1741.

Masajista y Pedicura Alemana. Atiende días hábiles de 9 a 20 horas. CHARCAS 856. Buenos Aires.

40. Artículos para Hombres

"FENIX". SASTRERIA DE LUJO. Pasaje La Rural 168. Oferta especial por ocho días solamente. Traje a medida, lana y seda, $ 95.

Vicente Fernández. Av. Mayo 1299. LIQUIDA EL ARTICULO WOLSEY. Camiseta y calzoncillo a $ 7.50.

Alq. trajes de etiqueta últ. moda. C. Martínez. Victoria 942. U. T. 38 - 4775.

Angel L. Lungarzo. Uniformes para ordenanzas, chauffeurs, guardas tranviarios y ferroviarios. Corrientes 4382. Buenos Aires. Unión Telefónica: 65 - 1275.

DESPUES DEL CAFE TOME
Caña Quemada "IDEAL"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

Si Ud. necesita trabajo productivo, le ofrecemos la oportunidad de obtenerla, pudiendo hacerlo en su propia casa con la famosa máquina de tejer medias "La Moderna", patentada por el Superior Gobierno Nacional bajo el No. 34.708. "La Moderna" se vende por sólo $ 250 m|n. Con ella podrá usted ganar fácilmente una discreta mensualidad. Le compraremos la producción bajo contrato. Enseñanza del manejo gratuita. Facilitamos los hilados. "La Moderna" es de fabricación sueca, única en el país que tiene doble alimentador y que teje rápidamente medias de fantasía. Solicite gratis en nuestra casa demostraciones prácticas. Pida folletos y catálogos explicativos. Per Persson Stickmaskin, Estocolmo. Representante exclusivo en Argentina y Uruguay: Luis C. Perrone. MEJICO 1316. — Buenos Aires.

El Club. Sastrería - Tintorería. Se alquilan trajes de etiqueta. — VICTORIA 900.

Carabanchel
El Mejor ANIS
Delicioso
Estomacal
Digestivo

¡No tire sus camisas, señor!... Tirillas, 0.75 c|u.; pecheras lisas 1.80 c|u. Puños lisos, 1.20 el par; dobles 1.80 el par. La Reina. Córdoba 1337. U. T. 44-2653.

"MIL FANTASIAS"
SUPER EXTRA SOLINGEN
LA MEJOR HOJA DE AFEITAR
A revendedores, precios especiales
Unicos concesionarios:
CASA "MIL FANTASIAS"
CORRIENTES 2427. Buenos Aires.
Soliciten lista de precios en fantasías relojes, etc.
Sucursal La Plata: DIAGONAL 80 No. 905

Use SARITA
LA MEJOR HOJA PARA AFEITAR
$ 1.50 el paquete de **10 hojas**
REPRESENTANTE:
Cadenazzi & Rodríguez
CORRIENTES 3380

Artículos especiales para viajantes y revendedores:

Máquinas afeitar, la docena, desde	$ 6.—
Boquillas filtro	„ 1.80
Manicuras con espejo	„ 2.50
Lapicera con depósito	„ 5.—

Surtido enorme en Linternas, Juguetes, Lápices, Pipas y Fantasías. — Ernesto Rosenthal y Hno., Libertad 253.

Recordamos a nuestros favorecedores y al público en general que la máquina "Allegro", para afilar y asentar las hojas de afeitar, es la única que da positivos resultados. Pídala en cualquier armería de la República o a sus agentes: LUIS GATE Y Cía. 910 Victoria 920. Buenos Aires.

41. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

Baratti y Cía. Al Palacio de los Muebles, Corrientes 1145. Sección Radiotelefonía y Música, de calidad. Distribuidores oficiales de los afamados receptores Atwater Kent. Fac. de pago.



AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Se reciben Avisos Económicos Clasificados en los siguientes comercios de la ciudad, que son nuestros Agentes:

1 - Marcos Caratti	Hotel y Restaurant "Re del Vin"	Leandro N. Alem	799-98	U. T. 31 - 0315 Retiro.
2 - [illegible]	Almacén y Restaurant "Astor"	Carlos Pellegrini	[illegible]	[illegible] Plaza.
3 - J. Martínez Cortiña	Almacén y Fiambrería "Martínez"	Carlos Pellegrini	1003	41 - 1721 Plaza.
4 - José M. Gianni	Despensa para familias "Casa Gianni"	Paraguay	[illegible]	[illegible] Plaza.
5 - Constantino Rodríguez	Almacén y Bar "El Parque"	Leandro N. Alem	2200	[illegible] Juncal.
6 - [illegible]	Cig. y Peluq. "La Movediza"	[illegible]	[illegible]	[illegible] Mayo.
7 - Manuel Roca	Lotería, Cig. y Peluq. "La Fortuna"	Esmeralda	416	35 - 0314 Libertad.
8 - [illegible]	Cigarrería y Papelería	Leandro N. Alem	[illegible]	[illegible]
9 - Elías Mazzocca	Imprenta	Rivera	[illegible]	[illegible] Palermo.
10 - [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11 - Alberto Russo	Farmacia "Forest"	[illegible]	[illegible]	[illegible] Chacarita.
12 - [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13 - Gonzalo Miranda	Almacén, Fiambrería y Rotisería	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14 - Manuel R. Pastene	Rotisería "Pastene"	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15 - [illegible]	Provisión para familias "El Caño"	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16 - [illegible]	Almacén "La Nueva Era"	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17 - [illegible]	Cig. y Bar "Chanta Cuatro"	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18 - [illegible]	Mercado "San Carlos"	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19 - [illegible]	Almacén "Díaz"	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20 - [illegible]	Mercado y Fábrica de Hielo "Uriarte"	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21 - [illegible]	Cigarrería y Agencia de Lotería	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22 - [illegible]	Cigarrería y Agencia de Lotería	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23 - [illegible]	Cigarrería y Agencia de Lotería	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24 - [illegible]	Café "Mitre"	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25 - [illegible]	Confitería y Billares "La Rural"	Santa Fe	[illegible]	[illegible]
26 - [illegible]	Ferretería y Bazar	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27 - [illegible]	Ferretería, Pinturería y Bazar	Cabildo	[illegible]	[illegible] Belgrano.
28 - [illegible]	Ferretería, Pinturería y Bazar	Cabildo	[illegible]	[illegible]
29 - [illegible]	Almacén y Bar "El Ideal"	Belgrano	[illegible]	[illegible]
30 - [illegible]	Rotisería "San Cristóbal"	Independencia	[illegible]	[illegible]
31 - [illegible]	Rotisería "La Abundancia"	San Juan	[illegible]	[illegible] Buen Orden.
32 - [illegible]	Almacén y Bar "Ríos"	Entre Ríos	[illegible]	[illegible] Buen Orden.
33 - [illegible]	The Stock Hole Bar	Paseo Colón	[illegible]	[illegible] Buen Orden.
34 - [illegible]	Almacén, Rotisería y Bar "El Águila"	Venezuela	[illegible]	[illegible] Rivadavia.
35 - [illegible]	Cigarrería y Agenc. de Lot. "Casa Mallo"	Almirante Brown	[illegible]	[illegible] Barracas.
36 - [illegible]	Bar y Billares "La Giralda"	General Mitre	[illegible]	[illegible] Avellaneda.
37 - [illegible]	Farmacia "Diamante"	General Mitre	[illegible]	[illegible] Avellaneda.
38 - [illegible]	Imprenta y Librería "La Normalista"	Rivadavia	[illegible]	[illegible] Flores.
39 - [illegible]	Mercado "Progreso"	Rivadavia	[illegible]	[illegible] Flores.
40 - [illegible]	Gran Despensa "Las Familias"	Independencia	[illegible]	[illegible] Cuyo.
41 - [illegible]	Ferretería "La Paz"	J. B. Alberdi	[illegible]	[illegible] Caballito.
42 - [illegible]	Antiguo Almacén "Del Sapo"	Salcedo	[illegible]	[illegible] Buen Orden.
43 - [illegible]	Almacén "Sanchez"	Garay	[illegible]	[illegible] Buen Orden.
44 - [illegible]	Librería y Cigarrería "El Estanco"	Rioja	[illegible]	[illegible] Corrales.
45 - [illegible]	Almacén "La Sorpresa"	Chiclana	[illegible]	[illegible] Corrales.
46 - [illegible]	Cigarrería y Lotería Nacional	Almirante Brown	[illegible]	[illegible] Barracas.
47 - [illegible]	Farmacia y Droguería "Warnes"	Warnes	[illegible]	[illegible] Chacarita.
48 - [illegible]	Farmacia y Droguería "Canning"	Santa Fe	[illegible]	[illegible] Palermo.
49 - [illegible]	Radio y Electricidad	Santa Fe	[illegible]	[illegible] Palermo.
50 - [illegible]	Despensa para familias	Charcas	[illegible]	[illegible] Palermo.
51 - [illegible]	Mercado "Rivera"	Rivera	[illegible]	[illegible] Chacarita.
52 - [illegible]	Radio y Electricidad	Córdoba	[illegible]	[illegible] Palermo.
53 - [illegible]	Almacén y Fiambrería	Viamonte	[illegible]	[illegible] Juncal.
54 - [illegible]	Librería y Papelería	Santa Fe	[illegible]	[illegible] Juncal.
55 - [illegible]	Cigarrería y Peluquería "Salón Ulter"	Santa Fe	[illegible]	[illegible] Juncal.
56 - [illegible]	Almacén y Fiambrería	Cánning	[illegible]	[illegible] Palermo.
57 - [illegible]	Gran Despensa "La Feria"	Córdoba	[illegible]	[illegible] Palermo.
58 - [illegible]	Café y Bar "Borrenghi"	Almirante Brown	[illegible]	[illegible] Barracas.
59 - [illegible]	Almacén "Plaza Piaggio"	Arenales	[illegible]	[illegible] Plaza.
60 - [illegible]	Almacén, Bar y Fiambrería "El Pilar"	Juncal	[illegible]	[illegible] Juncal.
61 - [illegible]	Gran Despensa "El Firmamento"	Salta	[illegible]	[illegible] Buen Orden.
62 - [illegible]	Almacén y Fiambrería	Garay	[illegible]	[illegible] Buen Orden.
63 - [illegible]	Radio y Electricidad	Almirante Brown	[illegible]	[illegible] Barracas.
64 - Jesús Sánchez	Almacén, Bar y Fiambrería	Corrientes	2601	47 - 5467 Cuyo.
65 - [illegible]	Gran Despensa "La Estrella del Norte"	Lavalle	[illegible]	[illegible] Cuyo.
66 - N. Rodríguez y Cía.	Almacén "El Jesús del Gran Poder"	Corrientes	[illegible]	[illegible] Mitre.
67 - Mauricio S. Novak	Optica y Peluquería	Pedro Goyena	263	60 - 5425 Caballito.

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

—Para las ediciones de las XII y 4a., hasta las 11 de la mañana. —Para la 5a., hasta la 1 de la tarde. —Para la 6a., hasta las 20 horas. Todo Aviso aparecerá en todas las ediciones. Así, si entra en la 6a. de hoy, continúa publicándose mañana en las ediciones de las XII, 4a. y 5a. La rotación del Aviso Económico Clasificado en CRITICA ofrece la enorme ventaja de que, por el mismo precio básico, se publica CUATRO VECES — en las 4 ediciones, — y, a veces, durante dos días, hasta completar el ciclo de TODAS LAS EDICIONES del diario.

41. Radiotelefonía

Alquile una radio-receptor eléctrico, por $ 34 mensuales, y a los 10 meses será suyo. Battini y Cía., fabricantes e importadores. Cerrito 590. U. T. 38 - 4834.

Receptores eléctricos desde $ 160. [illegible] Mitre 3777.

Para receptores de calidad, Radio-Germania. Créd. mens. Bdo. Irigoyen 453.

Philips A. 409, $ 3.25. No tire su receptor, lo haremos moderno y eléctrico por poca plata. SANTA FE 2374

Luis Galli. La casa más antigua en radio. Pueyrredón 1882. U. T. Juncal 3492.

Radiotelefonía. Aparatos de ocasión. C. van Gelderen. Calle Belgrano 1900. U. T. 37 Rivadavia 6746.

Casa Sacomano. Si usted desea adquirir un receptor radioeléctrico de calidad, diríjase a los únicos fabricantes del Sur, que le proporcionará pagadero en cuotas desde $ 10 a $ 50 mensuales. Solicite catálogo que le remitirá gratis. Salta 1340 [illegible] Cochabamba 120. Buenos Aires. U. T. 1326 Buen Orden.

Radio: No compre aparatos usados, vendidos sin garantía. Diríjase a la fábrica LIBERTAD 186, y comprará a menor precio, garantizados por una fábrica de responsabilidad. — Electrificados, de 4 lámparas, $ 145 — mín. Se dan créditos.

Radio: No compre aparatos usados, vendidos sin garantía. Diríjase a la fábrica LIBERTAD 186, y comprará a menor precio, garantizados por una fábrica de responsabilidad. — Electrificados, de 4 lámparas, $ 145 — mín. Se dan créditos.

FONOGRAFIA

Ortofónica gran mueble, último mod. costó $ 1.450, vd. flia. $ 250. Rivadavia 2010.

Casa Missé. Salta 498, sin competidor. Discos desde 0.20; discos Columbia, Víctor, [illegible] $ 2.50. [illegible] 22.— [illegible] Cambiamos discos usados a $ 0.30.

Regia victrola ortof. nog. imp., costó [illegible] vdo. 120. Rivadavia 1569, 2o. Dto. H.

42. Artículos de Optica

Anteojos y Lentes imit. carey a $ 5. [illegible] A. GARBARINO [illegible] Callao 468

Instituto Optico y Fotográfico "San-[illegible]". Casa central: Avenida de Mayo [illegible]. Sucursales: San Juan 2002 y San Juan [illegible] (Lanús).

43. Máquinas de Coser y Escribir

Máquinas de coser se arreglan a domicilio, pago mensual. P. Echagüe 1140.

Bradford y Cía. Máquinas de escribir nuevas y usadas. Cintas, Accesorios. [illegible] 565.

Aprovechen, venta de gran stock máquinas de escribir Underwood, Remington, Royal y otras baratísimas. Taller compostura. Moreno 922. U. T. 4252 Riv.

44. Mueblerías

Estoy acaso sobre un lecho [illegible]

Adquiera muebles directamente en la fábrica de F. Daffinoti y Cía. Corrientes 1237.

¡Muebles!... ¡Muebles!... [illegible] y Cía.

Liquidación de todas las existencias de muebles y camas de bronce, por demolición [illegible] Buenos Aires

EL PALACIO DE LOS MUEBLES [illegible] (Casa fundada en 1853)

Exposición Boston. Mueblería. [illegible] catálogo.

Corrientes 2989. Gran surtido muebles modernos [illegible]

[illegible] A sola firma acordamos a [illegible] solicite

Fábrica de juegos de sala dorados, [illegible]

Fábrica de muebles, especialidad en [illegible] dibujos.

Dormitorio y comedor Chippendale, [illegible] — los

45. Muebles de Ocasión

A largos plazos cama bronce, sofá [illegible] 678.

[illegible] y obj. [illegible] 1430

Estancier compro mueb., plan., obj. [illegible] 484.

Vender bien sus muebles, llame [illegible]

Muebles, colchones lana, sofás, camas [illegible] -490.

45. Muebles de Ocasión

Familia vde. urgente gran comedor, regio dormitorio, piano, sala, etc., barato. Rivadavia 2010.

Dormitorio Chippendale regio, $ 220, desarmable $ 290, vendo urg., Lima 144.

Comedor Chippendale reg., $ 260, con columnas $ 350, hoy vendo urg., Lima 144.

Piano alemán, caoba, 3 p. grande, nuevo, vde. flia. $ 580. Rivadavia 2010.

Vendo piano, buenas voces, precio $ 250. Trelles 2092.

Talcahuano 411-435, liquid. muebl., comed., dormit. y toda clase de mueb. suelt.

Ausentarme liquido regio comedor, 2 dormitorios Chippendale a cualquier precio cama de bronce y vestíbulo. V. Gómez 3524.

A. R. Maffei y Cía. Muebles de ocasión. Antes de decidirse en la compra de muebles, le aconsejamos nos visite, con la seguridad que hallará en nuestra casa el mueble que busca, a precios de gran ocasión. Dormitorios y comedores, todos los estilos; juegos de sala, living-room, vestíbulos, roperos, guardarropas, aparadores, mesas, sillas, etc.

ESCRITORIOS:

Por cuenta de fabricantes, liquidamos gran cantidad de escritorios, bibliotecas, archivos, juegos de cuero, cajas de hierro, etc. No olviden que al visitarnos ganarán tiempo y dinero A. R. MAFFEI y Cía., Victoria 981, Bs. As.

Por cesación de negocio liquidamos todas las exist. en muebles, dormit., comed. todo estilo, piezas sueltas, mitad de su valor, y alquilo local. Donato Alvarez 1528.

Piano cruzado, alemán, caoba, 3 pedales, a $ 340, vendo.
SAN JOSE 249 · Buenos Aires

46. Compraventa de Plantas y Flores

A la Casa Luis Costantini, Callao 21, Buenos Aires, teléfono (38) 1415 y 1994 Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales, huertas, reparos y canchas de deportes. Disponemos de personal, paisajistas y jardineros muy competentes, además una vastísima colección de árboles y plantas procedentes de los viveros propios situados en Luján, F. C. O.; Muñiz, F. C. P.; Ascochinga (Córdoba) y Charcas de Coria (Mendoza).

47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

A José paga bien trajes, calzados, obj. varios U. T. 1104, Cuyo Junín 376

Casa Astra

Atención: Liquidamos vestidos fiesta, calle, tapados, pieles, casi nuevos, hechos mejores modistas parisién, a prec. barat. Córdoba 901

48. Compraventa de Negocios

Patentes de Invención y Marcas, en Argentina y Extranjero. Confíe su registro a técnicos en la materia. Oficina Internacional. Gelabert y Fernández. Calle Sarmiento número 412. U. T. 2746, Avenida.

Salón peluquería con clientela señoras, alq. $ 100, parte neg. con vitrina, vidriera. Tiene taller o pieza, $ 50. Callao 737.

Cinematógrafo acredit. s|Rivadavia, por no poder atend. vendo, alq., permuto por propiedad. Cartas a Jorge, Juncal 4660.

Taller de lavado y planchado, vendo, $ 500. Constitución 2769.

49. Varios

Cangiani e Hijo
Importadores
Calle 50 - 645. Unión Telefónica 21
LA PLATA

Matadero Modelo "Guillén"
DE SEGUNDO GUILLEN
Calle 66 y 122. Escritorio: Diagonal 77 No. 1071. U. T. 1104, LA PLATA.

Ricardo Bevilacqua
Abastecedor
Negocios de Haciendas
Calle 5 No. 1508 LA PLATA
Teléf. 3369. LA PLATA

Litografía e impr. "Trianón". Trab. lujo y comerc. Tucumán 616. Tel. 0609 Ret.

LOTERIAS Y CAMBIOS

La casa de cambio y agencia de vapores de CARLOS SERVENTE, fundada el año 1886, en La Plata, calle 7 N.o 783, atendida personalmente por su dueño, comunica a su numerosa clientela y al público en general, que no ha tenido ni tiene vinculación de ninguna naturaleza con la casa similar, motivo de una reciente denuncia policial.

Lotería Nacional.-Si es usted jugador o vendedor de billetes, dirija sus pedidos a nuestra acreditada casa, y quedará ampliamente satisfecho de nuestro servicio. Se le enviará en el día cualquier pedido que usted haga. Del Intento y Farença. Falucho 1130. Buenos Aires.

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos. Anexo venta al detalle. Cayetano Cucciolla. Juan B. Alberdi 6800. U. T. 68 Mataderos 81.

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los 36". Carabán y Fernández. Av. de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 · U. T. 33 - 1385

50. Empresa de Mudanzas y Afines

Rufino Lorenzo. Transportes y mudanzas. Chacabuco 630. U. Telef. 33 - 0105.

"La Catalana". Mudanzas y transportes. Libertad 144. U. Telef. 38 - 0123.

La Mudadora Argentina. De José Fernández (h.). E. Ríos 816. U. T. 38-3218.

La Mudadora Moderna. De González Hnos. Rodríguez Peña 450. U. T. 38-4789.

"La Alemana". Limpieza de casas y obras en general. A. Lauria y Cía. Encera y rasquetea pisos. Lustra muebles. Trabajo garantido. Ecuador 874. U. T. 47 Cuyo 5198.

Para mudanzas y guarda muebles, Solicite La Nacional. Santa Fe 2590, U. T.: 0584 y 7750 Juncal.

La Unión Argentina
Mudanzas y Guarda-Muebles.
Sarmiento 1444. U. T. 38 - Mayo 7603

Encero pisos, parquets, $ 1 y 1.50. Limpio casas. Trabajo garantido. — Unión Telefónica: Plaza 3696.

51. Dinero sobre Pólizas y Alhajas

"La Equitativa". Cerrito 358. Fund. 1900. Anticipo sobre pólizas, alhajas ocasión.

Adelanto sobre pólizas
(Casa de confianza)
Uruguay 44 - U. Telef. 38 Mayo 3535
Buenos Aires

Pólizas adelanto todo su valor reserva y seriedad, antigua casa "La Sud América", disponible $ 500.000; Tucumán 874.

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. — Cangallo 537. — U. T. Avenida 2493.

Joyas finas de verdadera ocasión. Calidad a bajo precio. Casa dedicada a ocasiones desde hace 30 años. Frente al Banco Provincia. Precios más baratos que en joyerías de lujo. San Martín 140. U. T. Av. 3708.

No compre ni venda alhajas sin consultar. L. Trojan. Sarmiento 317. Tel. 31-0731

52. Personas Buscadas

Rosario Blanco Moreiras, español. Lo busca su hermano Andrés Blanco, por asuntos urgentes de familia. Dirigirse a la Fonda Garibaldi. Colón y Del Valle (Tandil).

Manuel Ares Ramos, lo busca por asuntos particulares María Nola Vachado, que recién ha llegado de España. Dirigirse, Bernardo de Irigoyen 937, ciudad.

José Patricio Fernández, español, de la Coruña, lo busca su cuñado Daniel Imperio, por asuntos de interés. Dirigirse, Victoria 482, Buenos Aires.

Manuel Topham, de 35 años, español, desea hablarlo urgentemente por asuntos de familia su hermano José, que vive en Banfield, Pueyrredón 2021. Se agradecerá a quien dé noticias del buscado.

Se busca un reumático, que esté cansado de tomar drogas. Recurra a UNTISAL y hallará alivio.

Se desea saber el paradero de Lorenzo Segurado, lo busca su hermana Justa Segurado. Informes a Cochabamba 3215.

Si ha perdido fuerzas musculares, fricciónese con UNTISAL y las recuperará.

Si ha perdido su voz, aplíquese a la garganta una franela con UNTISAL.

Miguel Amado desea saber el paradero de María Palomequi de Mendioto. Dirig. al mismo, Europa 773, Ensenada, F.C.S.

Blas Bajinay, búscalo su hermano. Rivadavia 1209.

Se desea saber el paradero de José Pardo García. Dirigirse Libertad 278, 2o. piso, depto. 4. Dolores Arias García.

Se desea saber el parad. de José Castro Pedreira por asuntos de familia, informe Velazco 951 a Antonio Castro Pedreira.

53. Extravíos y Hallazgos

Título Propiedad extraviado, mes febrero, ómnibus N.o 3, Sarandí, de Félix Danesi, buena gratif. devoluc. Lamadrid 462.

Se gratificará a la persona que devuelva a María Fernández, calle Venezuela número 1915, un paquete con dos vestidos de señora, dejados ayer en un automóvil, en el trayecto de las calles Venezuela y Entre Ríos a Gath y Chaves.

Valijita olvid. auto Plaza Congreso, California 1736. Dev. Medrano 269. Gratific.

54. Animales Domésticos

Pajarería. Compro y vendo toda clase de animales. Azcuénaga 19. U. T. 47-2917.

Antigua Casa Salomone. Fontana y Cía. Especialidad en Aves, Perros y Gatos de raza. Sarmiento 1348. U. T. 5266, Mayo.

"La Moderna". Importación y exportación de animales de todas clases. Canarios flautas del Hartz (Alem.). Perros finos y gatos de Angora. Sarmiento 1556. U. T. 38-1664.

La Moderna
Sarmiento 1556. U. T. 1664 Mayo
PERROS Y GATOS
DE TODAS RAZAS

Aves, Perros, Gatos y demás animales domésticos causa de enfermedades de la piel. UNTISAL las hará desaparecer.

A comprar barato, a La Gran Canaria, Moreno 734. Gran stock de aves de lujo y canto, perros y gatos de raza, aves de corral y jardín, canarios especiales, monos, loros, palomas. Casa seria, garantiza lo que vende. Remite al interior.
MORENO 734 · Buenos Aires

Gallo Rhode - Island vendo. Mansilla 3929.

La Confianza. Comp. y vde. animales de todas clas. Rivadavia 2383. U. T. 47-4480.

CRIADERO BIJOU
Av. Buenos Aires 1285 · Lanús Oeste
Pollitos Beti - Aves y Conejos
PIDA CATALOGO GRATIS

54. Animales Domésticos

CONSULT. MEDICOS - VETERINARIOS

CONSULTORIO MEDICO-VETERINARIO "Standard". Hospital. Especialidad en Perros, Gatos y Aves. De 8 a 19. Todos los días. Sarmiento 1476. U. T. Mayo 6875.

55. Academias de Baile

Escuela de bailes modernos y clásicos, Herrera. Bartolomé Mitre 1282.

Corral y Coly, solos para enseñar bailes. Cinco salones. Corrientes 965.

¿Quiere aprender a bailar? Visite a profesora Susana Cabrera. B. Mitre 1236.

Novoa. Profesor de bailes modernos. Da lecciones, ambos sexos. Uruguay 196.

Darago, ex profesor de bailes. Esc. Naval de la Nación. Atiende en Callao 328.

Aprenda bailes modernos, pero cuide de sus pies doloridos con fricciones de UNTISAL y hallará alivio.

Déle soltura y elasticidad a sus músculos con fricciones de UNTISAL antes y después del encuentro.

AMBOS SEXOS, PROFES. ROGET, PART. Bailes modernos. Viamonte 2454. Dpto. A.

Prof. Míguez. Lima 121. Enseña únicamente a familias y principiantes.

El Profesor F. Antonini se compromete a una enseñanza completa de todos los bailes hasta 10 lecciones a cualquier precio, sólo por esta semana. Principiantes, mayores y Srtas. Clases reserv. Suipacha 232

Crespo. Prof. del Majestic Hotel, Club Belga, enseña, Callao 1066.

56. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES CORREDORES

AGENTES VENDEDORES A SUELDO Y comisión. La Comercial Argentina, Florida número 259, 3er. piso.

CORREDOR FERRETERIAS Y BAZARES, arts. madera, necesito. 9 a 11. Pereyra 1721.

EDITORIAL NECESITA AGENTE Y REpresentante para la nueva y magistral novela, por entregas, "Pierrot", en todos los pueblos de Argentina y países de América. Excel. condic. Ramos Mejía 1043. Bs. As.

VENDEDORES EXPERIMENTADOS EN LA venta de camiones en la Capital se necesitan. Buenas condiciones y buen porvenir. Inútil presentarse sin tener experiencia. Palacio Chrysler. Avenida Centenario y Ocampo.

AGENTES Y REVENDEDORES P. 50 ARtículos nobles, nec.; pida folletos. Larrea 630.

JOVEN VASCO ESP., REC. VENIDO, POsee francés, c. ramo bazar, nociones cont.; lugar. flia. vincu. comercio del país. Ofréc., sin pret. J. M. B., Esmeralda 61, 2o. p. Der.

OFICIOS VARIOS - SE NECESITAN

PEON PRACTICO LIMPIEZA CLOACAS, necesito. Gaona 683.

MODISTA SOMBREROS FINOS PRECISASE para trab. junto mod. vestidos. Callao 737.

ZURCIDORA Y TEJEDORA MUY COMPET. casim. y medias. Brasil 948. B. Orden 1669.

ASISTENTE PARA TELARES SE NECEsita. M. A. A. Giribone 171.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO

SE OFRECE INGENIERO EN CEMENTO armado. Rivadavia 4440, Villa Dominico.

TENEDOR DE LIBROS, LLEVA CONTAbilidades, balances. Horas nocturnas. $ 20 por mes. Cartas: A. Gropallo. Rodney 164.

DIBUJANTE EXPERTO EN PROPAGANDA y trabajos gráficos en general, ofrécese para empleo por medio día. R. P. Calle Caseros núm. 2745, Dpto. 2.

SEÑORITA SERIA, CONOCIMIENTO COMpleto comercio, ofr. Cerrito 176, U.T. 35-1165

COCINEROS - SE OFRECEN

COCINERO COMP. P|COMERCIOS O ESTABL., va al campo, ofréc. U.T. 5182 Mayo.

MUCAMOS - SE OFRECEN

PEON COCINA LIMPIEZA GENERAL, recomendado, $ 45, ofréc. U. T., 4669, - 31.

JOVEN 18 AÑOS SE OFRECE PARA TOdo trabajo, sin pretensiones. Entre Ríos 795.

MUCAMO COMPETENTE, BUENA ROPA, ofrécese sin pretensiones y bien recomendado. U. T. 5182 Mayo.

PINTORES - SE OFRECEN

PINTOR, SE HACEN LETREROS LUMInosos $ 50, chapas, etc. Salta 387.

HOMBRE COMPETENTE PARA TRABAJO de pintura y refac. en gral. Por carta: Honorato. Ramos Mejía. Viamonte 481, F. C. O.

PINTORES OFICIALES SE OFREC. CIUdad y camp. con herr. Nueva York 2247.

CHAUFFEURS - SE OFRECEN

CHAUFFEUR COMPETENTE CON CERTIficados familias de años. U. T., 5182, Mayo.

SE OFRECE CHAUFFEUR, 7 AÑOS DE práctica. Dirigirse p. carta. Humahuaca 3472.

GRAFICOS - SE OFRECEN

TIPOGRAFO COMPETENTE SE OFRECE, Argüelles. Bacacay 2831.

TIPOGRAFO OFIC. SE OFR. TACUARI 83

MUSICOS - SE OFRECEN

VIOLIN TIPICO P. CAMBIO BAILE, PUESto fijo. J. Páez. Honduras 5628, Depto. 3.

PIANISTA SE OFRECE, SEÑORITA, PARA biógrafo, tarde únicam. Gualeguaychú 574

MUCHACHOS - SE OFRECEN

MUCHACHO SE OFRECE PARA ESCRITOrio, sin pretensiones. Avda. de Mayo 1239.

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

SRTA. JOVEN SE OFRECE PARA VENdedora o cadeta en casa seria, con certificados. Calle Conesa número 986.

SE OFRECE JOVEN PARA DEPENDIENTE ramos generales Peña 2100. U. T. 44-5302.

HOMBRE FORMAL SE OFRECE PARA SEreno, portero, buenas referenc. Dolores 130.

JOVENES PARA PROPAG. NECES. $ 2 AL día y com. Lunes a las 8. Ram. Mejía 1013.

56. Oficios Diversos y Empleos en General

ZURCIDORA ACIGAR, TRABAJO PERFECto "Acigar" en paños, ponchos, sedas, encajes, "Acigar", medias, jersey, carpetas, lencería: Acigar, México 1824, lado E. Ríos.

HOMBRE COMPETENTE PARA CUALquier trabajo, de profesión sastre, ofrécese; mozo, peón u otros trabajos. Dirigirse: Hotel Pampín. Calle Santa Fe 440 al 444.

A $ 2 POR DIA, ENCERO PISOS, PARquets con aguarrás; lustro muebles, limpieza de casas y obras. Sta. Fe 1876. U.T. 4460 Juncal y 5768 Belgrano. Casa de conf.

A $ 1, ENCERO PISOS Y PARQUETS, CEra virgen, aguarrás, 2 manos, limp. casas, barato, lustro muebles. U. T. 4854 Palermo.

A $ 1.50 ENCERO. NO MARCA PISADAS, cera virgen, aguarrás, limp. casas. Pruebe. Uruguay esq. Charcas. U. T. 4810, Juncal.

QUINTERO, JARDINERO COMPETENTE, poda, injertos, buenos certificados, ofrécese sin pretensiones, 5182 Mayo.

PASTELERO compet., ofréc. Lazcano 2768.

57. Servicio Doméstico

AGENCIA DE COLOCACION Y SOCIEDAD DE PROTECCION

AGENCIA SUD - AMERICANA, OFRECE servicio competente, recomendado. U. T. 38 Mayo 3785. Moreno 849.

LA SOCIEDAD PROTECTORA DE MUJEres, Solís 1121. U. T. 2559 B. Orden, proporciona servicio recomendado. Indicamos la comodidad de dar hora para tratar en nuestra oficina.

AGENCIA ALEMANA, OFRECE EL MEJOR servicio doméstico; no hay sirvientas. U. T. 1777, Plaza. Cerrito 1339.

AL 6866 - 4828, CUYO. SOCIEDAD PROtectora Doméstica, solicite buen personal rec.

A SIRVIENTAS, COCINERAS Y MUCAMAS, proporciona colocac. gratis. Humahuaca 3976.

AGENCIA VASCA, U. T. 5210 MAYO, PIdan las distinguidas familias buen personal; Santiago del Estero 238.

AGENCIA VASCO - FRANCESA OFRECE todo servicio domést. p. famil. U. T. 1585, Plaza y 0627 Plaza. Calle Charcas N.o 1066

ASOCIACION "LA MODERNA" TIENE oficina trabajo gratuita patrones y obreros disponible todo momento. Bernardo de Irigoyen 432. U. T. 5618, Mayo.

COCINERAS - SE NECESITAN

COCINERA Y SIRVIENTA NECESITO, buen sueldo. Humahuaca 3974.

COCINERA NECESITO, CORTA FAMILIA, buen sueldo. Pozos 488.

SIRVIENTAS - SE NECESITAN

NECESITO UNA SIRVIENTA SIN PREtens: $ 40 mens. Montevideo 142, 1er. piso.

MATRIMONIO, PREC. DOS, UNO PARA camp. otro, ciud. s. hs., b. suel. Méjico 1167

NECESITO SIRVIENTA QUE SEPA COCInar, con retiro. Tucumán 1613, 3er piso F.

SIRVIENTA PARA MATRIMONIO NECEsito. Viamonte 2174.

SIRVIENTA PARA TODO SERVICIO SE precisa, Paso 782.

SIRVIENTA QUE LAVE, PLANCHE Y AY. limpieza, recomendada. Sarmiento 1487.

SE NECESITA SIRVIENTA PARA TODO trabajo, entienda de cocina. Mansilla 2655.

MUJER PRECISO, TODO SERVICIO, PAra tres personas mayores. Canalejas 733.

MATRIMONIO PRECISO, SIN HIJOS, FEsos 140. Calle Méjico No. 1167.

SIRVIENTA JOVEN TODO TRABAJO, NEcesítase. Rivadavia 3491, 2.o piso.

MUCHACHAS - SE NECESITAN

CHICA PARA AYUDAR QUEHACERES matrim. solo, preciso, José Bonifacio 1634.

CHICA PRESENTADA, PRECISA MATRImonio solo, para servicio. Tucumán 2153.

CHICA DE 15 A 16 AÑOS, NECESITO, DE 7 a 12, por la mañana. Victoria 1640.

MUCHACHA SE NECESITA. CORTA FAmilia. Agüero 463, primer piso.

MUCHACHA PARA AYUDAR QUEHACEres. Sueldo $ 40.— J. B. Alberdi 1233.

MUCHACHA PARA LOS QUEHACERES DE la casa, se necesita. Trelles 702.

MUCHACHA PARA CONSULTORIO NECEsito. Pozos 488.

MUCHACHA DE 13 A 15 AÑOS, PARA mandados y quehaceres, preciso. Cabildo 173.

MUCHACHOS - SE NECESITAN

MUCHACHO O MUCHACHA PARA LIMpieza, $ 1 por día. Callao 737.

MUCAMAS - SE NECESITAN

SI LAS TAREAS DOMESTICAS LE ACArrean dolores musculares, UNTISAL se los hará desaparecer.

MUCAMA NECESITO CORTA FAMILIA. Sueldo $ 70. Pozos 458.

COCINERAS - SE OFRECEN

SE OFRECE COCINERA COCINA SENCIlla, con hijo de 16 años; posee buen. infor. Paso de la Patria 2725 (Alsina).

COCINEROS - SE OFRECEN

COCINERO JOVEN ASEADO OFREC. LEcher. rest., fon., etc. s. prt. U. T. 5618 Mayo

SIRVIENTAS - SE OFRECEN

SIRVIENTA CON NENA DE 4 AÑOS SE ofrece p|todo trab., sin pret. S. Juan 1584.

MATRIMONIOS - SE OFRECEN

MATRIMONIO QUINTERO, COCIN., CRIAR aves, excel. certif., ofréc. U. T. 5182 Mayo.

MATRIMONIO ALEMAN SE OFRECE, LA señora para cuidado de casa o dptos. y otros quehaceres, el marido trabaja afuera de electro mecánico, pocas preten. e inmej. referencias. Por carta, a Tacuarí 1095. J. B.

58. Sociedades Anónimas

Sociedad Anónima Bodegas y Viñedos GIOL

560 - AVENIDA DE MAYO - 560

De acuerdo con lo que dispone el artículo 14.o de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, que deberá celebrarse en el local de la Sociedad, Avenida de Mayo 560, el día lunes 19 de agosto próximo venidero, a las 15.30 horas, con objeto de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.o—Lectura y consideración de la Memoria y Balance General, correspondientes al 18.o ejercicio administrativo, terminado el 30 de junio último.
2.o—Elección de cinco Consejeros, por dos años.
3.o—Elección de dos Síndicos.
4.o—Designación de dos señores accionistas para que, en representación de la Asamblea, aprueben y firmen el acta de la misma.

Se recuerda a los señores accionistas que, según lo prescripto en el artículo 16.o de dichos estatutos, para poder asistir a la Asamblea, deberán depositar sus acciones en las cajas de la Sociedad, por lo menos tres días antes del fijado para celebrarse aquélla.
Buenos Aires, 27 de julio de 1929.

RAMIRO FERNANDEZ DE VILLOTA
Presidente
CELEDONIO V. PEREDA
Secretario

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA

Convocación a asamblea extraordinaria. — De conformidad a lo dispuesto por los artículos 15 y 19 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea extraordinaria, que tendrá lugar el día 26 de agosto del corriente año, a las 16 horas, en la casa central del Banco, calle Rivadavia No. 663, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1.o Consideración del acta de la asamblea anterior.
2.o Consideración de la solicitud de los accionistas, que piden disolución anticipada de la sociedad.
3.o Lectura y consideración de la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al ejercicio económico clausurado el día 30 de junio de 1929.
4.o Ratificación de la retribución de servicios acordada a los Directores por resoluciones del Directorio.
5.o Fijación del capital inmobiliario neto en base a la liquidación de los derechos y haberes de los socios disidentes.
6.o Considerar una autorización que solicita el Directorio, en caso de no resolverse la liquidación de la Sociedad.
7.o Consideración de las renuncias presentadas por los miembros del directorio para el caso de que se resuelva la liquidación de la sociedad; o, en caso de no resolverse la liquidación, elegir tres directores, en reemplazo de los señores Angel M. Rossi, Pedro Sbisà y Alfredo Di Fonzo; y elección de síndico titular y de síndico suplente.
8.o Nombramiento de liquidadores, en caso de que se resuelva la liquidación. Forma en que deben actuar los liquidadores; otorgamiento a los mismos de los poderes correspondientes para el desempeño de su misión. Remuneración a los liquidadores.
9.o Designación de dos accionistas para que firmen el acta de esta asamblea.

Buenos Aires, agosto de 1929. — Francisco Fazio, presidente. — Antonio Griego, secretario.

Nota. — Conforme a lo establecido por el artículo 17 de los estatutos, todo accionista que haya de tomar parte en la asamblea, debe depositar sus acciones en la secretaría del Banco hasta tres días antes de la fecha fijada para la misma.

62. Navegación

Vapor francés "Mont Everest". — Este vapor ha terminado su descarga en el dique 1, sección 1a. La revisión de mercaderías tendrá lugar los días 12 y 13 del corriente, de 9.30 a 11 horas. — El agente general, Andrés Boyer.

Remates Judiciales

EDUARDO J. JIMENEZ

RIVADAVIA 620 · U. T. 3270 Av.

JUDICIAL. — Propiedad Senillosa núm. 1125, entre Estrada y Tejedor, mide 8.66x38.82 mts. ad corpus y su edificio consta de dos habitaciones de buen material, con celosías de cedro, cielorrasos de yeso, etc., cocina piecita, w. c., pisos de pino y mosaicos, cloacas, luz eléctrica, el adoquinado se entrega al día. Base: las 2|3 partes de la tasación, o sean $ 8.333.33 m|n.

EL DOMINGO 25 de agosto, a las 15.30 horas, sobre la misma propiedad, por orden del señor Juez en lo Civil, Dr. Tezanos Pintos, Secretaría Dr. Marcó del Pont, en el juicio sucesorio de Angel Eduardo Alberti. Títulos perfectos. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Por más datos, a la secretaría del autorizante o a mis oficinas: Calle Rivadavia 620. — EDUARDO J. JIMENEZ.
Buenos Aires, agosto nueve de 1929.

Héctor Castañeda

ESCRIBANO DE REGISTRO

Florida 32
Buenos Aires

ALBERTO D. JUSTO

JUDICIAL. — Casa en Ciudadela, F. C. O. (Eléctrico), calle 9 de Julio entre Saavedra e Italia. — Edificada en terreno que mide 8 metros 66 de frente al Oeste por 27 mts. 74 ctms. de fondo en el costado Sur, 24 mts. 62 en su otro costado al Norte y 9 mts. 22 en su contrafrente al Nordeste. Venta ordenada por el señor Juez de 1a. Instancia Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Carlos G. Marín, en el juicio seguido por la Sociedad Crédito Inmobiliario Sudamericano contra don Alfredo Dolhagaray. Base, $ 4.500 m|n.

EL DOMINGO 11 de agosto, a las 14.30 horas, en la misma. Seña, 8 o|o; comisión, 2 o|o. — Más datos, en mis oficinas: Bartolomé Mitre 478. — Alberto D. Justo.

H. Caviglia

SARMIENTO 643 · U. T. 31-Retiro 0325

DEVOTO. — Como judicial. Por división de condominio. Avda. 3 Cruces 3486, entre Lavallol y Concordia, 3 cuadras Avda. San Martín, con doble línea de ómnibus al frente. Hermosa casa, obra de arquitectos. Construída en terreno de 10x39 vs. compuesta de balaustrada y jardín al frente, vestíbulo, comedor, 2 dormitorios, baño instalado, cocina y dependencias. Material de primer orden. Base $ 11.500 m|n., incluso 6.500 en cédulas. Afirmado al día. Títulos perfectos. Escritura ante el escribano señor David Roca.

EL DOMINGO, 18 de agosto, a las 16 horas, en la misma. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Informes: H. Caviglia. Sarmiento 643.

PATERNAL. — El Cano 5069, entre Avdas. D. Alvarez y Punta Arenas, a 4 cuadras de la parada del futuro subterráneo del Lacroze. Rodeada de líneas de ómnibus y tranvías. Edificio de 2 habitaciones y dependencias. Construído en terreno de 8.66 mts. de frente, 13.12 mts. en un costado, 10.02 en el otro y 9.19 mts. en el contrafrente. Afirmado al día. — Base: $ 2.800 m|n. Títulos perfectos. Escrituras ante el escribano Sr. David Roca.

EL DOMINGO 18 de agosto, a las 14.30 horas, en la misma. Más datos, en mis oficinas. Sarmiento 643. H. Caviglia.

A. C. TAQUINI y Cía.

Bmé. MITRE 475 · U. T. 33 - 5319

JUDICIAL — Lavalle 3337 entre Bustamante y Gallo — 3 cuadras de Corrientes y sobre Córdoba y Pueyrredón. 8 habitaciones, galpón y dep. 8m66 por 33m77 al E. cuya altura tiene martillo a favor de 7m60 al E. 16m88 al S. y 7m10 al O. ad-corpus. Base $ 28.000. El Domingo a las 14.30 allí. Orden Juez Dr. Figueroa, Sec. Dr. Delheye, juicio sucesión Margarita Silva de Mainetti. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL — Navarro 3576, entre Orán y Concordia — 7 habitaciones y dep. adoquinado al día. 8m66 por 40m30. Base $ 12.024. El Domingo 18 de Agosto, a las 15.15, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, Sec. Dr. Miguens, juicio Justina Barral de Abad, su sucesión, 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL. — Stud en Belgrano. — Federico Lacroze 1733|35. 1 cuadra exacta de la Av. Vértiz y estación Golf. Casa de familia, sala, 3 habitaciones y dependencias. No. 1735: Portón, 15 caballerizas, 2 piezas peones, 2 de forraje, etc. 17m32 por 58m30 y 60m33. Base, $ 50.000, con $ 33.000 en cédulas.

EL JUEVES 22 de agosto, a las 15, en nuestra casa. Orden del señor Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Méndez Casariego, juicio Alberto Belmar. 8 o|o y 2 o|o.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

JUDICIAL. — Ropas y objetos varios el día 14 y muebles el día 16 de agosto, a las 20.45 horas, serán subastados en el local de la calle Rivadavia 4374, por orden del señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Carlos G. Marín, y como pertenecientes al juicio "Sucesión del doctor Julio Peña c|Ludovico Maury, cobro de pesos". Sin base. Comisión, 10 o|o.

EXHIBICION: Ropas y objetos varios, días 12, 13 y 14, y muebles, 12, 13, 14 y 16, de 11 a 18 horas. — Dr. Carlos G. Marín, Secretario.

JUDICIAL. — Máquinas para fabricación de calzado, motor eléctrico, transmisión, mesas, mostradores, etc., serán subastados el día 16 de agosto, a las 20.45 horas, en el local de la calle Rivadavia 4374, por orden del señor Juez Dr. José Antonio Amuchástegui, secretaría del Dr. Ramón T. Méndez, y como pertenecientes al juicio "Bota & Suau, su quiebra". Sin base. Comisión, 10 o|o.

EXHIBICION: días 12, 13, 14 y 16, de 11 a 18 horas. — Dr. R. T. Méndez, Secretario.

Remates Judiciales y Particulares

BRAVO BARROS y Cía.

A $ 10 POR MES. — LOS TERRENOS DE ROMAGUERA. — EN LA avenida Emilio Castro. — Los terrenos de mayor significación del nuevo centro de Vélez Sársfield, donde en poco tiempo se ha formado un espléndido barrio de fisonomía propia. 87 lotes con frente a la avenida Emilio Castro y calles Zequeira, Zelada, Araujo y Corvalán. A 2 cuadras al N. de la avenida Alberdi, de los tranvías y ómnibus, entre las avenidas Escalada y Larrazábal y al Sur de Rivadavia. Por orden de la Administración de Propiedades Franklin y Herrera Ltda. Base, $ 10 por mes el lote, en 100 meses, sin interés. Títulos definitivos.
EL DOMINGO 11 de agosto, a las 14 (2 p. m.), en los mismos terrenos. Planos,

CANNING 2590. PARA EDIFICAR. — JUDICIAL. — ENTRE AVEnida Santa Fe y Arenales. En la parte más linda del Norte. Terreno de dimensiones espléndidas para una lujosa casa habitación o una propiedad de renta. Hay construcciones que pueden dar buen alquiler. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Méndez Casariego. Sucesiones de don Lorenzo Montaldo y doña Angela Spotorno. Base, $ 12.000.
EL DOMINGO 11 de agosto, a las 16 (4 p. m.), en la misma propiedad: 8m66 (10 v.) por 22m99 (26 v. 55) en el costado Norte, 20m81 (24 v. 03) en el del Sud y 8m45 (9 v 76) en el contrafrente. Amplio local o patio cubierto, al frente, una pieza con altillo, otra pieza de material, cocina, en altos una pieza de madera, pileta e instalaciones para luz eléctrica. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

BRAVO BARROS y Cía.

351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

El Lunes 12 de Agosto, en Rivadavia 827

JUDICIAL—

CORDOBA 1064|68, entre Carlos Pellegrini y Cerrito. Son 1.360 varas. Base, $ 133.333.33. Con 75.000 cédulas. Resulta a $ 98 v. c., con edificios que producen en detalle más de $ 28.000 anuales.

EL LUNES 12 de agosto, en Rivadavia 827.

[illegible signature]

Furst Zapiola y Cía

RECONQUISTA 379 · U.T. 4791-4752 RETIRO

A 26 MINUTOS DE CONSTITUCION
399 Lotes en la Est. Burzaco (F. C. S.)

399 LOTES CENTRALES EN BURZACO. — Calle en medio con la Estación Burzaco, los magníficos terrenos conocidos por del Ferrocarril del Sud y de la Sucesión Claypole. Son 399 lotes, parte de ellos con adoquinado pago y con frente a la calle C. Pellegrini (pavimentada), Boulevard Belgrano (pavimentada hasta Buenos Aires), Colón, Humberto I y otras. Actualmente tiene Burzaco 109 trenes diarios, con algunos rápidos que salvan la distancia a Constitución en sólo 26 minutos. Base, 3 pesos el lote por mes, en 120 mensualidades.

EL DOMINGO 11 de agosto, a las 13.25 en punto. Tren gratis de Constitución y directos a Burzaco. Pidan planos en Burzaco, en el almacén de Garbuglia; en esta Capital, en Brasil 1100, esquina Gral. Hornos, o en nuestra casa, Reconquista 379. — Furst Zapiola y Cía.

ORESTE P. MAGRINI

Sarmiento 1663 · U. T. 38 - 3413 Mayo

IMPORTANTE DEMOLICION del soberbio palacio conocido por Devoto de Schoo Lastra. Calle Nueva York esq. Chivilcoy. Todos sus regios materiales al detalle. Remataré:
EL DOMINGO 11 de agosto, a las 13.30. Puede visitarse.

FRANCISCO ABALO

Bolívar 256 · Buenos Aires

REMATE JUDICIAL - EN LOMAS DE ZAMORA - PROVINCIA DE Buenos Aires. Casa calle Catamarca (hoy Gral. Mitre) No. 376, entre Necochea e Italia. Edificio de comedor, 3 dormitorios, 1 pieza en altos, cocina, galería, luz eléctrica. Por orden del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, como perteneciente al juicio por cobro hipotecario seguido por don Ernesto Burlando contra doña María Antonia Patiño de Nicolini; su terreno mide 11m35 cm. de frente por 50 m. en el costado Este, y 40 m. en el costado Oeste, donde empieza un martillo en contra de 1m35 cm. por 10m., hasta dar con su contrafrente, que mide 10 m. Base de venta, $ 8.000. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos, Palacio de Justicia, secretaría del Dr. F. Méndez Casariego o en mis oficinas, Bolívar 256.
EL DOMINGO 18 de agosto, a las 16, en la misma. — F. Abalo. — Buenos Aires, julio 16 de 1929. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

ANGEL CACURI

ESMERALDA 185 U. T. 35-0647 y 6441

JUDICIAL. — Propiedad Bernáldez 1422. — Mide 8m66 por 30m74 en un costado y 29m54 en el otro y 8m74 de contrafrente. — Venta ordenada por el Juzgado a cargo del doctor Carlos A. Varangot, secretaría del doctor Juan A. García. Juicio Escalada de Panthou contra Ramón Abat, cobro de pesos. El remate se efectuará, sin base:

EL DOMINGO 18 de agosto, a las 15 horas, en la misma propiedad. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Luis A. Padilla, secretario.

LUIS CALVAROSO

JUDICIAL. — Terreno Jonte entre Punta Arenas y Linneo. Lote 21, manzana K. Mide 8m66 de frente, 18m83 costado E., 15m19 costado O. y 9m32 de contrafrente. Base, $ 12 el metro cuadrado. El pavimento es municipal y será a cargo del comprador a partir de su adquisición. Orden del señor Juez doctor Figueroa, secretaría Dr. Oderigo, juicio Seeber de Sabores con Lamdan. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o.

EL DOMINGO 11 de agosto, a las 14.30 en el mismo terreno. — Luis Calvaroso. Rivadavia 550. — Dr. José Oderigo, secretario.

ANDRES CORVETTO

JUDICIAL.—En Ciudadela. Panadería "El Grano de Oro". Edificio moderno, bien construído, con todas las instalaciones existentes, como ser: maquinarias, útiles, motor de 5 H.P., amasadora y torno "Siam" mostrador, tablas, tendillos, etc. En "Villa Weigel", calle Boquerón 502, esquina Muñoz 98. A 4 cuadras al Oeste de la estación Liniers y de allí 5 cuadras al sud de la Avenida Rivadavia, altura del 12.100. Sitio poblado y de mucho adelanto. Juez, doctor Marcos H. Figueroa, secretaría Dr. Luis Quirno Costa. Juicio: Sociedad "La Ibero Platense" contra D. José Rams. Venta en block, base por todo, $ 17.178.54.

EL DOMINGO, 25 de agosto, a las 15 (3 p.m.) en la misma propiedad. Edificada en el lote N.o 8, manzana T y mide 11m26 por 25m98. Salón para negocio, 2 habitaciones, 1 pieza harinera, otra alta de servicio, baño, cocina, cuadra con horno, pileta, bomba para agua, galpón y caballeriza, etc. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o, en dinero efectivo. Mayores informes: Reconquista 331. Andrés Corvetto.

B. L. LANDO

JUDICIAL. — Dos fincas en un solo lote. — Calle Leones 2381, esquina Zapata 202 al 218. Miden en conjunto 18 mts. 6 ctms. de frente al Sudeste, sobre la calle Leones; 21 mts. 76 ctms. de frente al Noreste, por Zapata; 14 mts. 28 ctms. en el costado Noroeste, y 21 mts. 67 ctms. por el Sudoeste. A una cuadra de Cabildo al 200. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil Dr. Marcos A. Figueroa (hoy a cargo del Dr. M. Grandoli), secretaría del Dr. Oderigo, en los autos "Horacio C. Federico contra doña María Constanza Giola de Chiappa", su sucesión y otro, sobre cobro hipotecario. Base, $ 20.532.80. El remate se realizará:

EL DOMINGO 11 de agosto de 1929, en la misma propiedad, a las 15 horas. Seña en efectivo, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más informes, en la secretaría actuaria o en Paraná 249. — B. L. Landó.

CASAL & Cía.

JUDICIALES

SUCESION EDUARDO C. BELGRANO

Rivadavia 1102|26 esq. Lima 1|15	Renta 14.40 o|o	Base $ 370.000.—	El 14 de Agosto
Venezuela 1537|49	Renta 18.— "	Base " 74.666.66	El 21 de Agosto
Petit hotel Paraguay 459	Desocupado	Base " 60.000.—	El 14 de Agosto
Alsina 1304 esq. Sgo. del Estero 201|13	Renta 17.52 "	Base " 50.000.—	El 20 de Agosto
Anchorena 481|87	Renta 16.52 "	Base " 48.666.66	El 20 de Agosto
Cevallos 742|48	Renta 17.50 "	Base " 48.000.—	El 21 de Agosto
Piedras 896|900 esq. Est. Unidos 775|99	Renta 13.73 "	Base " 39.333.33	El 23 de Agosto
Lavalle 2298|300 esq. Ombú (hoy Pasteur) 493	Renta 15.50 "	Base " 38.000.—	El 23 de Agosto
Gorriti 4033	Renta 15.60 "	Base " 20.000.—	El 25 de Agosto
9 lotes en Flores calles Bolivia, Condarco y Luis Viale	——	Bases de $ 10.— a $ 16.66 la v. c.	El 18 de Agosto

Informes y planos en nuestra casa, Avenida Pte. Julio A. Roca 523. U. T. 33, Av. 2051.

CASAL y Cía.

El Ferencvaros es un Equipo que Sabe Jugar al Football

José Morroni nos hace conocer sus impresiones sobre el equipo húngaro que nos visita. Morroni, como todos, admira la belleza de juego y la corrección que caracteriza a estos footballers.

"El partido entre el Ferencvaros y el combinado de la Asociación, tuvo su atracción; creo que el público se debe haber retirado satisfecho, porque el equipo húngaro ha demostrado que sabe jugar al football.

El juego que desplaza el Ferencvaros me gusta, hay una condición en este equipo, que demuestra la capacidad de sus hombres, pues hasta en los momentos de mayor peligro, no arrojan la pelota afuera, es decir, buscan al compañero para hacerle cesión de la pelota.

Otra de las cosas que llama la atención es la justeza con que toman la pelota al recibir el pase, saben dominarla fácilmente, como impulsarla con precisión en el pase.

Dominan el juego de cabeza a la maravilla; es uno de los buenos teams que nos han visitado y creo que la impresión favorable que han tenido entre el público porteño es justa.

Una demostración de la capacidad del Ferencvaros, está radicada en la inteligencia de sus hombres para rematar las jugadas, lo que no hacen sino en los momentos en que la acción del juego, les brinda una oportunidad favorable.

Los delanteros no pierden la noción de la ubicación, ni aun en los momentos de apremio, siendo claros en la visión de las jugadas.

El Ferencvaros, contrariamente al juego que se practica entre nosotros, utilizan el pase como medio de cargar y el dribling, únicamente como recurso para franquear las líneas contrarias.

Hacen uso del cuerpo para desplazar al adversario, sin llegar a ser violentos y no desperdician energías.

Son jugadores correctos dentro del juego, en lo que se refiere a la actuación del referee y una prueba terminante, está en el goal que se le anuló y que ellos no solamente no protestaron, sino que acataron el fallo de inmediato sin gestos.

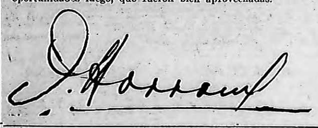
La cooperación de la línea de half, que sigue a la línea de forwards, pronta para intervenir en la jugada, es una de las bases de la armonía del Ferencvaros, que puede así actuar con desenvoltura.

El equipo argentino jugó discretamente en el primer período y sólo a partir de los quince minutos del segundo justificó su formación para enfrentar al equipo húngaro.

Peucelle me causó buena impresión, pero creo que debería mejorar su característica de juego, pues esa tendencia a despedir los centros desde la línea del corner redunda en perjuicio de la efectividad del juego, ya que da oportunidad a los defensores contrarios para buscar colocación.

Tarasconi, por su defecto de no manejar con desenvoltura la pierna izquierda, malogró infinidad de avances.

En conjunto, el equipo local jugó bien a ratos y el triunfo que conquistó se le debe un poco a Bossio y a las oportunidades luego, que fueron bien aprovechadas."



El Partido Adquirió Color en el Segundo Período

El Ferencvaros, Sin Repetir sus Actuaciones Anteriores, Jugó en Buena Forma

LOS MEJORES JUGADORES LOCALES

Ayer amaneció gris. Así estuvo todo el día. Pero por la mañana hizo más bien calor y a la tarde se desató frío. Por lo menos en los tablones de River Plate, de 15 a 17 horas, hacía frío. No sabemos si era el frío real o la frialdad con que verdaderamente se jugaba el partido lo que hizo que el público se sintiese incómodo por momentos. Posiblemente los dos factores influyeron a la vez. Porque, en efecto, el partido entre los húngaros del Ferencvaros y el combinado nacional tuvo pasajes de hielo.

* * *

La frialdad del juego se dió principalmente en la primera etapa. A poco de iniciado el match, los húngaros encontraron sus posiciones y trataron de desarrollarlas sin extraordinario empeño; atacaban y se defendían, pero parecían hacerlo mecánicamente, aunque siempre con depurada técnica e impecable corrección. Los nuestros, ni eso: parecían conformarse con que sus contrarios no apretasen más.

Por otra parte, el árbitro, Mr. Todd, que en un día feliz recuperó el prestigio que tuvo en otros tiempos y había perdido inexplicablemente, se mostraba excesivamente deseoso de castigar incorrecciones, tanto casuales como intencionales; y eso, aunque, a la verdad, no perjudicaba a ninguno de los dos bandos especialmente, obligaba a detener el juego con demasiada frecuencia.

* * *

Hacía frío real, no cabe duda; pero también hacía frío en la cancha, entre los veintidós jugadores. Los húngaros actuaban demasiado circunspectos; los argentinos parecían actuar bastante desganados. ¿Se observaban mutuamente? ¿No tenían verdadero interés en acalorar un poco la lucha? No sabemos. El caso es que el encuentro se desarrollaba frío sólo con chispazos distantes de peligro y, por lo tanto, de emoción.

* * *

No se abrió el score en el primer tiempo. El hecho decepcionó un poco, porque, indudablemente, faltando la explosión de los goals, falta mucho en un partido; pero no dejó de parecer justo, en relación con las acciones que se habían desarrollado en el field. Quizás pudo merecer una mínima ventaja el Ferencvaros, no por su mayor codicia, no por su mayor entusiasmo, pero sí por su fina técnica individual y de conjunto.

Como si la sensación desagradable de las tribunas hubiese llegado al sentimiento de nuestros jugadores, iniciaron ellos el segundo tiempo con más calor. Poco a poco fueron ajustándose y tratando de apurar la brega. La defensa, que en la etapa anterior había jugado visiblemente desordenada, ahora aparecía firme; la línea media estaba en su sitio, lo que no había hecho hasta entonces, y la delantera, bien apoyada y mejor armonizada entre sí, se decidió a buscar el arco.

* * *

El frío amainó un tanto. Los muchachos de casa querían ganar. También los del Ferencvaros querían sacar la delantera. Entonces se vió que unos y otros recordaban su misión del momento, a saber: jugar un partido de veras, y no realizar un mero tanteo. Vinieron los dos goles argentinos, esperado el primero, aunque no por eso menos celebrado, pues fué estupendo, e imprevisto el segundo, por lo rápido, y el cuadro local ya fué decididamente superior.

* * *

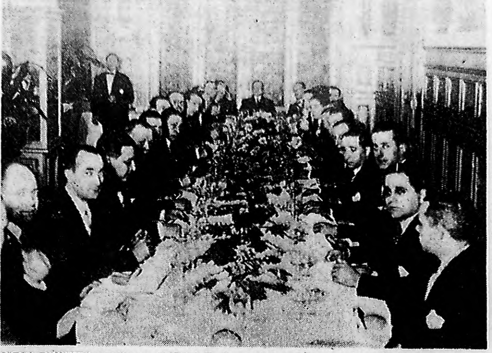
Desgraciadamente faltaban pocos minutos para la terminación del encuentro. El público sentía que el reloj corriese: así esperaba haber visto jugar desde el comienzo. Pero, de cualquier modo, aun pudieron verse quice minutos de actuación de un combinado nacional. Esos minutos resarcieron al público de la insatisfacción anterior.

* * *

Sin duda los muchachos del Ferencvaros están algo rendidos por el traín que llevan en estos días. Jugaron bastante mejor en sus partidos con River y con Racing. Claro que ayer el rival era más poderoso, tenía que achicarlos. Pero no nos pareció, así y todo, que el Ferencvaros echase el resto. Con todo, tanto ellos como nuestros muchachos, realizaron pasajes de primer orden, con hermosas y eficaces jugadas individuales y de conjunto; y tanto ellos como los nuestros, jugaron durante noventa minutos con la limpieza y la caballerosidad que otros equipos visitantes nuestros podían tomar como ejemplo. Sólo les faltó, hasta los quince minutos finales, un poco de brío, para que el encuentro que tuvieron, que agradó al público, lo hubiese arrebatado y le hubiese dejado el recuerdo imborrable de una tarde estupenda.

Los mejores jugadores argentinos fueron: Cherro, el hombre del field; Bartolucci en la línea media y Peucelle y Tarasconi en la delantera, por su acción enérgica y entusiasta. Maglio se rehabilitó en el segundo período de su fracaso del primer tiempo.

Fué Objeto de una Demostración el Sr. Juan G. Guardia



MESA TENDIDA anoche en el Hotel París, en honor del señor Juan G. Guardia, que el 16 del corriente partirá a Europa a bordo del paquete Massilia, enviado en una misión comercial por la casa "Los Gobelinos"

Un Partido Vermouth Malo Nos Brindó el Torino

El Torino no mejoró ayer sus performances anteriores, desarrolló el juego que dió a conocer en su match presentación y los aficionados que presenciaban la tenida, siguieron el desarrollo de la misma con escaso interés.

El triunfo del conjunto italiano, no puede tildarse de merecido, ya que las acciones del encuentro acusaron una paridad de fuerzas, que por lógica el match debió finalizar con la división de los honores de la jornada.

El exceso de brusquedades de los hombres del Torino, provocó por momentos una reacción en los componentes de Independiente, que para poder seguir las alternativas del juego con las mismas probabilidades del contrario, tuvo que apelar a ciertas violencias.

La actitud de Baloncieri, capitán del equipo, que debió ser retirado del campo por el referee, por su incorrección, mereció la más acerba censura del público congregado en el estadio de River Plate.

La línea media italiana, jugó con brusquedad, los zagueros algo más limpios que en los matches anteriores, pero sin dejar de usar el cuerpo, como en muchas oportunidades las manos para desviar a los contrarios en su trayectoria en los momentos de peligro.

Lo mejor del conjunto, fué el guardavalla Bosia, que estuvo admirable, realizando atajadas que arrancaron aplausos estruendosos del público.

Independiente jugó discretamente y si el resultado le fué adverso, débese únicamente a la poca efectividad de su línea delantera, que hizo abuso del dribbling, sin aprovechar las innumrables oportunidades que se le presentaron.

En resumen, el match jugado ayer entre el Torino e Independiente, como preliminar del que sostuvieron el Ferencvaros y el combinado de la Asociación, dejó una impresión desfavorable, entre los aficionados que desde temprano llegaron al stadium para ser espectadores de él.

CON ENTUSIASMO JUGO EL EQUIPO DE LA AMATEURS

Dominó en el Segundo Período y Jugó con Mayor Decisión

MAGLIO

La performance cumplida por el combinado de la A. A. A. de Football, bien puede tildarse de buena, ya que justo es reconocer que los hombres del equipo supieron salvar algunas deficiencias del conjunto, actuando a base de gran entusiasmo, causa directa de la victoria que se acreditaron.

Durante el primer período de juego, nuestro equipo, jugó discretamente, con cierta frialdad en sus ágiles que si bien cargaban sobre las posiciones contrarias, no ponían en las acciones ese entusiasmo que los lleva a los remates violentos y a la acción enérgica, para apurar el juego en las situaciones de peligro para la valla contraria. Solamente Peucelle y Tarascone fueron los mejores en esta etapa.

Pero el segundo período fué la antitesis del anterior, pues los hombres del combinado local, no bien sonó el silbato anunciando el comienzo de este, se lanzaron resueltamente sobre el campo contrario obligando a los defensores húngaros a replegarse para conjurar las situaciones de apremio.

Y así, nuestra representación, formada por hombres sin entendimiento en el juego, salvaron esta deficiencia, haciendo alarde de un buen caudal de energías, que fueron derrochando sin reparos, hasta ver cristalizados sus esfuerzos en el marcador.

Tarascone fué el primero en mostrar su decisión en las cargas, luego Maglio, y más tarde los demás componentes del quinteto ofensivo, evidenciaron estar poseídos de un gran entusiasmo, como si el descanso reglamentario, los hubiera inducido a recapacitar, sobre las mejores armas para esgrimir, frente a un equipo de la talla del Ferencvaros.

Si en el primer tiempo, el conjunto jugó sin armonía, en el segundo los zagueros se asentaron más en el juego de defensa, los halfs apoyaron mejor y los delanteros completaron la obra de aquellos, con cargas que por la decisión de los hombres, resultaron todas peligrosas.

De los dos zagueros, Cherro fué el mejor, realizó jugadas espectaculares y recibió de los espectadores el justo premio, mientras Paternoster estuvo en un mal día.

En la línea media, Bartolucci sobresalió. Volante, como hombre de defensa regular pero sin apoyar en forma debida, y Bonelli, sin estar mal, tampoco jugó bien.

En la ofensiva, Peucelle bien, aunque siempre con esa tendencia a esperar al half, Dapit que tuvo que integrar a último momento el equipo, cooperó discretamente, Tarascone entusiasta, arremetedor, pero con poca suerte en los remates, Maglio regular en el primer tiempo y muy bien en el segundo, autor de los dos tantos, y Spadaro eficaz como siempre para enviar centros, pero muy nervioso para el remate de las jugadas al arco. Bosio poco empleado y estuvo bien.

En resumen, la performance del equipo local no fué buena en conjunto sino solamente discreta.

EL PARTIDO DE AYER

por *José Gabriel*

Los Superamos en lo Justo

Olvido piadoso

Creo que tanto el Torino como el Ferencvaros hicieron ayer lo posible por dejar bien sentada mi opinión. El Torino, enfrentando a un Independiente deshecho, plúmbeo, irreconocible, fue, como en sus cuatro partidos anteriores, inhábil, brusco y gruñón, y el Ferencvaros, midiéndose con un combinado nacional, posiblemente no estuvo a la altura de sus encuentros con River y Racing, pero también el adversario que tenía era mayor y, en todo caso, mostró juego y decencia. Fueron los extremos. Olvidémonos, piadosamente, del extremo inicial, el del Torino, donde para estar mal todos, hasta el réfere estuvo hecho una calamidad. Hay desdichas que es mejor olvidarlas. Hagamos de cuenta que sólo existió el partido con los húngaros.

Se está abusando del público

La enorme curiosidad suscitada en pocos días, entre nosotros, por el Ferencvaros, me hacía suponer que la cancha de River se vería ayer repleta de público. No ocurrió así, sin embargo. Hubo público, pero pudo haber mucho más. ¿Es que la curiosidad del ambiente no era tanta como parecía? ¿Es que el día destemplado retrajo a muchos? ¿Es que resultó duro palmar los cuatro y dos pesos que exigían a la entrada? Creo en esto último. No me cabe duda de que lo que se está haciendo con los precios de las entradas para los partidos de fútbol es un abuso. Seremos todo lo ricos que se quiera (en este país todos somos ricos), pero no hay derecho a sacarle a un hombre del pueblo dos pesos por ver un partido de fútbol, fiesta genuinamente popular y de actores gratuitos o casi gratuitos. Quizás llegue un momento en que la Asociación se convenza de que no hay que abusar. Me parece que la falta que ayer se notaba en las tribunas de River es un comienzo de reacción.

Un combinado sin prestigio

El cuadro argentino preparado para mover a los húngaros no convencía a nadie, y no porque en él no hubiese jugadores de relieve (lo eran todos los designados), sino porque algunos figuraban fuera de su puesto, y otros actuaban de compañeros por primera vez; además, podía haberse puesto otros jugadores de modalidad más afín con la del juego húngaro, lo que seguramente nos habría dado mayores probabilidades de éxito. Cuando el once rayó en el field se notó la ausencia de Ferreira en el ataque, su escaso prestigio se redujo aún.

No empezamos bien

La iniciación del encuentro afianzó al público en la opinión de que el seleccionado no obedecía a un criterio ejemplar. Sin fallar totalmente, nuestros muchachos no se entendían bien, y a la vez que les resultaba muy difícil la ofensiva, dejaban amplias brechas en la defensa. Los húngaros tampoco descollaban, pero su dominio era más intenso y peligroso que el de los nuestros. Gracias al poste y a Bossio, no nos embocaron por lo menos un gol. Bossio hizo aquí una de las suyas: rechazó un tiro a la boca del arco; cayó al suelo; el delantero rival volvió a posesionarse de la pelota y volvió a tirarle, a quemarropa; y Bossio, que estaba en el suelo, sin saber cómo, saltó y atajó también el segundo tiro, enfilado a toda altura. París bien vale una misa, y una atajada de Bossio bien vale un partido.

Vamos regularmente

Los húngaros, dominando, no acababan de asentarse; hacían bonitas jugadas, a veces jugadas espléndidas, pero sin lograr ninguna extraordinaria y, lo que es peor, sin demostrar que eran capaces de aprovechar la flojedad del cuadro contrario. Los nuestros iban mejorando, pero muy paulatinamente, como si todo fuese cuestión de mínimas dosis. Tan paulatino era todo, que por momentos provocó frialdad. Hubo instantes en que el público notó que en la cancha ejecutándose una técnica vistosa y precisa, faltaba algo. Faltaba el corazón, sin duda. Ninguno de los dos rivales sacó ventaja en el primer período. Pienso que si alguno la mereció fue el Ferencvaros.

Sostenemos la mejoría

En la segunda etapa, los nuestros entraron apretando algo más. También los muchachos extranjeros se mostraron más vivos: sin realizar mejor técnica, emplearon mayor entusiasmo. Hubo jugadas rápidas de ambas partes. Por momentos, hubo hasta jugadas fulminantes, que podían haber significado gol para cualquiera de los dos bandos. Lo que en el equipo argentino iba mejorando, era la línea media, que en el tramo anterior había actuado desorganizada. Volante estaba en el centro de la cancha. Con esa mejoría, la defensa pudo asentarse, y la delantera apretar.

Dos goles rápidos

De pronto, cuando empezaba a pensarse en un final sin tantos, efectúan un avance los locales, y Maglio escupe un taponazo que obliga al arquero húngaro a preguntar por qué aplaude el público en las tribunas: no había visto la pelota en la red. Se reinicia el juego, e instantáneamente otro gol argentino, también convertido por Maglio, esta vez con un cabezazo oportunísimo junto a la valla, después de un magnífico centro de Spadaro. El público volvió a aplaudir. ¿Se consideraba justa la ventaja? Me parece que no; pero ya cansaba un poco el espectáculo sin goles.

Los superamos

Los tantos fueron una inyección para los nuestros: estimulados con ellos, se agigantaron y empezaron a dominar insistentemente. Los húngaros se achicaron un poco. Entonces se vió clara la superioridad del once argentino. Si hasta entonces no había merecido la ventaja, al menos por la diferencia que había, en adelante la mereció. Vimos allí lo que esperábamos ver: un combinado argentino que supera a un excelente equipo de club extranjero. Es la lógica.

Nobleza recíproca

Lo primero que hizo el capitán del Ferencvaros al concluir el partido, fue acercarse al jugador local que le salió al paso y estrecharle cordialmente la diestra. Esa actitud es la que el cuadro húngaro observó durante todo el encuentro: de reconocimiento, de nobleza. Hay que decirlo, también los nuestros se portaron. Lo que de una y otra parte se hizo al margen de lo correcto, fue escasísimo y sin intención, fue lo inevitable. Me queda un poco de pena por el réfere, Mr. Todd, que ayer exageró algo los castigos, con lo que tuvo el defecto, no de la injusticia, pero sí de fomentar la lentitud del juego.

JOSE GABRIEL

EL FERENCVAROS JUGO BIEN, PERO CON FRIALDAD

El Ferencvaros con su actuación de ayer, ha reeditado la primera impresión que dejó en los aficionados en su match presentación, jugó bien, pero demostró ser un equipo frío, que no supo imponerse mayor entusiasmo, cuando el conjunto local, cargó con energías en el segundo período.

En el primer período, el Ferencvaros jugó con desenvoltura matemáticamente cargaba sobre las posiciones locales, pero algo les faltó a sus ágiles y eso fué decisión para rematar más a menudo las jugadas.

Volvió a ser el equipo caballeresco, que aceptó las decisiones del árbitro sin reparos, jugó con limpieza y desplazó una acción inteligente, haciendo por momentos exhibición de habilidad en el manejo del balón.

Lo mejor del conjunto estuvo radicado, como en los partidos anteriores, en su línea de forwards, la que maniobró a base de pases cortos en el primer período y con largos en el segundo, ante el dominio de los locales.

En el segundo período el Ferencvaros no supo reaccionar ante las cargas del combinado local y siguió maniobrando con esa frialdad característica en él, como si el dominio de los locales no les interesara mayormente para la estabilidad de su valla.

Pero cuando se produjo la apertura del score, los halves se replegaron y los ágiles retrocediendo cerraron su línea en forma de abanico, cooperando con los medios en la acción defensiva.

Bucobitz, el centro half, fué el único del equipo que ante el entusiasmo de los locales redobló sus esfuerzos y corrió de uno a otro lado del campo, para intervenir en todas las cargas del combinado, muchas de las cuales desbarató por la constancia para seguir el juego de cerca.

En un análisis de las actuaciones individuales de sus hombres, podemos decir:

Amsel, el guardavalla tuvo una actuación destacada, realizó atajadas soberbias, vigiló el juego desde cerca y demostró arrojo en los momentos de apremio.

Los dos zagueros bien, siendo el mejor Papp, pues Hungler descuidó algo al half no ayudándolo en la custodia del ala derecha local, que era peligrosa.

De los tres halves, Bucobitz, el centro half, el mejor, por su entusiasmo, por la forma de apoyar inteligentemente a los ágiles y por la gran cantidad de tiros que envió sobre la valla custodiada por Bosio. Jurman discreto y Obitz muy trabajador.

De los forwards, el wing izquierdo Kohut, el mejor hombre, le siguió en orden de méritos, el centro Turay, luego Takatz, cerrando la marcha Temzer regular, y Toldy bueno para dar juego al centro y al wing.

EL EXITO DEL TEATRO AVENIDA



He aquí una escena de "La Copla Andaluza", el éxito del teatro Avenida. "La Copla Andaluza" es el paisaje pintoresco y trágico del alma de Andalucía. Coplas sentidas, apasionadas, simples, que arrancan del corazón mismo del pueblo y que por eso tienen un valor tan profundamente humano. "La Copla Andaluza" es el suceso de Buenos Aires

Llega a las 100 Representaciones "En la Cancha se Ven los Pingos", Exito Ampliamente Justificado

El Turf Como Elemento Teatral

Entre los motivos que al autor inteligente procura la vida intensa de nuestra ciudad, hay algo que sobrepasa el límite estrecho del conventillo con sus heterogéneos moradores, hay algo más sano que el nocturno cabaret con sus mujeres hastiadas y sus hombres enervados: está el ritmo vital de la muchedumbre que siente con un corazón simple y piensa con razonamiento derecho. Está el conjunto de hombres y mujeres que se lanzan a la calle los domingos, que estimulan frenéticos a los jugadores de football o que se desgañitan coreando el nombre del caballo favorito. Y surge el mundo pintoresco del hipódromo, con sus bellezas y sus fealdades, ese mundo mucho mayor de lo que marcan los límites de Palermo y los de la ciudad misma, porque viven en él los que "palpitan batacazos" sin jugar y los que siguen al través de la onda sonora las alternativas de las carreras.

Nuestra escena y las carreras

Ese motivo ha sido aprovechado en más de una oportunidad por nuestros autores, quienes han tratado de mostrarlo al público "burrero" y al profano desde los escenarios nacionales. Pero ninguno ha sabido llevar a ellos lo más intangible: la emoción de Palermo. Se gastaron en la transcripción de detalles insignificantes, se empeñaron en mostrarnos lo más antipático del ambiente: los arreglos, las rivalidades, las "entregas", toda la gama de engaños e infidencias que el público ha encerrado bajo la denominación amplísima y sintética de "tongos". Y eso no es Palermo.

El reverso de la medalla

O, mejor dicho, eso es sólo un aspecto del turf, el más desagradable y, afortunadamente, el de menor importancia. Los comediógrafos que abordaron el tema procedieron como el orfebre que teniendo en sus manos una medalla de anverso primorosamente cincelado se limitara a mostrar el reverso carente de atractivos. ¿Por qué ha incurrido en tal error? Porque quienes usaron el ambiente turfístico para construir una pieza teatral lo hicieron sin conocimiento total de ese medio y sin capacidad emotiva suficiente: les faltó alma de turman.

"En la cancha se ven los pingos"

Pero llegó, por fin, alguien que durante largo tiempo vivió la vida de las pistas, que supo lo que significa para un jockey honesto el triunfo en una carrera, que vió descender de su pedestal a varios invictos y asistió a luchas hípicas memorables como aquellas en que consagraron sus nombres Old Man, Pippermint, Botafogo, Rico, Macon. Y compuso con ese todo de recuerdos, de realidades, de emociones, de ilusiones también, una pieza sencilla pero viva: "En la cancha se ven los pingos". En ella sí está el ambiente turfístico: está la grita injusta de la multitud que humilla a un látigo decente y está el entraineur infiel, pero también están, radiantes de simpatía, el sportsman sincero, el jockey capaz de rehabilitarse, el peoncito cuidando a un caballo con cariño que conmueve, el entusiasmo del público que presencia la carrera, las alternativas por que pasan los que escuchan su transmisión radiotelefónica, todo, en fin, anotado y compendiado con mano experta.

Excelente pieza teatral

Porque en la obra que comentamos no sólo se ve el turf llevado al teatro, también se advierte la mano hábil de un autor que sabe hacer hablar a sus personajes, que sabe graduar progresivamente el interés de las escenas, concebir y realizar una intriga de amor, dependiendo, sin menoscabo, del desarrollo hípico, poner una nota de emoción entre las más estruendosas carcajadas, que sabe, en fin, hacer una pieza para el teatro.

La simpatía y el éxito

Por otra parte, Carlos Dedico ha satisfecho el gusto del público de la manera más notable: impregnando de bondad y simpatía el desenvolvimiento de su obra. El espectador prefiere la visión de lo correcto, de lo sano, de lo bueno a la desviada que los autores anteriores a "En la cancha se ven los pingos" pretendieron ofrecerle de cuanto hay de repugnante en las pistas palermitanas. Y la gran tolerancia, la humana benevolencia con que Dedico ha encarado cada incidencia ganan de inmediato al auditorio y lo mueven a la cordialidad.

Las 100 representaciones

Por todo esto es significativo, es halagüeño el triunfo de Carlos Dedico que mañana verá llegar su obra a las 100 representaciones consecutivas. Y sobre todo, porque comparten la alegría de tan franco éxito innumerables personas, desconocidas del autor y de los intérpretes, que han asistido a la reivindicación del ambiente turfístico y a un acierto del género chico nacional.

Interpretación brillante

Mucho mérito tienen los intérpretes que han dado una versión cariñosa y entusiasta de "En la cancha se ven los pingos". Pepe Ratti, encarnando a un gallego "burrero hasta los tuétanos" y alejado del hipódromo por un mal de la aorta, que vive con el espíritu toda alegría y toda desazón de las carreras.

César Ratti, un viejo criollo que se "dopa" sin saberlo y hace unas cabriolas que arrancan irresistibles carcajadas.

Chiola, en su mejor creación, galán que sabe hacer el amor, hijo tierno y jockey victorioso.

Blanca Crespo, un peoncito lleno de gracia y de frescura.

Benita Puértolas, Blanca O'Connor, Elvira Cellmendi, todos y cada uno, en fin, dignos de los mayores elogios.

Significación del triunfo

Con una interpretación así y con los méritos que la obra tiene, las cien representaciones de mañana son sólo el augurio de nuevos triunfos para Carlos Dedico y su obra "En la cancha se ven los pingos".

El Ultimo Exito Marcelo Ruggero: El rey del Aire

Marcelo Ruggero, el popular bufo del Smart, sigue causando la más franca hilaridad del público con su desopilante creación de "Sietevelo" en la obra titulada "El rey del aire" y original de los conocidos y eficaces comediógrafos Rogelio Cordone y Carlos Goicochea.

Los autores de "Ya cayó el chivo en el lazo" se anotan, pues, un nuevo triunfo.

Ayer se Inauguró el Edificio de la Paramount

Los directores generales de la Paramount Mr. Day y Lange, rodeados de un núcleo de prestigiosos cinematografistas, durante la inauguración oficial del nuevo edificio de la citada empresa, acto realizado ayer tarde

La Compañía de Operetas Francesas, de Milton, ha Conquistado a Montevideo

El Lunes 16 se Presentará en Nuestro Odeón

Georges Milton y Alice Cocéa, las dos figuras tan conocidas del mundo teatral parisién, acaban de iniciar, con su brillante y alegre compañía, la segunda etapa de su jira sudamericana que empezará con tan buena fortuna en el Brasil. El debut en Montevideo ha sido un éxito que ha sobrepasado toda expectativa y no hay metáfora esta vez al decir que han conquistado Milton y su tropa a un público que tiene la fama justificada de no dejarse vencer fácilmente ni de sugestionarse ante reclame alguna.

Desde el 16 del corriente, Milton, con la estrella Alice Cocéa, — en el registro civil Madame la Comtesse Stanislas de la Rochefoucauld. — con otras dos figuras de primera categoría como Christiane Dor y Brégis y un conjunto de artistas que por primera vez en los anales del teatro francés de exportación a la América del Sud, ha ensayado largos meses en París antes de tomar el vapor, traerá un poco de alegría parisina, de la buena y chispeante alegría inconfundible de París...

El repertorio

No es precisamente la "opereta" tal como la cree el público y tal como ha sido tradicionalmente a través de grandes compañías italianas, el género que harán Milton y los suyos en el Odeón. Es la opereta francesa de nuevo tipo, la que más se acerca al género de la comedia musical tan en boga en Europa y cuyo desempeño necesita, antes que nada, artistas de verdaderos méritos propios en la escena, comediantes expertos, gracia y simpatía en las figuras femeninas, es un género superficial, sin duda, pero sumamente atrayente. Y Milton trae un repertorio en el que abundan los grandes éxitos de París, desde el reciente "El conde Obligado" hasta "Pas sur la bouche" de Yvain, hasta las más recientes producciones que se han estrenado en esta temporada y en la anterior en París como "Deshabillez vous" y "Passionément" y "Elle est a vous".

Uno de los mayores atractivos será ver esas obras con sus intérpretes originales de París. Alice Cocéa es la intérprete que diera "Phi-Phi" durante mil noches seguidas.

El éxito en Montevideo

Los elogios han sido unánimes al juzgar a la compañía Milton en "El Conde Obligado". A la segunda función reseñando el éxito de "Quand on est trois" dice así "El Día" de Montevideo:

La compañía Milton estrenó anoche en su segunda función de abono, con éxito semejante al obtenido en su primer velada, la comedia musical en tres actos "Quand on est trouis", pieza ligera y graciosa del repertorio de boulevard, con todas las características de la pochade común, en cuyo desarrollo se precipitan en continua sucesión situaciones de fuerza cómica evidente, con suma eficacia comentadas por una partitura de inspiraión fácil, de amable y elegante factura llena de reminiscentes melodías pegadizas. Menos animado y graciosamente fresco en su juego escénico que "El conde Obligado", este segundo espectáculo en que se acusa más pronunciado el perfume de "boudoir" característico del teatro boulevardero, no fué por cierto menos atrayente, en especial modo en cuanto se refiere a su interpretación excelente, que nos permitió el conocimiento de otras dos gentiles vedettes de la troupe. Alice Cocéa, subyugó a sus espectadores, con el atractivo de sus gracias personales, su fina silueta "mignonne", su elegancia exquisita de frágil muñequita blonda, el hilo de su vocecilla casi infantil extraordinariamente dulce en sus bien entonadas inflexiones, y el juego finalmente de su rostro risueño en extremo expresivo, que revelan a la buena e inteligente actriz de comedia. No se trata, es evidente, de una improvisación sino de una verdadera vedette, capaz de justificar por sí sola un espectáculo, de una graciosa artista que domina en absoluto la escena como gran señora haciendo honor a sus títulos nobiliarios. París la conoció hace algunos años, haciéndola extraordinariamente popular su actuación en "Fi-Fi", aquella deliciosa opereta de Crestiné, cuya protagonista creó, pasando el millar de representaciones.

Luego ha actuado con frecuencia en la comedia, siendo su especialidad los papeles de "gamine", que compone con singular eficacia. En esta tournée, en que vuelve a la opereta, constituye sin duda una de sus más felices creaciones el tipo de "jeune fille" inquieta y audaz, al par que dotada de un encantador recato, que supo animar anoche deliciosamente, conquistando el aplauso decidido del público que llenaba la sala.

En vivo contraste con su figurita ágil y nerviosa de refinada elegancia, actuó en este segundo espectáculo Cristiane D'Or, la otra debutante de la noche, actriz cómica de personalidad indiscutible encarnando con suma gracia un tipo de "cocotte" bobalicona, que resultó toda una feliz macchietta.

Completó el terceto Ivonne Harnold, decidida y desenvuelta, muy en su papel, así como los señores Jean Monet y Pierre Meyer, que confirmaron la buena impresión producida en el espectáculo anterior.



LOS GRANDES FILMS DE ORIGEN EUROPEO

La Industria del Film en Europa

Se Afirma el Prestigio de la Producción de Origen Europeo

"LOS NUEVOS HOMBRES" "PICADILLY" Y "EL DINERO"

La cinematografía europea vuelve por sus fueros. En los países del viejo continente se dedica una especial atención a la industria que, por causa de la guerra, sufrió un desmedro, retrasando en unos cuantos años la conquista del mundo. Pero hoy, en Europa, la cinematografía mantiene la preferente atención de industriales, directores y artistas, y debido a esto nos llegan producciones maravillosas, en las que se consagran directores como Dupont, sellos como Brithis, artistas como Brigitte Helm, Iván Petrovich, Ana Sten, Raquel Meller y admiramos obras de la categoría espectacular de "Metropolis", del efecto sugestivo y terminante de "Volga, Volga" de la vigorosa emotividad de "Varietée"... Mas no paran en su empeño los que en Europa se dedican a la industria del film y ya nos anuncian para pronto formidables producciones de valor argumental, fastuosidad escénica, depuración de intérpretes, nos anuncian una "Princesa Tarracanova", un "Cagliostro", la adaptación de la difundida novela de Emilio Zola "Fecundidad", obras todas ellas de vigor, de sólidos fundamentos, de valor artístico...

"Los nuevos hombres"

Con este título se adaptó al film le comedia de Robert de Fleurs y Francis de Croisett, "Les nouveaux messieurs". Es una comedia de corte moderno, en cuyo transcurso realizan sus autores una acertada caricatura de la vida parlamentaria. En este film, según informan las revistas europeas, se presencian escenas de admirable observación, otras de realización sorprendente, tal, por ejemplo, la que reproduce una sesión en la Cámara francesa, con más de 500 parlamentarios en plena discusión.

"Los nuevos hombres" será representado muy pronto al público porteño y alcanzará análogo éxito al logrado en su reciente estreno.

"Picadilly"

En nuestra nota crítica respectiva al estreno de "Piccadilly", destacamos sus valores en lo que a dirección e interpretación se refiere. La dirección que Dupont ha imprimido al argumento un tanto endeble de Piccadilly", es la valiosa característica de este film de la British y "Piccadilly" es también la consagración de una actriz de temperamento, que necesitó la mano de Dupont para surgir del anónimo. Ana May Wong, la enigmática figura del Shosho, ha logrado imponer su arte, su belleza exótica, y hoy, con tal precedente, se apresta para intervenir en otras producciones europeas, que serán una muestra más de su excepcional condición de intérprete destacada.



Gerda Maurus, la actriz que interpreta el papel principal en "El Espía Rojo", uno de los grandes films europeos presentados por la Cinematográfica Terra

Brigitte Helm, estrella europea, realizó en Alraune y Metrópolis labores que afianzaron su fama y hoy reaparece en "El Dinero", de Zola, interpretando a la baronesa de Sandorf



Una escena de "Los Nuevos Hombres", obra de Francis de Croiset y Robert de Flers, que estrenará la Zaraik Film

"El dinero"

La Gaumont lucha desde hace muchos años por el prestigio y triunfo de la cinematografía europea. Es un sello reconocido en todo el mundo, una marca de crédito. Nos ha ofrecido no hace mucho "Napoleón", espectacular reconstrucción de una época heróica, y "Casanova", finísima producción de aspecto romántico. Ha adaptado a la pantalla las obras más populares de Henry Bataille y en lucha de honor ha defendido el buen nombre de los films europeos. Y, como era lógico, la Gaumont ha triunfado en su lucha de ideales.

Hoy, precisamente, estrena esa marca una de sus obras maestras: "El dinero", adaptación de la novela de Emilio Zola, "L' Argent", cinematográficamente dirigida por Marcel L' Herbier e interpretada en sus principales personajes por Brigitte Helm, en el papel de la baronesa de Sandorf, seductora e inquietante figura, personificada en la inolvidable actriz heroína de "Metropolis" y "Alraune".

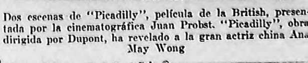
Pierre Alcover, en el sensual y audaz banquero Saccard, personaje central de la novela del célebre Zola, y Mary Gloria, en otro de los personajes destacados, secundan briosamente a la estrella alemana, dando una fuerza de realidad y emoción a la obra maestra del autor de "Fecundidad".

El estreno

Como antes decimos, presentará hoy la Gaumont, en los cines Callao, París y Capital, la gran extraordinaria "El Dinero", cuyo tema base ha sido adaptado de la novela del mismo título, original de Emilio Zola.



Otro film europeo de interés, "Venganza", que presentó la Filmreich



Dos escenas de "Picadilly", película de la British, presentada por la cinematográfica Juan Probst. "Picadilly", obra dirigida por Dupont, ha revelado a la gran actriz china Ana May Wong

"El Rey de los Reyes" Obra Maestra de Cecil B. de Mille

Intervienen en este Film más de Cinco Mil Personas, y Como Protagonistas, Víctor Varconi, William Boyd, Henry B. Warner y Otros

FILM SONORO

Una de las producciones más interesantes que se ofrecerán en la actual temporada, será "El rey de los reyes", film sonoro que está considerado como la obra maestra del célebre director Cecil B. de Mille.

Para dar una idea aproximada de la categoría del tal film, diremos que, según datos de la empresa filmadora, se han invertido en su realización dos millones y medio de dólares; han intervenido en el reparto, además de los artistas encargados de partes de importancia, entre los que merecen mención Henry B. Warner, Víctor Varconi, William Boyd, Rodolfo y José Schilkdraut, Ernest Torrence, Jaquelline Logan, Julia Fayé, Briand Baswurn, Montagu Leve, han intervenido, decimos, aparte de éstos, 530 actores y 4.800 extras, detalle que da una idea aproximada de la grandiosidad de "El rey de los reyes".

Imagínese ahora el capital invertido para proveer de indumentaria apropiada a todo este ejército, los miles de sastres y modistas necesarios para la tarea, la cantidad de cámaras para la impresión y los centenares de obreros empleados para la reconstrucción de los edificios indispensables para dotar de realidad a la obra.

Como detalle interesante, merece agregarse el hecho de que el negativo impresionado ha sido guardado en depósito en una institución bancaria, con el fin de conservarlo como modelo del arte cinematográfico en nuestra época.

ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE

Jueves 15: Sección Cómica Splendid. — "Alicia en la playa", dibujos animados en un acto; "Armas al hombro", cómica Splendid, por Charles Chaplin; "Casimiro peliculero", cómica Splendid, por Ben Turpin.

Viernes 16: "La mujer que yo quiero", drama F. B. O. del programa Splendid, por Margaret Morris, Norman Kerry y Robert Frazer, dirigidas por George Melford.

"Sombras Blancas en los Mares del Sur"

En medio del océano Pacífico, a millares de kilómetros de los continentes americanos y asiáticos, se hallan las pequeñas islas que, en su conjunto, forman el archipiélago de las Marquesas. Allí floreció uno de las razas más hermosas del mundo: la polinesa, actualmente en vías de extinguirse totalmente por la funesta influencia de la civilización blanca, que llevó en su seno todos sus vicios y ninguna de sus virtudes.

Los polinesios, demográficamente, están en decadencia. Mientras el capitán Cook, uno de los primeros exploradores blancos del archipiélago, a principios del siglo XVIII, precisaba 20.000 la cifra de los habitantes de Tahití, las estadísticas más recientes dan en cambio un total de 8000. Las causas principales de este fenómeno deben buscarse en el alcoholismo y las enfermedades: importación blanca.

Situadas en el cruce de las grandes líneas oceánicas, entre América y Australia, estas islas están destinadas a ser arrolladas por la corriente civilizadora de la raza blanca. La absorción es lenta, pero inevitable: ellas no oponen ninguna resistencia; por el contrario, no denotan ningún intento de defensa ni siquiera contra las formas degeneradas de la civilización blanca, basadas en el engaño.

Esta raza, en vías de desaparecer, parece vivir más intensamente las distintas fases de su milenaria vida arcaica. En el choque entre la prepotencia invasora del blanco y su primitivismo inerte, se verifican episodios que, como canto de cisne moribundo, trasuntan la sublime poesía del alma polinesa. Estos momentos descriptos en la famosa novela de Frederick O'Brien, ha inspirado a la cinematografía moderna un film-poema, "Sombras Blancas de los Mares del Sur", realizado por Metro-Goldwyn-Mayer.

Son intérpretes principales de este film Raquel Torres y Monte Blue, sin contar los numerosos nativos que actuaron en numerosas de sus escenas.

"Sombras Blancas en los Mares del Sur" se dará a conocer próximamente en el cine Astral, y sus partes sonoras comportan los cantos aborígenes y otros ruidos del más alto interés.

FILM REVISTA VALLE NUMERO 502

En los cines centrales se dará a conocer el próximo jueves, día 8 del corriente mes, el No. 502 de la película semanal de actualidades argentinas "Film Revista Valle", que edita la "Cinematografía Valle", con notas correspondientes al siguiente sumario:

Fiesta criolla. — Aprovechando la oportunidad de ver gauchos auténticos, fuera de los escenarios porteños, Buenos Aires se apretuja y comprime en La Rural, beneficiando así a la Asistencia Pública.

Una visita a Necochea. — El intendente municipal, señor Cantilo, es recibido por el pueblo de Necochea.

Para los "referees". — La Asociación Argentina Amateurs de Football recibe el consultorio médico que le obsequiaron los Laboratorios Suarry.

¡Olé salero! — Jotas de Aragón y de Valencia y un baile andaluz que se las trae y se las lleva.

"Gaumont Actualidades"

Se estrenó en los cines Empire, París, Callao y Versailles, el número 10 del cine-semanario de novedades mundiales: "Gaumont Actualidades", que contiene el siguiente sumario:

India (posesión inglesa). Una curiosa procesión de fanáticos musulmanes, que no teme ni al reumatismo ni al paludismo.

Barcelona (España). — Los catalanes nos imitan... Una carrera automovilista infantil.

Berlín (Alemania). — Los súbditos de Hindemburg se ríen de los días nublados, sometiendo a sus pequeñuelos a la acción de los rayos ultra-violetas.

Alpes Franceses. (¿Hay que decir que es en Francia?). El túnel del Simplón va sufriendo transformaciones que le remozan constantemente.

Roma (Italia). — S. A. R. el Príncipe de Saboya, nuestro "viejo amigo", asiste a una exposición canina.

Nuremberg (Alemania). — La famosa ciudad de los monumentos históricos, sabe también conquistar fama por la belleza de sus graciosas mujeres.

Junín (Buenos Aires). — La progresista localidad argentina celebra con júbilo sus fiestas patronales e inaugura los servicios de la Asistencia Pública local.

La moda parisiense. — Las parisinas, más felices que nuestras elegantes porteñas, pueden lucir sus blancuras en eu pleno estío de que disfrutan, merced a los últimos modelos para la tarde. Brillante nota en colores.

Calais (Francia). — Una mujercita valiente, Mme. Pfanner, atravesó la Mancha, nada menos que montada en hidro-ciclo.

Córdoba y sus bomberos. — Un simulacro entretenido, al que asisten el vicegobernador de la provincia, en ejercicio, y que por fortuna no tuvo por móvil el hallazgo de ninguna descuartizada.

Estrenóse Ayer el Film "El Abanico de Plumas"

La New York Film Exchange estrenó ayer en su programa Splendid la película "El abanico de plumas", obra de intriga en la que se asiste al esclarecimiento de un asesinato que en los primeros momentos aparecía circundado por un profundo misterio.

Toda la trama gira alrededor de un abanico de plumas de pavo real, al que acompaña, como se explica en un original prólogo, una leyenda de maleficio. Llegado a poder de un rico industrial, éste lo obsequia a su esposa una noche en que no puede acompañarla al teatro. Al día siguiente, el industrial es hallado sin vida sobre la mesa del despacho de su casa particular. Las apariencias hacen pensar en un suicidio, pero investigaciones posteriores permiten establecer que la herida de bala, al parecer causante de la muerte, fué producidas por manos extrañas sobre el cuerpo ya sin vida. Diversos indicios señalan, entonces, al secretario del muerto, como autor del crimen. El joven no puede probar ninguna coartada, y su situación se complica cuando se advierten varias irregularidades en los libros del industrial.

En la interpretación de "El abanico de plumas" intervienen Dorothy Dwan, Rosemary Theby, Tom O' Brien, Alice True y Lucien Trival. En el prólogo, que es de ambiente oriental, aparecen los notables actores chinos Lotus Long, Wing Foo y Kuji Kabli.

La Mujer en la Moda y en el Hogar

Las Creaciones Surgen Animadas con un Alto Sentido de Elegancia

UNA LIGERA REFERENCIA ACERCA DE LAS CARACTERISTICAS DE LA MODA ACT

Traemos la palabra de París. Y París, esa capital de la tiránica moda no se cansa de asombrarnos con sus novedades, cada vez más originales y cada vez más bellos. Siempre hay para los modistos de la Ciudad Luz un nuevo detalle de buen gusto que agregar al conjunto que hasta ese momento nos parecía el sumun de la elegancia, detalle que halla eco inmediato en la nunca satisfecha curiosidad de la porteña chic.

Atentos a ello es que brindamos en esta página una relación de las últimas novedades de la moda parisién.

Los trajes de noche

En la actualidad la nota dominante para los trajes de noche consiste en los modelos cortos en su parte delantera y alargados lateralmente mediante paños más largos, que dan lugar a la formación de una doble cola. La mujer así vestida, obtiene para sus piernas una graciosa libertad, que le permite lucir ampliamente el encanto exquisito de sus medias de seda, cuya transparencia da las más deliciosas sensaciones de desnudez plena.

En otros modelos, estos faldones o paneles, se prestan cortados en dos de un golpe de tijera, cayendo por detrás a todo el largo de las piernas en graciosas colas. Se ven asimismo trajes largos por igual, es decir, sin la mencionada irregularidad en su falda. Es este un modelo muy propio para aquellas mujeres cuyas piernas carezcan de la tan preciada perfección.

Worth, el celebrado modelista, acaba de lanzar con éxito una creación para la noche, color pasa de corinto, cuyo tinte neutro sienta por igual a las morochas y a las rubias.

Por su parte Luisa Boulanger en sus modelos concede excepcional importancia a las muselinas estampadas.

Describiremos a nuestras lectoras una atrayente creación del primero de los nombrados: vestido de tul negro, festoneado abajo y terminado por volante de encaje. Sobre ésta toilette colócase una chaqueta sin manga.

Los canesus en los pullovers

El pullover cuya boga continua con la misma plenitud de los mejores tiempos, siente también en sus detalles la influencia de la evolución constante de la moda. Actualmente presentan como novísima característica un canesu en punta de otro color que baja hacia adelante y hacia atras hasta el talle.

Los nuevos cuellos

Los cuellos marinos han sido este año los preferidos por los modelistas viéndoseles actualmente con gran variedad en la mayoría de los vestidos ligeros. Obsérvase así que muchos de ellos prolónganse a uno de sus lados por un paño largo que cae sobre el bro.

Algunos son lo suficiente largos como para simular una pequeña capa. De lo expuesto se desprende que el cuello y el echarpe forman una sola pieza.

Diversas siluetas para la tarde

Los trajes de tarde acusan en esta temporada una gran diversidad de líneas, las que pueden resumirse en tres o cuatro tipos de siluetas.

La primera de estas es hecha de pliegues que parten del talle cayendo enseguida, chatas y recogidos sobre un costado en forma simétrica.

La segunda ajusta las caderas envainado el cuerpo hasta las rodillas donde se abre en caprichosos pliegues que terminan generalmente en seductoras colas.

La tercera silueta, forma en torno al cuerpo especies de grandes cascadas que recuerdan un tanto a los trajes de estilo.

Hemos dado sólo las tres principales, pues las restantes son únicamente productos de habilidosas combinaciones entre las ya mencionadas.

Los sombreros de paja

El sombrerito actual, que está haciendo furor en el verano parisiense, es, ante todo, pequeño, de líneas abiertas y discretísimos adornos. Existen al respecto dos tendencias. El modelito chico, siempre juvenil y sentador y la capelina, de mayor volumen y con una de las alas más caídas de un lado. La feminidad de estas capelinas es indiscutible. En cuanto a los materiales empleados, las pajas alcanzan esta temporada la misma boga que en años anteriores. La "bangkek", bakou, bengala, y las pajas inglesas gozan el más decidido favor, siendo las novedades la llamada "vedda", gruesa y trenzada y la que se consigna bajo el nombre de "tweed", pues imita el aspecto de dicha tela.



Atrayente conjunto de viaje interpretado en tela cuadrillé beige y castaño. Presenta un monísimo sweater de jersey de angora combinado en los mismos tonos

En cerp de china imprimé admiramos aquí a este hermoso traje, cuyas líneas acusan un sentido muy moderno y chic. Su principal adorno lo constituye un lindo cuello

Originalísima toilette ideada en rica muselina de seda floreada. La caprichosa disposición de volados que obsttenta la falda, comunicale mucha gracia y distinción

Para las excursiones automovilísticas nada más práctico, que este elegante conjunto confeccionado en tela a cuadritos pequeños, cuya blusa y cuello son de piqué blancos.

EL CUIDADO DE LAS MANOS

Vamos a indicar a nuestras lectoras algunos consejos prácticos para el cuidado de las manos, cuya belleza contrariamente a lo que se supone, puede conservarse pese a la abierta conspiración que contra ella ejercen los quehaceres del hogar.

Ante todo, destaquemos en ese sentido como el más eficaz colaborador, al uso de los guantes de goma que se adhieren a la mano en forma tal, que permite la realización de cualquier tarea por delicada que ella sea.

Tambien los guantes de otro material, por ejemplo, esos que en virtud de su desgaste descartamos para el uso de la calle, pueden utilizarse naturalmente, resultan menos apropiados para los mismos efectos, aunque que los de goma.

El frío reinante ha puesto de rigurosa actualidad las paspaduras en las manos, tan molestas por el dolor que producen como por la fea apariencia que les imprimen.

Para corregir ese inconveniente basta frotarlas con glicerina o cualquier otra sustancia, grasa, y blanquearlas luego con zumo de limón o afrecho. No deben lavarse jamas con agua caliente ni excesivamente fria; un término medio en la temperatura es lo más recomendable.

Las uñas es otro de los encantos de la mano al que mejor atencion debe dedicarle la mujer. Si son feas destruyen la belleza de la mano, en cambio la adornan poderosamente si son rosadas, brillantes y están bien cortadas.

La uña ideal es ovalada y ligeramente bombeada y tiene la misma forma del dedo, su base y sus costados están bien adheridos a la carne, ninguna "cuticula" la cubre y su coloración es de una hermosa transpariencia nacarina brillante y rosada.

El tocado de las uñas es minucioso y requiere cuidado y paciencia. Se sumergen durante algunos minutos en agua templada, después, sin secarlas del todo, con el mango marfileño del raspador se quitan ligeramente las sutiles membranas que afean la base y los costados, se liman redondeándolas o dándoles la forma que cada cual desea, se les pasa una pincelada de vaselina, secándolas luego con una franela. En esa forma la sangre dará a la uña una agradable tonalidad rosada. Se pueden obtener resultados mejores empleando cualquiera de los polvos coloreados de carmín.

LA MODA PRACTICA

El auge del cardigán, dentro de la moderna indumentaria femenina, ha venido a compensar bellamente los esfuerzos de la moda por imponer una prenda que uniera juntamente a su belleza las condiciones de practicidad tan necesarias al sistema actual de vida.

Esas cualidades han hallado su realización ideal en la chaqueta. Pero digamos, ante todo, que el cardigan, a pesar de su corte recto, es bien distinto del saco tailleur, así como el swater lo es con respecto a la tricota.

Comparado el cardigan con el traje tailleur, determínanse de inmediato apreciables ventajas para aquél, pues es mucho más fácil de cortar.

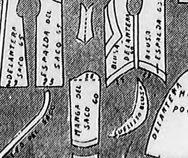
Como lo hemos expresado ya, es todo recto, carece de revés y cae hatodo recto, carece de revés. Para mantenerlo derecho, basta con coserle de cuando en cuando una banda de hilo, toda en torno, memiante la cual se consigue otorgarle un poco de peso. Se le combina a menudo con una pollera, con lo que viene a resultar un verdadero traje sastre, sin serlo, empero, en realidad, ya que éste exige confección de un profesional competente y por ende caro, mientras que aquél, en cambio, está al alcance de cualquier costurera modesta y su costo no puede ser menos gravoso.

Digamos ahora que el hecho de acompañar al cardigan con una pollera combinada, no obsta para que también pueda llevársele en otra forma. Verbi gracia, una chaqueta de charmelaine marrón estará admirable con una falda a cuadritos del mismo tono y beige. Asimismo estos cardigan pueden ser llevados en telas floreadas sobre trajes lisos o bien invirtiendo los términos.

No queremos terminar esta breve crónica sin antes dedicar algunas líneas a la chaqueta sin mangas. La mujercita económica tiene en ella una eficiente colaboradora, para lograr hermosos efectos sin mayores desembolsos. Además, este modelo contribuye a imprimir cierta sugestión juvenil y un delicioso encanto de frescura. Tanto el cardigan como la chaqueta sin mangas, pese a su sencillez general, permiten buenos márgenes a los adornos de buen gusto. Pero no insistiremos en este sentido, pues los grabados que damos en esta página ilustrarán a nuestros lectoras en forma clara y precisa, sirviéndoles de guía para la interpretación de los modelos que quieran ejecutar por propias manos. El tres piezas número 9 responde al molde que publicamos y que está confeccionado en crepé de china imprimé.













Hermoso trajecito acompañado de un gracioso cadigán. Está interpretado en tela impresa con pequeños diseños en tonos rojo-gris, amarillo y negro

Componen este elegante conjunto una chaqueta de jersey verde y un monísimo vestido en la misma tela lisa y cuadrillé

Encantador ensemble ideado en un tejido semejante al de las corbatas color azul, matizado con algo de gris y negro

Seductor tres piezas, cuya ejecución responde al molde, confeccionado en crepé de china imprimé. Una bonita casaca de la misma tela lisa matiza su encantadora sencillez

La Boga de las Pantallas de Papel

La nueva forma en que se distribuye el alumbrado en las casas modernas, no ha eliminado la lámpara portátil y la luz localizada, según las necesidades del momento. Para leer, escribir, para crear entre la penumbra voluntaria el rincón que acoja la intimidad del trabajo mental son indispensables las lámparas con su correspondiente pantalla.

En este sentido las sedas, los encajes, los galones, las aplicaciones y los bordados que están actualmente de moda, como igualmente los volantes plisados de muselina; que son considerados hoy, con sobrada razón, como verdaderos nidos de polvo.

En cuanto a las grandes pantallas de cretona que tan en boga estuvieron, también han cumplido su misión siendo sustituídas por el papel. Fuerza es reconocer que éste tiene condiciones de transparencia, de duración y de tintes que dejan filtrar la luz suficiente para iluminar de una manera suave las personas y las cosas.

Este papel-pergamino es consistente y con un sólo golpe de plumero queda completamente limpio. Una ondulación obtenida en su fabricación, le da las ventajas del plisado sin ninguno de sus inconvenientes. No se deforma por es terso. Algunas veces es glacé como un esmalte y hasta llega a parecerse a un vidrio pintado; otras es marmóreo como un onice o tiene aspecto de cristal grabado. Otro elemento precioso es el nacarol, cuyas láminas se perforan con un sacabocados y se unen por un cordón.

Todas ellas son muy fáciles de armar utilizando para el caso un simple armazón de alambre de cierta consistencia, adaptando a la forma del mismo el material con que se ejecuta la pantalla.

El blanco lechoso u opalino, el rosa plateado, o el gris pálido son los tonos más convenientes, desde luego, para la luz dulce y reposada y armonizan con todas las demás tonalidades de la habitación.

También los hay de un color coralino, coral vivo y verde prado, cuya luz es igualmente suave.

Según las lámparas a que se destinen, las pantallas tienen formas variadas: redondas, rectangulares, cuadradas como cajas, cuyos lados son unidos por una especie de cordón o de cinta ocre. Las más comunes son en forma cónica, lo que resulta muy lindo en los formatos de tamaño medio, pero no así para los grandes modelos.

Generalmente, estas pantallas, son de un solo color. Un efecto muy nuevo se obtiene por la sombra de una decoración viva que adorna una segunda hoja de papel apergaminado clocado en el interior a algunos centímetros de distancia del papel de la pantalla propiamente dicha. Los motivos no se ven más que cuando la luz se enciende y los contornos y colores aparecen sombreados, causando un agradable efecto.

En los Dominios de Brillant Savarín

Crema de chocolate

Ingredientes

140 gramos de mantequilla, 270 gramos de azúcar fina, 60 gramos de chocolate raspado, 2 cucharadas de leche. Vainilla a gusto. Se bate el azúcar con la manteca y se añade el chocolate disuelto en la leche y la vainilla. El pastel se cubre con esta crema y con las púas de un tenedor se hace la superficie estriada.

PICHONES ASADOS

Una vez limpios los pichones se adoban con aceite, vinagre, sal y pimienta; después de media hora se ponen al horno, revolviéndolos siempre hasta que estén en su punto. Se sirven con una ensalada de berros.

Por DORYAN

La Automovilista Moderna Requiere para sí un Guardarropa Apropiado

No es un secreto para nadie el incremento alcanzado en estos últimos tiempos por el deporte automovilístico, en lo que a la mujer como volante se refiere.

Efectivamente, venciendo prejuicios y rancios convencionalismos, acaba de imponerse en forma franca y definitiva esa especie de "autorización moral", que permite a la dama de hoy ser la elegante e intrépida conductora de su propio automóvil.

Merced a este inteligente criterio, nos es dado mirar ahora cómo nuestras calles poetizan su ciudadana vulgaridad de tráfico masculino con la belleza de no pocos coches, que, guiados por las delicadas manos de una mujer, rivalizan en habilidad y hasta en coraje con los firmes volantes del sexo feo.

Naturalmente este "auge" de la dama automovilística, ha preocupado al activo e inquieto pensamiento de la moda. No podía ser de otro modo. Las deliciosas excursiones que se emprenden en las tibias tardes, rumbo, generalmente, a los risueños pueblitos suburbanos, así como otros aspectos del viaje automovilístico, requieren la adopción de un guardarropa especial, basado en altos principios de elegancia y practicidad.

En lo que respecta al primer punto, la moda lo determina completamente dependiente del segundo, es decir, que la elegancia en la indumentaria automovilística debe estar por entero sujeta a lo práctico y cómodo. Comprobamos, así, que las telas frágiles y claras, los tacos altos, las medias transparentes y otros muchos detalles de indudable belleza, se descartan para el viaje, en virtud de su incompetencia práctica, pues existen una serie de factores en su contra, entre otros el polvo del camino, por ejemplo, siempre enemigo de los géneros claros.

En cambio, los "twoods", lanas escocesas, kasha y las telas a cuadrillos son, para tales casos, los tejidos por excelencia. Con ellos se confeccionan lindos abrigos de corte ranglan o recto, cerrados por botones o cinturón.

Algunas damas elegantes llevan debajo de estos tapados bonitos trajes sastres y sweaters de lana.

En traje tailleur puede también reemplazarse por un vestidito a condición de que éste presente su falda ligeramente acampanada o bien con una disposición de tablas en la parte delantera de modo que no se arruguen y deformen al sentarse. Entre las diversas clases de pieles, es conveniente optar por las de fantasía, ya que sería verdaderamente lamentable exponer las de calidad superior a las consecuencias molestas que casi siempre derívanse de un viaje más o menos largo. Las "pannes", las polvaredas, amén de los accidentes del terreno, son de una frecuencia tal, que la automovilista debe tenerlos bien en cuenta en atención de los posibles riesgos a que va expuesta su indumentaria.

Preferiremos entonces el conejo, la liebre, la nutria, el algneaurase y el apposum, pieles éstas muy económicas y a la vez bonitas.

En cuanto a los sombreros, el fieltro es lo más indicado, prefiriéndose el modelo pequeño pero no sin alas, pues éstas sirven para proteger el rostro del sol. El taco del zapato debe ser bajo, de madera, con el que el pie se mantiene mucho más fresco y cómodo. Las medias de seda espesa o de finísima lana chachemira, resisten mejor que cualquier otra y los guantes de gamuza lavable tienen sobre los de cuero la ventaja de no trasmitir a la mano que empuña el volante, tanto calor como éstos. Existen además en el comercio unos guantes especiales, muy holgados. Otras de las prendas inherentes al atavío automovilístico, son los echarpes de crepe de china, mongol georgette, etc., cuyos hermosos dibujos de marcada tendencia moderna ponen una nota de alegre policromía en los conjuntos.

Para terminar vamos a referirnos sucintamente a los colores más apropiados en la vestimenta. Ellos son, el marrón en primer lugar y todos sus derivados, como el beige, canela, marfil, etc., siguiéndoles en orden de preferencia los verdes grisáceos y algunos blues a cuadros blancos.

CONSEJOS UTILES PARA LA DUEÑA DE CASA

Los Cepillos y Escobas

La limpieza del hogar moderno exige para ser efectuada con verdadero acierto una serie de elementos adecuados, cada uno de los cuales debe destinarse a un fin determinado.

En materia de cepillos y escobas existe una gran variedad, cuyo conocimiento interesa sobremanera a la hacendosa dueña de casa.

Los hay de pura cerda, para lustrar pisos encerados, otros que sirven para limpiar debajo de los muebles, las escobas de cerda, etc.

Otro colaborador eficaz de la limpieza, son los secadores de goma montados sobre madera, que se utilizan para patios, galerías y cuartos de baño. En fin, aconsejamos a la dueña de casa que provea convenientemente todos estos elementos, con cuyo concurso simplificará en forma notable la tarea de mantener aseado su hogar.

Manera de quitar el barniz a los muebles

Para quitar el barniz a las maderas pintadas, se emplea una lejía de potasa o sosa, a la que se añade la mitad de su peso de jabón blanco. Teniendo esta mezcla en contacto con la madera de 20 a 30 minutos, el barniz y el color desaparecen y queda la madera limpia.

Manera de extraer un tornillo enmohecido

Cuando un tornillo resiste a un destornillador, apretar para sacarle sería romper su cabeza y hacer aún más difícil la extracción. Para facilitarla se enrojece un hierro y se aplica sobre la cabeza del tornillo que se dilatará bajo la acción del calor. Algunos minutos después, cuando el tornillo se enfría, se contrae y deja un espacio vacío entre él y la madera, siendo entonces muy fácil de sacar.

LA SEMANA COMENTADA GRAFICAMENTE

Por LINAGE

DEME UN SAN MARTIN.
A MI DEME UN FERENCVAROS CON SODA QUE ES MEJOR QUE TORINO

El Ferencvaros ha demostrado ser mucho mejor que el Torino



Fueron hallados los restos de la mujer descuartizada



Un grupo de penados ha sido enviado al presidio de Ushuaia



Se están efectuando elecciones en la Facultad de Medicina



El Graf Zeppelin inició un vuelo alrededor del mundo



El matador de la descuartizada había sido carnicero



La policía esclareció el crimen de la descuartizada



Los médicos dieron un informe erróneo sobre la descuartizada



Han fracasado las negociaciones entre Rusia y China



En Méjico fué muerto el director del duelo por los duelistas



Hubo una sesión muy agitada en la Cámara de Diputados



Lisandro de la Torre anuncia su vuelta a la política

La Pulpera de Santa Lucía y la Mazorquera de Monserrat Han Fascinado al Pueblo de Bs. Aires con su Sabor Trágico de Leyenda

Flotan Empapadas de Recuerdo y de Nostalgia las Canciones de la Tiranía

ES CUITIÑO Y SU VASO DE CAÑA

Este Folklore Sangriento ha Entrado en el Corazón de Buenos Aires Cosmopolita

"LA MAZORQUERA DE MONSERRAT"

Tango-Canción

Versos de H. P. Blomberg. Música de Maciel

1.ª parte

Cumplió quince años la primavera
Del año rojo de la ciudad.
Y la llamaban "La Mazorquera"
En todo el barrio de Monserrat.
Eran sus ojos negros, traidores,
Y lastimaban como un puñal,
Y los sargentos restauradores
Le dedicaban este cantar:

2.ª parte

"Cuida la vida del que te quiera
Porque cien dagas lo buscarán
Por tus amores de mazorquera
En la parroquia de Monserrat...
Bajo el rebozo, rojos, sangrientos
Los labios de ella reían más,
Y las guitarras de los sargentos
Así volvían a suspirar:

1.ª parte (Bis)

"Por tus amores degollaría
Hasta al porteño más federal;
Juan Manuel mismo te adoraría
¡Oh! Mazorquera de Monserrat"
Y fué un sargento loco de celos
Que hirió una tarde con su puñal
La daga roja de sus cien duelos
La Mazorquera de Monserrat.

2.ª parte (Bis)

Llena de sangre, mientras moría
Cayó una estampa de entre su chal
Y en el suspiro de su agonía
El mazorquero creyó escuchar
Estas palabras, roncas, llorosas:
"Sólo a ti amaba"... y al expirar,
Besó en la estampa la faz de Rosas
La Mazorquera de Monserrat.



Héctor Pedro Blomberg, autor de ambas letras, y Enrique Maciel, de la música. Estas composiciones están haciendo furor en Buenos Aires.

Es Don Juan Manuel el que Asoma en Estas Canciones de Historia

LOS VERSOS DE HECTOR BLANBERG

Más de un Viejo Porteño Enjugó Lágrimas de sus Ojos, al Escucharlos

¿Qué encanto inédito encontró en el alma de Buenos Aires la revisión lírica de la más temprana historia de la ciudad? Es don Juan Manuel, el hermoso tirano, el que se asoma a estas canciones de historia, desempolvadas del museo Histórico Nacional y lanzadas a la circulación de las calles cosmopolitas, donde el sangriento recuerdo del tirano es el folletín apasionante de la realidad.

¡Pulpera de Santa Lucía y Mazorquera de Montserrat! Las dos son un pedazo de la historia de Buenos Aires y más de un viejo porteño enjugó sus ojos iluminados de lágrimas, cuando el verso de Blomberg le recordó el barrio lejano de su niñez lejana.

Barrio del Alto, donde las patrullas de Rosas descerrajaban sus trabucos en las puertas de una hoja, agrietadas de terror. Barrio de Monserrat y de Santa Lucía donde las pálidas cabezas de pasión de los unitarios conspicuos, eran paseadas en los carritos vendedores de frutas.

Barrio del Alto donde el sueño era la antelación de la muerte, bajo el grito agorero y fatídico del sereno: "Viva la Santa Federación, Mueran los salvajes unitarios" Vivid soberana representación y el restaurador de las leyes!!!

La Pulpera y la Mazorquera

Bien haya quien removió la pasión y la leyenda. Casi no la teníamos y debimos crearla sobre aquel hombre de pampa, precursor de Martín Fierro y abuelo de don Segundo Sombra, que instaló la primera industria de la carne de tasajo en Buenos Aires. De aquel hombre de hombros cuadrados y de estatura de estatua, a quien San Martín, el general don José de San martín, el héroe de Maipú y de Chacabuco, le regaló su espada. De aquel hombre rubio y bello como un dios pagano y que era bárbaro y lince como su tierra de entonces, mansa, bajo la milagrosa lluvia, pero terrible y fantástico bajo el soplo del pampero que levantaba la tierra en murallas de independencia. De aquel hombre que tenía acero en los ojos y acero en el alma y que le cerró el paso a los extranjeros de su patria, cruzando el río con una gruesa cadena. De aquel hombre que se murió de viejo, adusto e impenetrable, y que sin embargo es para el pueblo el recuerdo de aquel buen tiempo de cuando no había ladrones. De aquel hombre a quien el tiempo hace poesía y alrededor de cuyo vaho de tragedia y de espanto se animan las sombras gráciles y bellas de la pulpera de Santa Lucía y de la mazorquera de Monserrat.

Las canciones de la tiranía

Flotan empapadas de recuerdo y de nostalgias, las canciones de la tiranía. Son el eco de la gran tragedia roja del año cuarenta, cuando la suma de los poderes públicos regaló una Legislatura, mansa y aterrorizada, al "Ilustre restaurador". Se animan las sombras de los degollados en las viejas esquinas que quedan, por las calles San Juan y Defensa, por la calle Luján y Paseo Colón. Patrullas de mazorqueros, ávidos de sangre, como aquella que le vació un ojo y el cerebro al General Lavalle, el mejor guitarrero de la historia, ambulan en las sombras. El canto popular las ha levantado del osario y están preparando el filo de su daga, mientras el belfo cruel desliza, como una ponzoña brutal la canción de la infamia, la "Refalosa" del gran degüello. Es el espanto de Amalia, escondiendo en la casita de sus amores la porcelana azul, cuya delicadeza delató al mulato infidente su condición de unitaria. Es la nuca esquiva de la porteña de entonces huyendo del malón federal que le prendía en las trenzas endrinas el moño de don Juan Manuel. Es Cuitiño y su vaso de caña. Es Manuelita y su palidez de luna criolla. es la pulpera de Santa Lucía y la mazorquera de Monserrat...

"LA PULPERA DE SANTA LUCIA"

Vals Canción

Versos de Héctor P. Blomberg. Música de Enrique Maciel

Era rubia y sus ojos celestes
Reflejaban la gloria del día
Y cantaba como una calandria
La pulpera de Santa Lucía.
Era flor de la vieja parroquia
¿Quién fué el gaucho que no la quería?
Los soldados de cuatro cuarteles
Suspiraban en la pulpería.
Le cantó el payador mazorquero
Con un dulce gemir de vihuelas
En la reja que olía a jazmines
En el patio que olía a diamelas.
"Con el alma te quiero, pulpera
Y algún día tendrás que ser mía,
Mientras llenan las noches del barrio
Las guitarras de Santa Lucía".
La llevó un payador de Lavalle
Cuando el año cuarenta moría;
Ya no alumbran sus ojos celestes
La parroquia de Santa Lucía.
No volvieron los trompas de Rosas
A cantarle vidalas y cielos;
En la reja de la pulpería
Los jazmines lloraban de celos.
Y volvió el payador mazorquero
A cantar en el patio vacío
La doliente y postrer serenata
Que llevábase el viento del río:
"Donde estás con tus ojos celestes
Oh pulpera que no fuistes mía?
Como lloran por ti las guitarras,
Las guitarras de Santa Lucía!"

Historia y Leyenda

Este folklore sangriento ha entrado en el corazón de Buenos Aires. Bien haya quien removió el turbio pasado, pasión de novela y misterio de folletancias alrededor de un tirano, más fascinante en la actualidad que un galán de película. La historia ha sido mecida en la dulzura de un vals criollo y sus notas retratan la angustia de aquella que fué amada en la vieja esquina de un barrio porteño. La leyenda ha sido creada en el tango donde la mazorquera señala con su sangre el amor prohibido con el restaurador, historia y leyenda, anécdota y misterio de la música porteña. No hacía falta más para la consagración y el éxito. Y está bien. El nacionalismo en los pueblos hinchados de cosmopolitismo, comienza siempre así, uniendo en su historia incipiente la bella deformación de la poesía y la caricatura necesaria de la leyenda, que Buenos Aires quiere — y ello está visto — roja y pasional, trazada sobre el recuerdo de don Juan Manuel, el hermoso tirano...

RECOLECCION DE RESIDUOS DOMICILIARIOS

Los vecinos de la calle José Martí, Portela y Azul nos piden llamemos la atención del administrador de limpieza, para que por intermedio de quien corresponda ordene que aunque sea tres veces por semana pase por esas calles el encargado de recolectar los residuos domiciliarios por cuanto obligan al vecindario a arrojarlos a la vía pública con grave peligro para la salud de los vecinos.

Tangos y otras Canciones Populares

Diente: Entre Regalarte un Lengue con tus Iniciales a Fuego el Día de tu Cumpleaños o Largarte a la Circulación con un Tango... ¿No es Mejor Esto Ultimo?...

EL FALLO DEL PUBLICO FAVORECIO A J. DE CARO

En el reciente concurso organizado por la revista "La Canción Moderna" y en el cual los lectores de la mencionada publicación eran los llamados a adjudicar categoría entre nuestras orquestas típicas, ha conseguido la mayoría de votos el conjunto típico que dirige Julio De Caro.

He aquí el total de votos que correspondieron a los tres primeros puestos

Julio de Caro. — Primer premio . . . . 5.720 votos.

Carlos Marcucci. — 2o. premio . . . . 3.536 votos.

Pedro Maffia. — 3er. premio . . . . 3.536 votos.

La distribución de premios se llevará a cabo en fecha próxima, en uno de nuestros teatros céntricos. Intervendrán en este acto los tres conjuntos típicos y las figuras más destacadas de nuestro teatro.

JAZZ-BAND

Nat Shilkret y su orquesta ejecutan en disco Víctor dos interesantes números melódicos: "Lady Divina" y "Some sweet day". La primera canción ha llegado a nuestro público en una película sonora. La ejecución del conjunto que dirige Nat Shilkret es excelente.

"A little town called sweet home". Los Clevelanders ejecutan en disco Brunswick este bonito foxtrot de Dobalson, con ritmo marcado y brillantes efectos de instrumentación. En el reverso figura el fox trot "I'm Thirsty for kisses" que se escucha con agrado.

Ben Pollack interpreta en disco Víctor el foxtrot "Sentimental Baby" divulgado por Whiteman y otras orquestas. Canta el estribillo el popular Gene Austin. "Sentimental Baby" va acoplado con "Entonces brotó la aurora", ejecutado con maestría.

"Hay una tierra feliz". Este foxtrot de la película "She goes to War" ha sido muy bien registrado en disco Víctor por el conjunto de Nath Shilkret. Al dorso figura "Campanas nupciales", que puede citarse entre los mejores bailables, armonizado y ejecutado brillantemente.

"Limpiando la sartén". Esta interesante novedad de la música sincopada ha sido grabada en Víctor por los High Hatters, con mucha animación y colorido.

"La Fascinación de la Tristeza". Acompaña en Víctor al anterior este bello foxtrot que los High Hatters ejecutan armoniosamente. Varias voces a coro animan este delicado foxtrot.

"PILCHA FULERA"

Así se titula un nuevo tango de Alpidio B. Fernández, honesto compositor y director de orquesta cuya actuación siempre ha merecido elogiosos comentarios. "Pilcha Fulera" constituye un positivo éxito del popular autor de "Caperucita Roja" y será grabado próximamente en disco Electra por el conjunto que dirige J. D'Arienzo.

BAILABLES CRIOLLOS

"La Pepita". — Esta zamba de Andrés Chazarreta ha sido grabada en disco Víctor por la orquesta de arte nativo que dirige su autor. En el reverso del disco el mismo conjunto ejecuta "El Triunfo", baile criollo también original de Chazarreta.

Domingo Aguirre nos ofrece en disco Víctor una notable versión de "El Gato de Aguirre" y de "La Tamisqueña", chacarera de Chazarreta, en un sólo de arpa. Aguirre es un intérprete fiel de nuestra música nativa, ingenua y alegre unas veces y otras melancólica y profundamente triste como la raza misma.

"La Querendona". — Es una polka criolla, original de A. Pelaia, grabada en disco Víctor por Alfredo Pelaia y su orquesta, conjuntamente con el vals "El Suspiro" del mismo autor.

NUEVOS DISCOS "ELECTRA"

"La Fonográfica Argentina" que lleva cumplida una etapa laboriosa en el movimiento fonográfico argentino registrando una gran variedad de piezas del repertorio nacional y algunas obras populares extranjeras, anuncia para dentro de breve tiempo nuevos discos de técnica perfeccionada y pasta de primera calidad. En esta serie de discos Electra, de reproducción clara y sonora, figuran bailables de diverso género ejecutados por las orquestas que actúan exclusivamente para "La Fonográfica Argentina".

A Eduardo Dughera, porteño de un solo filo

"EL DIENTE"

(TANGO)



De un solo filo

¡Viejo Diente! Si habrás pelado para que vació sobre la gran capital del Sud.

La brava muchachada de abajo tiene su tango. El tango símbolo de su bravura, de su guapeza, de su fuerza. El tango es "El Diente", y "El Diente" es el amigo Dughera, retratado a la "sepia" en el verso de Lanata, otro gran camarada de la guardia vieja. Dughera es el gran muchacho de CRITICA, popular como el tábano que en su página inicial va aguijoneando a la población cosmopolita de la urbe.

Han echado buenas tres ases de mi flor, para el tango macanudo de nuestra diaria heroicidad de hoja valiente, decidida, formidable. De Caro, el Diente y Lanata. Vale decir: Buenos Aires.

Buenos Aires en lo que tiene de lírico, de emocional, de fuerte. De varonil y de entero. De Caro. "El Diente", Lanata...

Trinomio donde se juntaron tres criollos, hermanados en un mismo sentimiento. Uno puso en la música el alma de Buenos Aires. El otro puso en sus versos el cariño de la casa toda de CRITICA, desde los cimientos hasta el techo — y es alta — a quien hace propalar, como un pistoletazo y una clarinada, las tres sílabas de combate de nuestro periodismo. Y en fin, el último, prestó su estampa, con su pañuelito arrabalero, compañero seguro, una mano tendida y un corazón leal, como le dice el poeta, para que el tango de De Caro pudiera ser el mejor tango de la época, porque es historia del tango y claustro lírico de un alma magnífica agatas tapada por el pañuelito inconfundible con que empieza la canción porteña.

Un tango para el Diente

Le tardaba a Dughera este homenaje popular de un tango que llevara su nombre de batalla. Su ya larga batalla en la vida para imponer, sobre todas las tormentas y todos los obstáculos, el pregón que hoy hace do reloj en Buenos Aires: ¡CRITICA 4a., CRITICA 5a., CRITICA 6a....!

Otros, con muchos menos méritos, lo tenían, pero el Diente, así como esconde su gran bondad bajo las puntas del pañuelo que no son de un figurín, así como oculta en el ademán cansado y en el gesto vago de indiferencia, su gran interés por todo lo que pasa ante su vista, caladora de hombres, de conciencias y de acontecimientos periodísticos, así también esconde su persona. Es despreocupado de él y acaso sea el primer asombrado de esta hermosa página musical que lo arranca de abajo, de la puerta de Rivadavia, donde está la ancha boca por donde mana el río de papel impreso de la Hoe infatigable que el Diente se encarga de empapelar de punta a punta en la República.

Cuadraba el homenaje porque a Dughera, como a los grandes, hay que cantarlo. El tango es paralelo en su auge al crecimiento de CRITICA. Ambas expresiones de típico e inconfundible porteñismo arrancan en yunta del corazón multitudinario de la urbe. Y entonces, lógicamente, Dughera debía dar su nombre a un tango y un tango largarlo, siquiera sea una vez, a él, que largó tantas celebridades, que popularizó tanta gente, que hizo tanto por unos y por otros, con las toneladas de papel impreso para llegar a ser lo que sos! Cuantas performances de guapo sin vuelta de hoja, sereno y decidido, hay ya en tu larga vida. El vate Lanata que te remanya, sí que lo sabe. Y lo supo exprimir en su verso que acaso por primera vez en su vida de cachador insigne y de chistólogo "malgré lui", tiene una seriecita y estirada emoción de verdad cariñosa y cordial. Te repartió la biografía en las cuatro partes de la milonga insigne del mago de la calle Lavalle. En una te presentó — y no hacía falta, pero no está demás.

En otra hizo la reflexión apologética de lo que sos.

En la tercera te cacha la vestimenta para terminar sacando a flote tu corazón de amigo derecho, sin vuelta.

En la última por fin, se agarra un poco a tu pasado para dejarlo en seguida e insistir, en su vestimenta.

—Si seré reo, te decís vos, al leerte. Pero por nada en el mundo, ni aun para que Lanata cambie de disco, dejás el pañuelo y te hacés de yuguillo, aunque sea Mey!

Aceptalo porque es de corazón

Ahora que te han puesto en música Diente, no podrás resistirte a la popularidad. Desde abajo los canillas te saldrán cantando al paso y en las milongas, se trenzarán las parejas como si vos estuvieras mandando la parada. Y eso está bien, Diente. Aceptalo porque es de corazón, y tus amigos no supieron hacerte otro homenaje, demostrarte de mejor modo su cariño que de esta forma. Y hasta los de la nueva sensibilidad que están en la casa te cantarán con el verso pasatista pero grandote de emoción y de cariño que te dedicó el crespo Lanata.

Así debe ser y está bien que así sea. Tarde o temprano debíamos hacerlo, y entre regalarte un legue con tus iniciales a fuego el día de tu cumpleaños o largarte a la circulación con un tango, ¿no es preferible esto último?

Pensamos que estás asintiendo, Diente...

EL DIENTE

TANGO

Con tu... pañuelito arrabalero
y el chambergo requintado,
sos un tipo del pasado,
con tu pinta de orillero. Sos...
...el rey de una barra. Fiero,
despreocupado y temido,
¡ah, Diente!, ¡si habrás corrido
y si habrás tallado bien!

II

Y si llegado el caso, tenés que proceder,
sos hombre para un guapo y más, si querés ser;
sos leal y sos derecho,
compañero seguro
y mano pa' un apuro,
llegando la ocasión.

Y así, despreocupado, vestís como querés;
sabes que el paco es todo y el traje no lo es.
Y sos así en tu estilo,
como te hizo la vida:
una mano tendida
y un corazón leal.

I (Bis)

Hay en... tu vida tan lunga, Diente
las performances de un macho
y una cortada de escracho
que no comenta la gente. Sos...
..enemigo del yuguillo
y hasta el rancho te incomoda,
pa' vos no existe la moda
ni tampoco el figurín.

Música de Julio De Caro.
Letra de Oscar Lanata.

JUAN D'ARIENZO

J. D'Arienzo, compositor y director de orquesta, cuya descollante actuación en el disco Electra y en los cines céntricos le ha dado categoría y representación entre los cultores de la música popular. Juan D'Arienzo es autor de dos tangos que obtuvieron gran difusión: "Callejas Solo" y "Chirusa", grabados por el conjunto que dirige y ejecutados por todas las orquestas típicas.

"Cambiate de Pilchas"

En la copiosa producción local, sobresale el tango que lleva el nombre del epígrafe y que pertenece a Alfonso Yanielli, compositor que se ha iniciado en nuestra música popular con esta obra y con las denominadas "¡A la bolsa!" y "Caminá por la sombra", tangos que merecen el aplauso del público.

"Cambiate de Pilchas" será grabado en disco por las mejores orquestas e interpretado por nuestros buenos cancionistas. La letra que firma Francisco Alemán, dice así:

I

Con tus pantalones, bombiyas y a rayas,
ese tu saquito, de talle cimbrón,
crees que me engrupo, mejor que te vayas
no es macha tu pinta; es pura ilusión...
Dejame con este muchacho cambrona,
de yugo, y de clase de trabajador,
él me da los gustos, me deslusiona,
de la vida ranta que da sinsabor.

II

Cambite de pilchas,
Y con pinta brava
Tentá a la fortuna
A ver si ligas,
Andás en la mala,
No se te da una,
Tirate con otra
Por ver si enbocás.

I (Bis)

Sos el milonguera, más rante que he visto,
Y el punto más flojo, cuando hay que copar.
En cuanto aparece la contra, ¡estás listo!
Te crees que cincharon tu carta al tayar
¡Cambiate de pilchas! Vendete las viejas,
Dejá a las mujeres que son tu dolor,
La cancha te falta, te faltan lentejas,
No tenés muñeca para arrancador.
Cambiate de pilchas.

"UN ROMANCE"

Azucena Maizani ha estrenado con gran éxito el tango que lleva el título del epígrafe, original del joven compositor Ricardo F. Cerebello. Es una pieza emotiva, bien realizada musicalmente y con cierta originalidad. La letra pertenece al conocido autor Atilio Supparo.

Con "Che, Papusa, Oí" y "Esta Noche me Emborracho" Logré mis Mejores Exitos, nos Declara A. Vila

Con goce de licencia

Desde hace algunos días se encuentra entre nosotros el cantor uruguayo Alberto Vila, cuyo nombre, divulgado por el disco Víctor, es familiar en Buenos Aires. Alberto Vila, al margen de sus actividades artísticas, cumple en su patria el horario de un puntual empleado de Banco y se halla disfrutando ahora de una licencia de seis meses que le ha permitido realizar este viaje y que le permitirá extender su



Alberto Vila

jira hasta Europa para actuar durante una brevísima temporada en distintas ciudades del viejo mundo.

Con el propósito de conocer sus proyectos e impresiones, entrevistamos al popular cantor, quien, cordialmente, se prestó a la rápida "interview".

Su debut en Buenos Aires

—¿Cuándo se inició usted en el tango? — le preguntamos.

—En el tango me inicié hace mucho tiempo, no recuerdo cuanto. Sólo sé que desde que me conozco me gusta y siento con todo el alma el tango. En público, me presenté hace más o menos dos años, con la Trouppe Ateniense, en el teatro Coliseo. Fué ésta una aventura que tenía mucha importancia para mí: tanto que del resultado de mi debut dependía mi porvenir artístico. A los espectadores que llenaron esa noche la amplia sala de la calle Charcas, les tocó decidir mi suerte. Canté un tango de moda y hube de repetirlo ante la insistencia de los aplausos. Había dado pues, el primer paso, el paso decisivo que refirmaba mi esperanza de triunfar y me ilusionaba con la posibilidad del éxito cercano.

"Ché, papusa, oí"...

—Casi enseguida — continuó diciéndonos Alberto Vila — comencé a grabar en discos Víctor.

—¿Cuales fueron sus mejores éxitos?

—Creo que las interpretaciones que más gustaron fueron la de los tangos "Ché, papusa, oí" de Matos Rodríguez y "Esta noche me emborracho" de Enrique Santos Discépolo que figura acoplado con el bello tango con letra del poeta Fernán Silva Valdés titulado "Agua Florida". También el público manifestó su predilección por piezas de otro género, entre las cuales puedo citar el vals americano "Chiquita", canción pegajosa y melancólica que reeditó el suceso de "Ramona" y "En un pueblito español".

Un viaje a Europa

—Piensa permanecer mucho tiempo entre nosotros? — le interrogamos.

—Alrededor de un mes y medio. De buena gana me quedaría mucho más, pero, tengo compromisos que me obligan a contar los días de grato paseo por esta gran ciudad. Además quiero irme a Europa, quiero visitar algunas ciudades de España y Francia y si es posible, actuar allí donde el tango se ha impuesto definitivamente. Claro está, que antes debo cumplir los contratos que he firmado en Buenos Aires en el cine que actúo y en la Radio Prieto, en cuyo programa figuro según parece, contando con el agrado de sus múltiples oyentes... Cuando estoy ante el micrófono siento una enorme satisfacción al pensar que escucharán mi voz hasta en los pueblos más apartados y sobre todo, en mi propio hogar de la otra orilla. Para el público argentino que me ha dispensado tantas atenciones, no tengo más que cariño.....

París

—Sin embargo — nos dice Vila — tengo urgencia de viajar. Y es porque Buenos Aires y Montevideo son una sola patria. Aquí, en esta urbe cosmopolita, enorme, cordial, me siento igual que en mi casa. París me atrae: es la ciudad donde se llega para triunfar hasta las nubes o para sufrir los más espantosos fracasos que anulan a un artista y lo hunden para siempre. París ama el tango; ama y comprende la armonía honda, el encanto intraducible, el nostálgico rezongo del tango inimitable bajo todas las latitudes.

He de ir a Francia muy en breve para decir el tango con acento profundo y sincero, el maravilloso tango porteño.

Y Alberto Vila, en vísperas de realizar su deseo, sonríe feliz y optimista, con el optimismo de quien se sabe capaz de triunfar a punta de emoción.

PEDRO LAUGA



Pedro Lauga

Pedro Lauga, cantor de tangos y canciones argentinas actúa con señalado éxito en las estaciones radiotelefónicas y en un cine céntrico, conquistando por su encomiable labor de intérprete, el aplauso del público.

Pedro Lauga anima los tangos que canta con voz emocionada, que traduce fielmente el espíritu de la música porteña.

El Dúo Cómico Corrao - Triay



El dúo Corrao-Triay, que ha alegrado con sus parodias y canciones humorísticas casi todos los escenarios de Buenos Aires, registrará los números más aplaudidos de su repertorio en el disco Electra. Corrao-Triay son dos actores consumados que se apartaron del teatro para realizar independientemente la noble labor de hacer reir.

Que lo han conseguido, lo demuestra la simpatía que el público les dispensa, celebrando sus astracanadas y la sana y pueril intención de sus cantos animados de una picardía que orillea el chiste malicioso pero que no cae en el mal gusto. Corrao-Triay es, fuera de toda duda, un número interesante y así lo ha considerado la casa Electra, al incorporarlo a su elenco artístico.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Trabajo e Instrucción de Presos en Rusia

Bajo el régimen zarista, las cárceles de Rusia eran un triste hacinamiento de miseria e ignorancia. Ahora, 19.000 presos trabajan en talleres perfectamente organizados y saneados, y reciben instrucción de 3.500 maestros exclusivamente destinados a ellos.

◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇

Mentiras Criollas

"LOS AMIGOS DE LA CIUDAD"

◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇

Las Palomas Mensajeras

El record de velocidad de palomas mensajeras fué alcanzado en Francia, en 1927, por una paloma que voló 1.300 kilómetros en 15 horas.

◇■◇■◇■◇■◇■◇

DE LA COMEDIA MUSICAL



Sunny Jarman, artista norteamericana, que trabaja en la comedia musical británica.

◇■◇■◇■◇■◇■◇

LAS ANGUILAS

LAS ANGUILAS POSEEN TANTO VENENO COMO LAS SERPIENTES, SOLO QUE NO TIENEN COLMILLOS PARA INOCULARLO.

◇■◇■◇■◇■◇■◇

Gouroud en la Unión



El general francés Gouroud, ha hecho recientemente una visita a los Estados Unidos.

CAPITAN DE OXFORD

R. Leigh-Wood, capitán del equipo atlético de Oxford, famoso en Gran Bretaña.

◇■◇■◇■◇■◇■◇

Los Elefantes Africanos

Los elefantes africanos pueden fácilmente trepar las montañas.

◇■◇■◇■◇■◇■◇

Condecoración Yanqui



Esta es la medalla de la "Legión Americana" creada por los Estados Unidos sin consultar al resto de los países que también son por derecho propio "americanos", para premiar "servicios distinguidos". Es, como se ve, una condecoración. Y hemos quedado en que las democracias no tienen condecoraciones.

◇■◇■◇■◇■◇■◇

Enfermedades de la Vista

Según el oculista Harkness, el 75 por ciento de las enfermedades de la vista son debidas a una ailmentación inadecuada.

◇■◇■◇■◇■◇■◇

LOS PERROS DE TIRO

En los países fríos del Norte, es muy común el uso de los perros como animales de tiro.

◇■◇■◇■◇■◇■◇

La Catedral de Westminster

La catedral de Westminster costó 250.000 libras esterlinas, pero los adornos y decoraciones valen 2 millones 500.000.

◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇

Subterráneo de París

El Municipio de París invierte una suma equivalente a pesos 36.340.000 oro argentino, en la construcción de 32 kilómetros de nuevos subterráneos que se extenderán a los suburbios más apartados, como Pont de Neuilly, Lavallois, Clichy, St. Ouen, St. Denis, Pantin, Noisy-le-sec, Montreuil, Vincennes, Charenton, Yvry, Bagneaux, Issy-les-moulineaux, etc.

◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇■◇

LA POBLACION SUDAMERICANA

La superficie de la América del Sur es de 27.890.000 kilómetros cuadrados. Debe tener una población de 1.143 millones de habitantes, pero no tiene sino 219 millones, o sea, el 19,2 por ciento de los que le corresponden.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy







¿EN QUE FINCA EL MISTERIO DE LA FLOR AZTECA?

Un Espectador Anónimo del Maravilloso Espectáculo nos Trasmite sus Impresiones al Respecto

NADIE SABE NADA

Un espectador nos ha enviado la siguiente colaboración, a propósito de la ya célebre "Flor Azteca":

"He seguido la caravana constantemente móvil y renovada que encamina sus pasos hacia el templo de la "Flor Azteca".

Raras expresiones de incontenidos deseos de saber, se escuchan en cada uno de los grupos asistentes al espectáculo.

Me he sumado a la legión de incondicionales admiradores del ya popular espectáculo y más con espíritu de curioso investigador que de asistente fortuito, en rápida sucesión, he recibido sin quererlo, aunque deseándolo, la extemporánea pregunta del "truco", la manifestación infantil de una posible aplicación radiotelefónica, el pretendido estudio psicológico, e infinidad de apreciaciones a cada cual más antojadiza y disparatada.

No quiero meterme en devaneos científicos, porque mi caletre no da para eso.

En la sala del misterio

A título puramente impresionista, he captado en ese ambiente poblado de raras impresiones, infinidad de gestos y palabras que para mejor pluma sería motivo de igual polémica

Es muy difícil penetrar en los arcanos de una inteligencia ajena y más aun, cuando ésta se encuentra influenciada en forma tal, que el más leve estímulo responde instantáneamente y en forma categórica, descartando de hecho pretendidas opiniones.

Dijérase que el alma de todos los aztecas hasta la del último Guatimozín, se hubiera confabulado en loco aquelarre, envolviendo en su bullicio, la apacible estada de esa flor de maravilla.

No en balde aguzan el ingenio los incansables concurrentes, que buscan en las mil triquiñuelas de sus fantasías las más difíciles pruebas, que le hagan paladear, la dulzura de una indecisión en el acierto o de una dificultad en la respuesta.

Airosamente, con seguridad indiscutible, va respondiendo esa tronchada figura de mujer, las reiteradas consultas a que la somete su "partenaire", escueto en su porte, casi quijotesco en su configuración, como si cuanto más punzante por lo delgado, se introdujera en el alma del feligrés que acude al templo, para llevar al cerebro de su pitonisa la expresión que repetirá quedamente como en un rezo.

De planta firme, con una penetración visual que amilana, manos delgadas, frente ancha y serena, de palabra fácil y reposada, con esa gracia de su pronunciación castiza, inicia el paciente trabajo de recibir y trasmitir a su "medium", las más ocurrentes consultas populares.

Nadie sabe nada

No hay adivinación porque estimo que disposiciones terminantes no la toleran; expresa su voluntad, sin reparos de lugar, clase o efectos y como si la sincronización del trabajo fuera tal que no mediara de la transmición a la respuesta más que un cuarto de minuto, se recibe ésta ante la manifestación de asombro del postulante.

Las palabras del público se han agotado para dejar oír las de los misteriosos compañeros y termina la sección, corta, en virtud al trabajo mental que implica, con la retirada bulliciosa de los que paladearon el escozor de una duda sin solución.

En la antesala del "templo" — permítaseme esta expresión — ansiosamente esperando su turno se escuchan las ocurrentes manifestaciones de los que más tarde serán como siempre, sus admiradores y si se quiere también, sus detractores.

Los comentarios posteriores a la sección, dan la pauta del interés creado.

Que es un caso de ventriloquía.

Que no es, por cuanto se ve en la cabeza hierática, la formación labial de las palabras y su sonoridad armoniosa y fresca.

Que hay un simple trabajo de transmisión morsiana.

Que una infinidad de palabras códigos, suplen la designación de las múltiples consultas.

Y así interminable serie de opiniones que no alcanzan a develar el misterio de esa celosa del mirar mundano que guarda las gráciles formas en los intrincados juegos de magia moderna. Nadie sabe nada.

Quizá el tiempo se encargue de declararlo.

Yo no se a qué extraña o infantil treta responde.

Cómo Capablanca Derrotó al Profesor Becker

Una Rápida Partida que Arroja Mucha Luz Sobre la Variante del Doctor Bernstein en el Gambito de la Dama

TUVO SOLO 18 JUGADAS

La partida entre Capablanca y Becker interesa por la brevedad, energía y precisión que caracterizó al ataque del cubano. La insertamos a continuación, aprovechando la oportunidad para arrojar alguna luz sobre la variante del Dr. Bernstein (5. A4AR), adoptada por Capablanca en el gambito de la dama ortodoxo que planteó.

Gambito de la dama ortodoxo

(Variante 5. A4AR)

BLANCAS J. R. Capablanca Cuba	NEGRAS A. Becker Austria
1. P4D	P4D
2. P4AD	P3R
3. C3AR	C2D

El profesor austriaco no efectúa esta jugada al azar, cual una simple transposición de movimientos, sino con el propósito de instar a Capablanca a que juegue 4. C3A, para poder así adoptar una de las tantas defensas que especulan sobre la pequeña debilidad en el flanco de la dama que las blancas se crean al plantear el gambito, y sobre la otra insignificante debilidad que originará el desarrollo del A D blanco.

La jugada de Lynch

En el segundo turno del Gran Torneo Nacional, disputado a principios de 1922, Lynch hizo la misma jugada a Reca, con el propósito a que aludíamos más arriba. Lynch quería oponer una defensa americana, y lo consiguió después de 4. C3A, CR3A; 5. A5C, A5C. Si el veterano ajedrecista argentino no hubiera acudido a este expediente de desarrollar primero su C D, entonces Reca le hubiera impedido todo intento de defensa americana, en la siguiente forma: 3. ... C3AR; 4. A5C, CD2D; 5. P3R, reservándose la oportunidad de ubicar el C D sea en 3 A, sea en 2 D, según lo requiriese el curso ulterior de la lucha.

Tres años largos después, en noviembre de 1925, el Dr. Lasker hizo la misma jugada de Lynch contra Bogoljubow, en el torneo de Moscú; a principios de 1927, en Nueva York, Spielmann jugó también 3. .... C2D contra Capablanca; y al final del año mencionado, en Buenos Aires, Alekhine repitió la maniobra en una de las partidas por el campeonato mundial.

La idea que guió a Alekhine, difería de la de Lynch y Spielmann; el nuevo campeón se propuso impedir que Capablanca eludiese la defensa de Cambridge Springs mediante el desarrollo de su C D a 2 D, y no intentó la defensa americana, que no le interesaba.

4. C3A ....

La jugada normal. También puede considerarse 4. A5C, A2R; 5. AxA, CRxA; 6. C3A, etc., como replicó Bogoljubow al doctor Lasker en Moscú 1925.

4. .... CR3A

Es mala — dice Alekhine — es buena—afirma Bogoljubow

5. A4A!? ....

Es realmente difícil formular un juicio definitivo sobre esta jugada. Alekhine ("My Best Games of Chess", traducción castellana "Mis mejores partidas de ajedrez"), dice que es mala; Bogoljubow ("Die Moderne Eroffnung d2-d4!"), en cambio, dice que es muy buena. No existe una práctica repetida de las variantes a que da lugar, como para afirmar nada con certeza. La razón puramente teórica de que no puede ser malo el desarrollo de una pieza a una buena casilla, no convence mientras no vaya apoyada por análisis concretos; que son, precisamente, los que faltan.

Alekhine jugó 5. A4A contra Spielmann, en el anterior torneo de Carlsbad 1923, y perdió la partida y tuvo que compartir por eso el primer lugar con Bogoljubow y Maróczy; de ahí, probablemente, la antipatía que profesa a la jugada en cuestión.

La mejor réplica

5. .... PxP

Seguramente lo mejor; cualquier otra cosa permitiría, no de inmediato, pero sí en el momento oportuno, P5A, constriñendo la partida negra. Además, las negras podrán eliminar, con el procedimiento del texto, uno de los dos alfiles enemigos, asegurándose así esa ventaja teórica.

6. P3R ....

También lo mejor; 6. P4R es más agresivo que fuerte, desde que permite un inmediato contraataque de las negras a base de 6. .... A5C, el cual puede tener como consecuencia que éstas se queden con el peón del gambito.

Spielmann jugó de otra manera

6. .... C4D

La primera jugada discutible. Las negras se hallaban abocadas a eliminar uno de los alfiles enemigos, y podían elegir, Dos órdenes de consideraciones teóricas habrían de guiarlas en su elección:

1o. Eliminando el AD, doblaban los peones blancos sobre el enroque y, además, dejaban aislado el peón central de las blancas. En cambio, estas últimas se apoderarían sólidamente de la casilla 5R e impedirían durante todo el curso de la lucha la jugada liberadora .... P4R.

2o. Eliminando el A R, mataban el "alfil bueno" de las blancas, aquel que corre por casillas de color distinto al de su configuración de peones, sin otorgarles ninguna ventaja en compensación.

La lógica indicaba aquí, pues, 6. ... C3C, en vez de la jugada del texto. Cuando una maniobra no presenta más que ventajas y, la otra, ventajas e inconvenientes, la elección entre ambas no puede ser dudosa...

A 6. ... C3C hubiera seguido 7. ARXP, CXA; 8. D4T-|-, etc. (Alekhine-Spielmann, Carlsbad 1923) famosoaETAOINUNNU UN UN UN

7. ARXP	CX.A
8. PXC	A3D
9. P4CR	A3D
10. O—O	....

Hasta ahora la partida es una reproducción de la que disputaron Portela y Lynch (2a. del match) por el campeonato del Club Argentino de Ajedrez, en la que aquél obtuvo posición preferible.

10.	O—O
11. D2R	

Una novedad del profesor Becker

11. .... P3CD

Una innovación del profesor austriaco Adolfo Becker que, a pesar de su resultado negativo, merece considerarse. La práctica de esta posición era que las negras, más preocupadas de presionar el juego enemigo que de desarrollar el suyo propio, replicasen ...... P3A, para inmovilizar definitivamente el peón central de las blancas. Lo conseguían, pero a costa de mantener encerrado, por mucho tiempo, su AD. Por eso Becker se propone primero desarrollar el alfil y recién después pensar en la debilidad del PD adverso.

12. TR1D ....

Al presionar indirectamente la dama enemiga, impide ...... P4AD, la única jugada liberadora que resta a las negras ......

12.	A2C
13. TD1A	....

Capablanca se posesiona de la otra columna para insistir sobre las debilidades negras y hacer imposible toda liberación.

13.	P3TD
14. A3D	....

Maniobra infantil

14. .... A5C

Maniobra que sacrifica principios estratégicos en aras de una amenaza un poco infantil: mate en una jugada, en 2CR o 1TR, siempre que Capablanca se descuide; pero como el cubano no se descuidará, este alfil quedará sin juego y olvidando la defensa del punto débil .... 2AD.

15. C4R D4D

Las negras preparan la "máquina" para dar su famoso mate.

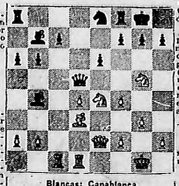
16. CR5C! ....

Amenazando CxC-|- AxP-|- y A4R, en este orden, maniobra que ganaría material y desvanecería para siempre las ilusiones de mate que acaricia el profesor Becker.

16. .... C1R

Posición después de la 16a. jugada de las negras

Negras: Becker



Blancas: Capablanca

Esto es malo; pero ya resulta muy difícil hallar la jugada buena.

17. CxPT! ....

Una de esas "pequeñas combinaciones" que tanto agradan a Capablanca. No constituyen nada grande, ni profundo; revelan más exactitud y claridad de juicio que deslumbrante genialidad.

17. .... P4AR

Naturalmente que a 17. .... RxC seguiría 18. C6A-|- ganando la dama.

18. CR5C! ....

Claro, sencillo y exacto otra vez; Capablanca típico.

Las negras abandonan porque a 18. .... PxC seguiría 19. AxPR recuperando el material entregado y ganando fácilmente; a 18. .... C3A; 19. A4A; y a cualquier otra cosa 19. D5T amenazando mate.

Uno de esos finales claros que caracterizan el estilo "martilleante" del ex campeón mundial.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

El Martes Próximo se Realizará la Cuarta Conferencia del Ciclo

La Liga Argentina de Profilaxis Social prosigue desarrollando activamente el ciclo de conferencias públicas que ha iniciado, a las que acude gran cantidad de público, deseoso de adquirir las nociones científicas que en ellas se exponen, a fin de evitar y combatir algunos de los flagelos más temibles y difundidos.

La próxima conferencia del referido ciclo, que se halla a cargo del presidente de la Liga, doctor Fernández Verano, versará sobre el tema: "La herencia mórbida". El conferenciante se referirá a la enfermedad hereditaria por excelencia, la sífilis, exponiendo la evolución clínica, síntomas y efectos de la afección adquirida directamente, y deteniéndose especialmente a considerar las consecuencias precoces y tardías que trae aparejada para la descendencia la enfermedad existente en los progenitores, indicando los medios utilizables actualmente para luchar contra la herencia mórbida y el bastardeo racial que trae consigo.

La disertación será ilustrada con proyecciones luminosas, y a continuación serán exhibidas las películas cinematográficas tituladas: "Un flagelo social. Cómo puede desaparecer" (film de divulgación científica, demostrando los efectos y métodos de curación de dicha enfermedad) y "El mal hereditario" (film dramático, en el que se expone la historia de tres amigos que constituyen simultánea-

¿NO TENDRIA UD. UNAS ROPITAS?

Doña María A. de Vázquez, es una madre sin recursos que se ve abocada al grave problema de alimentar y vestir a cuatro hijitas de ocho, seis, cuatro y un año.

Sola y sin recursos, se defiende trabajando para afuera en la pieza que ocupa en la calle Lavalle 541, Avellaneda.

¿No tendría usted unas ropitas para que las criaturas de esta mujer sufran menos el frío?

mente sus respectivos hogares, cuyo destino difiere grandemente, a causa de las enfermedades hereditarias), adquiridas por la Liga Argentina al Departamento Nacional de Higiene Social de Francia.

Dicho acto se efectuará el martes 13 del corriente, a las 21 horas, en el salón Unione e Benevolenza, sito Cangallo 1362.

La entrada será libre para mayores de 15 años.

¿QUIEN ES QUIEN?

SIMON LAKE

¿Quién ha inventado el submarino? La respuesta es ardua, aunque no para los españoles, quienes contestan resueltamente que el primero que, mucho o poco, consiguió navegar bajo agua fué don Isaac Peral (1892). Los alemanes tienen también su candidato y en cuanto a los ingleses no admiten que se les toque el asunto.

Los norteamericanos se contentan con decir que en 1894 Simón Lake construyó un submarino y agregan que en 1897 construyó el submarino "Argonaut", el primer submarino que resolvió prácticamente el problema de la navegación invisible en aguas marítimas

Simón Lake nació en Pleasantville, Nueva Jersey, el 4 de setiembre de 1886. Se educó en el Instituto de Clinton de Nueva York y en el Instituto Franklin de Filadelfia. Desde joven sintió una marcada inclinación por la mecánica naval y sus problemas anexos. Abordó el problema de los torpedos submarinos, resolviendo primero el problema de la quilla, que es el de la estabilidad. Así perfeccionó los torpedos dirigibles y luego las naves.

Ya hemos dicho en que año resolvió el problema de navegar en pleno mar y sólo nos resta agregar que en los Estados Unidos contó como es usual en aquel país, con capitalistas entusiastas que lo ayudaron a realizar sus atrevidas concepciones y a no intimidarse ante los primeros e inevitables fracasos. Estuvo varios años en Rusia, Alemania e Inglaterra, estudiando lealmente lo que hacían los demás y procurando mejorar su propia técnica. Los gobiernos de esos países, a su vez, aprovecharon las experiencias valiosas del arquitecto naval norteamericano, pues en aquellos tiempos la navegación submarina era un problema cuasi "teórico" que interesaba a todos por igual. Hoy, como ya es un problema práctico, cada gobierno se ha encerrado en el mutismo de los perfeccionamientos.

Lake se destacó como torpedista. También es de su única invención un aparato submarino para pescar barcos hundidos o para recobrar su carga, y de otro especialmente adaptado a la pesca de perlas, esponjas, etc.

El submarino "Defender" de Lake, est trabajando ahora en la extracción del vapor "Mallard" hundido en Bridkepont.

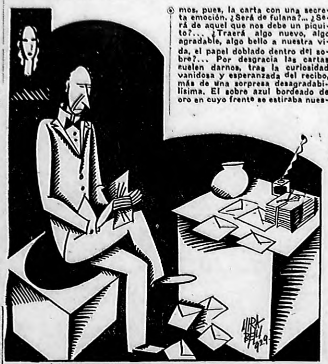
Simón Lake es hoy un hombre de fortuna. Sus aparatos "para pescar riquezas marítimas" han dado margen a la formación de organismos financieros a los cuales él está muy vinculado. Citaremos: The Lake Submarine Co., The Lake Eugineering Co., Merchant Submarine Co., Aeronaut Salvage Co., Lake Torpedo Boat C.o., etc.

Lake Casó en 1890 con Mss. Margaret Vogel, de Baltimore. No ha tenido descendencia.

Millonario y respetado Simón Lake vive en Miuford, Connecticut.

Mucho Cuidadito con las Cartas

Por LAST REASON



¿QUIEN NO TIENE una carta para releer?

Dice un viejo cantar que las palabras son aire y van al aire, y es verdad. Hablamos, casi siempre, siguiendo el impulso del momento, la impresión del instante, y las palabras de hoy contradicen casi siempre a las de ayer, como las de mañana quizás hagan lo mismo con las de hoy. En cambio, la palabra, escrita, la carta que enviamos a la mujer querida, al amigo, o al pariente, tienen otra responsabilidad distinta, puesto que quedan fijadas en un documento que lleva nuestra firma. Es, pues, otro cantar, y sin embargo... sin embargo, si por un azar pudiéramos recobrar todo lo escrito en forma de correspondencia, nos quedaríamos absortos, asombrados, estupefactos, ante el cúmulo de mentiras y de insensateces que pusimos en el buzón, tras larga tarea meditativa, en la que hemos usado de nuestros cinco sentidos para ser sinceros, galantes y correctos. Por suerte, el destino de las cartas es casi siempre tolerante con nuestras debilidades, y pocas son las veces en que la misiva que nos deja en descubierto reaparece ante los ojos para pedir cuentas de la falsedad escrita, del macaneo lírico con que le dábamos la lata a una chica jurándole amor eterno, o de la burda mistificación con la cual enfermábamos a toda la familia para lograr que nos prestaran unos pesos. Las cartas que no se contestan en seguida y permanecen en el bolsillo interior del saco, acaban por convertirse en un molesto e impertinente testigo acusador que nos recuerda a cada momento la obligación, siempre diferida, de contestarla: entonces, uno las rompe, se desprende de ellas, y... y no las contesta, por supuesto.

Es un placer recibir cartas

Las cartas, por regla general, son recibidas con singular placer. Un sobre cerrado que trae nuestro nombre precedido del título honorífico de señor, es siempre un motivo de íntimo regocijo, primero porque nos regala un señorío que aceptamos con profunda complacencia, y segundo porque nos demuestra que alguien, no sabemos quién, pero alguien al fin y que puede ser mujer, y linda, y amable, se ha acordado de nosotros con la indulgencia necesaria para perder un cuarto de hora, y cinco centavos de franqueo, en escribirnos. Abrimos, pues, la carta con una secreta emoción. ¿Será de fulana?... ¿Será de aquel que nos debe un piquito?... ¿Traerá algo nuevo, algo agradable, algo bello a nuestra vida, el papel doblado dentro del sobre?... Por desgracia las cartas suelen darnos, tras la curiosidad vanidosa y esperanzada del recibo, más de una sorpresa desagradabilísima. El sobre azul bordeado de oro en cuyo frente se estiraba nuestro nombre en clara letra femenina, trae... trae un pedido urgente de recomendación para alguien a quien no podemos ver ni en pinta. La carta de aspecto señorial que nos hizo suponer que estábamos invitados a una fiesta, es... es un aviso de que ya no somos gratos en alguna parte donde nos creíamos esperados con los brazos abiertos. Esto, a menos que sea algo peor: una intimación de desalojo, o un golpecito en la región de la memoria para que no diferamos mucho el pago de una deuda. Hay además las melífluas cartas que piden dinero con promesa de devolución a corto plazo; las que insisten sobre el mismo tema sin ofrecer más que un eterno agradecimiento; las que nos dan un galletazo que cae sobre el espíritu como si fuera un baño helado; las que no traen más que una amenaza de mangueo, o una prevención de bolsazo... y, por fin, las tediosas, las aburridas, las absurdas cartas de esas personas que, no teniendo nada que hacer en la vida, nos abruman con una correspondencia que quiere ser amable y resulta empalagosa, que quiere ser amena y es opio manuscrito, que quiere darnos un testimonio fiel del afecto, de la estima, del gracejo de don Fulano de Tal, y sólo logra hacernos decir, tan asombrados como furiosos: "Pero, ¿qué le he hecho yo a este sujeto para que me fastidie de tal modo?"

Las cartas son testigos del pasado

Pero, volviendo a las cartas que hemos escrito, a veces con el alma vuelta tinta, otras con la tinta hecha veneno, debo anticipar que son muy peligrosas. Constituyen testigos del pasado, y el pasado ¡ay! el pasado de todos los humanos no es más que un continuo patalear en la mentira, el error o el engaño. Por suerte, cada uno de nosotros sabe olvidar con indulgencia y cubrir con cautela la huella de sus propios traspiés. Si así no fuera, viviríamos en perpetua desesperanza, roídos por el remordimiento, avergonzados por la larga serie de macanas cometidas con la firme convicción de estar edificando el chalet de nuestra dicha. Pero ahí están las cartas inplacables, las pobres cartas en las que pusimos tanto corazón, amor, sinceridad y dulzura, abriendo ante los ojos asombrados una mezcla confusa de verdades que fueron mentiras, de amores que fueron caprichos, de bondad que se volvió egoísmo y de esperanza que se marchitó hace rato y es ahora desengaño.

Amigo, amigo, no leas nunca las viejas cartas si por casualidad las encuentras. Sentirás una inmensa tristeza al releer aquello que escribiste temblando de emoción, llorando, puede ser, seguro de que lo que la pluma iba dejando en el papel, era tu yo, tu íntimo yo que se daba entero a la mujer, o al amigo... y que no era más que una epidermis tuya, ya caída, dejada trozo a trozo en el continuo roce con la vida. Eras tú, pero aquel tú ya no existe: lo mataron, o se suicidó una noche en que las palabras de amor escritas, le volvieron, devueltas, en un paquete trágico.

Menos mal que los varones tenemos el recurso de reírnos de todo ese pasado en ruinas, de todas las cenizas que dejó la gran llama del amor al arder y apagarse. Por ejemplo; un hombre ahora maduro, casado y padre de familia, encuentra por casualidad una carta suya, dirigida a una fulana que hoy es gorda, bigotuda, y anda por las calles derramando sus cien kilos con una ristra de pebetas, hijas suyas, a quienes busca novio. La carta dice entre otras cosas:

Lo que dice la carta

Amada mía. Te dejo, y entro a casa con el alma llena de tu amor. Aun suenan en mis oídos las últimas palabras con que acariciaste mi entusiasmo, y vuelvo a tí, vuelvo a hablarte en tinta "stephens" para reanudar el idilio interrumpido. Adorada mía. Soy todo tuyo. Conservo en la retina tu silueta fina de gacela adolescente, y te acaricio en espíritu mientras la pluma va corriendo al galope por mi carta. Perdona, si por eso, la letra sale un poco temblorosa... Es ¡oh divina virgen de mis ansias! es que al recordar tu tierna despedida, me desmayo en el ideal placer que me trae el recuerdo de tu rostro angelical, de tu fina mano que se posó como una blanca paloma en mi mano palpitante de caricias. Comprendo que sin tí, la vida es un desierto; adivino que sin el dulce amor de mi adorada, sería yo como un náufrago perdido entre las olas del turbulento mar de la desgracia. ¿Qué haría yo sin tí? ¿Cómo vivir sin la esperanza de llegar a ser tu dueño? ¡Oh hermosa criatura que pusiste en el florero de mi alma la perfumada margarita del ensueño! Sábelo de una vez por todas: ¡Yo te venero, yo te adoro, yo te ansío con el mismo ardor con que el sediento ansia hallar la fuente cristalina y fresca en que ha de hundir sus fauces abrasadas! Mujer, tu serás mía, o yo pereceré, falto de una razón para seguir viviendo...

Esto, que entonces le salió al señor ,redondo y de un tirón, ahora le arranca una sonrisa de piedad. Es que se acuerda de lo que es ahora la entonces dama de sus pensamientos, obesa, hombruna, hipopotámica... lirio hecho cebolla ideal hecho carne... suave terciopelo hecho felpudo... Ella, la virgen pura, la cándida paloma, le hizo gastar una noche un montón de pesos en masas y bombones; y él, el loco de amor, al verla engullir como un buitre los merengues y las bombas, se llamó a sosiego; no sé si por verla con la boca llena, untada de amarilla crema espesa, o por el elevado monto de la cuenta que le pasó el confitero.

Una página del pasado

Otro caso menos lamentable y catastrófico: Un caballero que ahora peina sus escasas canas sobre una calvicie sin remedio, halla en un viejo mueble este billete, amarillento y de caracteres desvanecidos por el tiempo.

¡Maldita seas, mujer que hundiste en la insondable sima del dolor, mi tierno corazón que te adoraba! Tu atroz perfidia me ha entregado inerme en brazos del destino, roto el eje central de mi entereza ,partido en mil pedazos el fuerte pecho que sólo por tí suspiraba. Anoche, al verte en brazos de un traidor amigo bailar el vals "Sobre las olas", comprendí que mi quimera de amor se hundía en el abismo de a nada como un despojo miserable que el mar sepulta en su profundo seno. Mujer, sábelo al fin; voy a matarme... Tengo al acance de la diestra el mango frío de la fatal pistola que ha de romper mi cráneo en menudos trozos que se estrellarán contra tu retrato, como símbolo de un desprecio que va más lejos que la muerte... Tengo también ante mí, mortal veneno diluído en mis propias lágrimas, que he de beber en castigo a mi insensata pasión de mancebo de farmacia, inexperto y candoroso. Vacilo, sí, pero no de temor, ¡Oh no; mi pena es tan atroz que mata todo miedo! Vacilo ante la elección de los dos castigos que he de darme. ¡Sea por los dos! Ahora, tras una última maldición a tu memoria, apuraré el tósigo letal, y crisparé mi dedo en el gatillo del arma mortífera. ¡Mujer, maldita seas! Adiós. Te adoro y te desprecio. Saludos a toda tu familia...

Los muertos que vos matáis...

Por lo visto, el tipo, como buen mancebo de farmacia, redujo la dosis del tósigo fatal a proporciones mínimas, mientras su dedo se crispaba sobre el gatillo del pistolón que no dió fuego. O tal vez, al ir a sonar el disparo, agachó la cabeza y vomitó el veneno. Gracias a eso, es que ahora, al releer su tremebunda despedida, sonríe y se dirige a casa de la pérfida, que hoy es una solterona flaca y agria, con el decidido propósito de mostrarle que los muertos que por ella se mataban, andan aún por la calle, calvos, pero vivos.



LAS CARTAS que le escribieron a la Chola

Pero si a nosotros los hombres, nos es fácil echar a la espalda estas flores secas del pasado, a las mujeres no les es tan cómodo el acto ni tan liviano el gesto. Porque las mujeres, en cada carta de esas en que ha vibrado un poco de sus almas de ayer, dejaron algo de sí propias, de su esencia y de su vida sentimental, por lo que sienten en lo más hondo el dolor de los recuerdos, el despecho de un amor que dieron y no cuajó en connubio, o la tristeza de haber ido dejando a pedazos una ilusión que quisieran conservar intacta para el hombre que ahora llaman suyo. Un varón, al leer sus viejas cartas de amor, sonríe casi siempre; una mujer, suspirará y bajando los ojos contendrá quizás una lágrima.

No todas, claro. Algunas, ante la evocación de su primer amorcito, nacido en los duros bancos del colegio y cultivado en cartas escritas con lápiz en una esquina del cuaderno, sonreirán, como lo hizo aquella abuela, a quien una nieta impertinente le pescó, revolviendo retratos y puntillas, un billete en papel cuadriculado, que encerraba un rulo rubio, sedoso y fino. La cartita decía en letra que quiso ser correcta y era de una cómica tiesura:

Las cosas claras

Cavallero; usté es un sinverguenso... y si buelbe a darme otro veso atrás del pisarrón, se lo contaré todo a mi papá, cuando benga del campo, a donde fué por tres meses. ¿Y, save que más? Yo no lo quiero a usté para nada. Y también le digo que es demaciado atrevido con las chicas. ¿Qué se cree, ahora? Así que ya sabe y estese quieto. Suya hasta la muerte...

Y luego, la firma; una firma que hizo preguntar a la nieta.

—Abuelita, ¿a tí te llamaban Chiche, cuando eras chica?

—Sí, muchacha; ¿quién te lo dijo?

—Y... ¿eras rubia, verdad, muy rubia?

—Claro... ¡tan rubia era!

—¿Así, de este color de pelo... del color de este rulo?

Entonces, la viejita tuvo una alarma que le ruborizó un poquito las mejillas.

—¿Quién te ha dado eso?

Y la nieta, cruel en su sonrisa cachadora:

—¿Así que... esta cartita... picarona... era tuya?

¡Con qué vergüenza tomó la señora la vieja reliquia!

—Trae para acá... metereta... piscuetilla... ¿Quién te manda meter tu nariz en mis cosas?

Y ella, la chicuela, muy seria, sin perder su bello coraje ante el peligro inminente de un pellizco, se echó en brazos de la abuela, pidiéndole mimosamente, entre besos y caricias...

—¡Dámela, abuelita, tu carta tan linda!... Casualmente, hay en el colegio un chico que es tan atrevido...

¡Mucho cuidadito con las cartas!

Por eso, amigas, cuidado con las cartas, porque las palabras de amor que echamos al correo, suelen volver al mucho tiempo, para decirnos al oído cosas que suenan dolorosamente. A menos que sean de un candor tan puro, como el de la niña rubia que se llamaba Chiche, y se asustaba porque un pibe diablo le daba besos, detrás del pizarrón...

Esta colaboración de nuestro compañero Last Reason, ha sido propalada por radiotelefonía desde una de las broadcastings de esta capital.

A MUCHOS LAS CARTAS les traen el recuerdo de algún "galletazo". Una carta termina con muchos Don Juanes

EN MEDICINA LA EXPERIENCIA ES IMPRESCINDIBLE

El Dr. E. M. Sciammarella nos Escribe Sobre la Pasada Encuesta de CRITICA

Con motivo de la encuesta de CRITICA "¿Hasta dónde puede la ciencia experimentar en las enfermedades?", el Dr. M. E. Sciamarella, nos escribe lamentando la terminación de esas publicaciones que eran seguidas con vivo interés por todos los médicos, y pidiéndonos la publicación de la siguiente colaboración al tema, que hemos fraccionado dada su extensión:

Si fuera posible, la ciencia nunca debería experimentar en sus enfermos, pero este ideal cae por su base a poco que se reflexione acerca de que sin la experiencia no es posible el conocimiento que se adquiere gracias a la práctica y a la observación — experimentar es probar prácticamente una cosa — y como la experiencia es madre de todas las ciencias, sin ella no puede existir el médico. En otras condiciones, el enfermo debería curarse simplemente con el auxilio de sus fuerzas vitales, como pasaba en algunas tribus, que al ser atacados sus individuos componentes, por enfermedades infecciosas, eran abandonados en las cercanías de una fuente fluvial, con la única compañía de escasos alimentos.

Cuándo es necesaria la experiencia

Cuando la experiencia se hace en el animal superior — el hombre — es porque hay ciertas enfermedades que sólo son únicamente posibles en él y sus semejantes ,que no pueden ser trasmitidas a los animales inferiores porque no son receptivos; en otros casos hay receptividad, pero su sintomatología es tan diferente que poco servicio rendiría su conocimiento a la patología y a la clínica. De esto se desprende con claridad meridiana, que hay casos en que la experiencia debe hacerse directamente en el hombre; en otras oportunidades debe recurrirse a éste conjuntamente con el animal inferior.

Desde los tiempos remotos de la medicina, ha existido la experiencia, si bien muchas veces era hija de un criterio empírico, debido a que en esa época no se contaba con los inmensos recursos que hoy brinda la vida moderna. En aquel entonces la medicina era un arte, pero actualmente gracias a las múltiples experiencias adquiridas constituye una ciencia.

El caso de Behring

El impresionante número de curas obtenidas al tratar enfermedades del más variado tipo etiológico se debe a la experiencia y para demostrar el valor que tiene ella, recordaré una: La de Bhering. Este investigador preparó un caldo en el cual cultivó el bacilo de la difteria que habían descubierto Klebs y Loeffer; el que a medida que se reproducían sus colonias, segregó una toxina, o veneno; a ese caldo filtrado, le agregó una dósis de solución yodo-iodurada para atenuar el poder tóxico, luego lo inyectó bajo la piel del caballo y continuó las inyecciones con otras dósis tóxicas que contenían menor cantidad de yodo y que por lo tanto eran más activas, hasta que observó que el caballo resistía grandes dosis porque se había hecho resistente a la toxina. Todo el proceso duró cuatro meses, luego desangró al caballo; la sangre recogida en recipiente especial se coaguló completamente a las cuarenta y ocho horas, retiró el suero y una cierta cantidad la inyectó al ser humano consiguiendo curar fácilmente a los atacados de la temida enfermedad: la difteria.

Obvio es decir que extremos cuidados se han tenido con el noble caballo que ha servido para la experiencia; su comida es de la mejor, el establo lo más higiénico posible donde las moscas y los parásitos no llegan a su piel. Reparemos en que al sangrario, no se le ha matado; antes al contrario, se le retira una cierta cantidad de sangre y se deja que el animal se reponga.

Una operación cruel

Sin la experiencia y sin esta genial idea del sabio Behring no hubiéramos llegado a obtener ese precioso suero que ha salvado millones y millones de vidas. Puede recordarse en este instante el cuadro horrendo de tragedia y de dolor de que fueron espectadores tantas madres en esa época anterior al año 1890, cuando la difteria atacaba y arrasaba a familias enteras, por medio de la terrible complicación denominada crup; que no es otra cosa que la invasión diftérica de las vías respiratorias inferiores. Como es sabido, tal complicación daba lugar a la asfixia. Para lograr la supervivencia de los enfermos no había más recurso que el quirúrgico, el cirujano hundía el bisturí en la tráquea del paciente (por ello la operación se llamó traqueotomía) y al retiro del instrumento lo reemplazaba con una cánula que debía ser prolijamente cuidada para que no se saliera ni se obturara por las secreciones.

Tal operación sí que era una vivisección cruel porque en aquella época no se tenían los buenos anestésicos locales con que hoy cuenta la medicina. Y a pesar de todas estas torturas, generalmente el veneno de la difteria invadía los centros nerviosos y el final era la muerte.

Sin embargo, hoy, gracias a las experiencias del gran sabio Behring, las madres actuales no tendrán que soportar el espantoso dolor que implica la pérdida de sus hijitos, drama que sufrieron las madres antes del año 1890.

¿Qué prefiere la humanidad?

¿Qué dirán de Behring los antiviviseccionistas?

¿Qué dirán las madres?

¿Qué prefiere la humanidad? ¿El tratamiento antiguo y empírico con el cuadro sintomático nefasto de la difteria o el moderno con la simple inyección del suero?

¿Qué opina de todo esto la sincera antiviviseccionista, la distinguida señora R. M. Jacood Levaggi, que publicara en CRITICA del 9 de julio de 1929 tan terrible alegato contra los métodos científicos?

Ahora, trasladando el problema a piel y carne propias, noble dama: Si usted tuviera un ser querido atacado de difteria, ¿a qué método recurriría? Tiene usted la palabra, ya que tan fácil la ha tenido para atacar, este es el momento en que usted puede demostrar, con la elección del tratamiento, su nobleza de alma.

¿Y qué opinan esos furibundos antiviviseccionistas, como ser Mollard, decano de la Facultad de Ciencias Médicas de París, el doctor Aenosch, de Dresden, el doctor Rudolph Hammer, médico legista de Viena, en cuyos escritos habrá documentado la señora R. M. Jaccod Levaggi, además de las inspiraciones de su sano corazón? Preguntaré a ellos a qué tratamiento recurrirían no sólo para curar a los suyos atacados de difteria, sino también a los enfermos sometidos a su custodia. Espero sus respuestas.

Nadie martiriza porque sí

En conjunto, los animales inferiores al hombre no sólo nos son útiles para alimentarnos, abrigarnos, cuidarnos, sino que también sirven para curarnos. La humanidad es lógico que se encariñe con ellos, si bien en ocasiones algunos de ellos son destruídos por su nocividad, por ley natural tenemos que sacrificarlos ya de una manera o de la otra, jamás el hombre normal martirizaría porque sí a un pobre animal de escala superior, o inferior; el sentimiento perverso de un criminal podría hacerlo y en este caso el autor sería o un degenerado o un fronterizo.

El experimentador busca el bien

En cuanto al experimentador, que es un idealista, al someter al animal superior, el hombre, o al animal inferior, a la experiencia, no le mueve otro fin que hacer el bien.

La experiencia es más ingrata de lo que uno puede imaginarse; no pocos experimentadores habrán pasado largas noches de angustias, de torturas, de insomnios, esperando que la llegada de la nueva aurora les confirmara el éxito de la experiencia, y no olviden que la conciencia es el mudo testigo, el acusador invisible...

Un principio jurídico

S. PABLO NO ES CONVENIENTE A LOS ESPAÑOLES

El Inspector de Inmigración de la Península, nos Formula Interesantes Declaraciones

UN SERVICIO EFICIENTE

Ha llegado hoy, procedente de Santos, el médico español doctor Luis Curriel Barragán, quien desempeña el cargo de inspector de la inmigración española, que embarca rumbo a estas playas.

El doctor Barragán nos manifestó que había llegado a Santos en el vapor Monte Sarmiento a los efectos de comprobar la forma en que eran tratados los inmigrantes españoles.

—He podido comprobar — nos dice — que el trato es bueno y que el servicio a cargo del gobierno de mi patria se halla muy bien organizado. Mi gobierno se ha impuesto del deber de facilitar, dentro de lo posible, todo lo que se relaciona con los viajes que llevan a cabo los inmigrantes, controlando la organización del servicio que se les brinda y tratando de allanar cualquier dificultad. Como se sabe, cada vapor lleva una delegación española, compuesta por un médico, un practicante y un cocinero, a quienes acompañan numerosos auxiliares.

De Santos me trasladé a ésta en un vapor en el que venían 70 hombres, 76 mujeres y ocho niños. En el vapor alemán Monte Sarmiento llegaron a Santos 74 inmigrantes españoles, de los cuales 32 eran hombres y las demás mujeres.

El gobierno español ha podido comprobar que durante el año 1927, el movimiento inmigratorio fué muy inferior, aumentando en el año 1928, hasta alcanzar una cifra superior a otros años.

En dicho año, los inmigrantes españoles alcanzaron en San Pablo a 11.000, los que eran contratados por fuertes empresas para hacerlos trabajar en las llamadas "Fazendas". Como el trato fué por demás malo, el gobierno de mi patria prohibió que los súbditos españoles desembarcaran en ese puerto.